

Sommaire

Michel QUEREUIL

	Bio-bibliographie de Claude Roussel1	5
	Bibliographie1	7
	Dominique BOUTET	
	Introduction2	9
La	geste : motifs épiques	
	Sarah BAUDELLE-MICHELS	
	De l'usage de la comparaison dans le <i>Regnault de Montauban</i> bourguignon3	5
	Maria COLOMBO-TIMELLI	
	La fleur des batailles Doolin de Maience (Paris, Antoine Vérard, 1501)4	-5
	Alain CORBELLARI	
	Prestiges du songe dans la chanson de geste tardive5	5
	Hélène GALLÉ	
	Le combat de Renier contre Sorbrin dans les deux mises en prose de <i>La Geste de Monglane</i> 6	5
	Nadine HENRARD	
	Les figures maternelles dans le <i>Roman en prose de Guillaume d'Orange</i> 7	'7



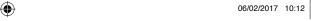
Jean-Charles HERBIN



Anseÿs de Gascogne et l'archéologie antique latente91		
Dorothea KULLMANN		
Claude Fauriel et la Nota Emilianense		
Jean-Pierre MARTIN		
Le héros, sa femme, son cheval115		
Emmanuelle POULAIN-GAUTRET		
De Marchegai à Bayard et Papillon, parentés équines ?125		
Bernard RIBÉMONT		
Droit des fiefs, droit matrimonial : du juridique au code d'honneur et au motif épique. Le cas d'Aye d'Avignon		
François SUARD		
Aye d'Avignon, tradition et innovation		
La route : récits de voyage et autres mondes		
mondes		
mondes Dominique BOUTET Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française		
mondes Dominique BOUTET Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française du Devisement du monde de Marco Polo		
mondes Dominique BOUTET Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française du Devisement du monde de Marco Polo		
Dominique BOUTET Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française du Devisement du monde de Marco Polo		
Dominique BOUTET Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française du Devisement du monde de Marco Polo		
Dominique BOUTET Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française du Devisement du monde de Marco Polo		
Dominique BOUTET Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française du Devisement du monde de Marco Polo		
Dominique BOUTET Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française du Devisement du monde de Marco Polo		
Dominique BOUTET Les îles d'Inde et la question de l'insularité dans les manuscrits de la version française du Devisement du monde de Marco Polo		







Mélanges_Roussel.indd 8



	Jean-René VALETTE
	Rationalisation et christianisation du merveilleux féerique : remarques sur deux concepts
	Leslie ZARKER MORGAN
	Étrangers dans un pays étranger : voyageurs épiques français en Italie au XIV ^e siècle239
	livre: manuscrits,
mi	ses en proses et réecritures
	Marianne AILES
	Deux manuscrits de la chanson de geste de l'automne du Moyen Âge : un renouvellement du genre ?253
	Philip E. BENNETT
	Mythe-histoire moralisé d'un mouvement et d'une famille : Godefroi de Buillon et La Geste du Chevalier au Cygne261
	Marie-Madeleine CASTELLANI
	De la source à la réécriture : les proverbes dans les deux versions de <i>La Manekine</i> 275
	Barbara FERRARI
	Éléments d'intertextualité dans la mise en prose anonyme de <i>La Belle Hélène de Constantinople</i> 287
	Émilie GOUDEAU
	« Registrer » ou « compiler » ? Principes de composition d'une somme médiévale295
	Bernard GUIDOT
	L'odyssée de Galien à Roncevaux : quelques traits de tradition et d'originalité309
	Catherine M. JONES
	La Geste des Loherains dans deux chroniques rimées327
	Pierre NOBEL
	Un nouveau témoin de l'Exode de la <i>Bible d'Acre</i> , le ms. BnF fr. 9682 : ses qualités et son intérêt337
	Giovanni PALUMBO
	Afr. salemunesche / salemonesque, frit. salamoné361





Gille	es ROUSSINEAU		
	L'Évangile de Nicodème en épilogue du roman de Perceforest		
Cla	ude THIRY		
	Aspects du discours direct dans <i>Yonnet de Metz</i> en prose de Philippe de Vigneulles		
Allocution de Bernard Guidot			
	De Châteaubriant à la Société <i>Rencesvals</i> : le parcours épique de Claude Roussel		
	Index des œuvres		
	Les auteurs 411		



