

## Table des matières

Jean-Igor GHIDINA

Avant-propos ..... 9

### Partie 1 Les identités de frontière entre cristallisations exclusives et cheminements vers l'altérité

#### Partie 1.1 La tradition de l'hospitalité dans les Alpes Maritimes

Marina MARENGO

Le "Marittime" di Francesco Biamonti: identità in progress  
di una terra di frontiera ..... 23

#### Partie 1.2 L'Istrie et le Haut Adige/Südtirol dans la narration de l'oscillation identitaire

Alessandra LOCATELLI

Les identités captives du Haut-Adige  
au prisme de la fiction dans les romans *Eva dort* de Francesca  
Melandri et *Le cœur Léger* de Karen De Martin Pinter ..... 43

Carmelo ALIBERTI

La frontiera in Fulvio Tomizza ..... 61

---

## Partie 2 Errances et béances existentielles comme frontières de la modernité

### Partie 2.1 Subjugation et délivrance face aux idoles mystificatrices

Jean-Igor GHIDINA

Perlustrazioni confinarie e sfaccettature identitarie nella  
narrativa di Nelida Milani e di Sebastiano Vassalli ..... 77

Nicolas VIOLLE

Transgresser les limites sociales : les figures des nouvelles  
frontières de Silvia Avallone ..... 97

### Partie 2.2 L'univers visionnaire de l'ailleurs ou l'incommensurable latitude de la conscience

Héloïse MOSCHETTO

« *Entra nella mente/un dialogo con l'al di là* » : porosité des  
frontières et construction identitaire dans l'œuvre de  
Salvatore Quasimodo ..... 123

Fabiana SAVORGNIAN CERIGNEU DI BRAZZÀ

L'altrove narrativo nella produzione letteraria  
di Carlo Sgorlon ..... 147

Jean-Igor GHIDINA

Conclusion ..... 159

Bibliographie ..... 167

Les auteurs ..... 173