

Table des matières

Exergue	7
Frédéric CALAS	
Introduction	9

Partie 1 Voir autrement : enjeux et remise en jeu des récits sur la forêt

Catherine TAUVERON	
Trois promenades dans la forêt dés-ensauvagée de la littérature de jeunesse	25
Esther LASO Y LEÓN	
La forêt se rebelle : renouvellement du paradigme de la forêt enchantée	47
Christiane CONNAN-PINTADO	
Reconfigurer « Le Petit Poucet », repeindre la forêt en couleurs dans l'album contemporain pour la jeunesse	67
Catherine TAUVERON	
Flux et reflux de la forêt : dans la ville, hors de la ville	85
Chloé CHAUDET	
De l'esthétique du sublime à l'engagement écocritique : figurations de la forêt amazonienne chez José Maria Ferreira de Castro, Luis Sepúlveda et Rolf de Heer	105
Hélène VIAL	
La forêt dans les longs-métrages de Hayao Miyazaki : une poétique écologique fondée sur la métamorphose	125

Sidonia BAUER

- Forêts, arbres et verte paix.
 Une perspective rom sur le vivant 153

Partie 2 Lectures écopoétiques

Yvan DANIEL

- Penser la forêt 177

Agata JACKIEWICZ

- Dire la forêt d'aujourd'hui et de demain 195

Philippe ANTOINE

- Écrire la taïga : voyages contemporains en Sibérie 215

Alain ROMESTAING

- Forêt-furieuse*, de Sylvain Pattieu,
 et *Enfance d'un chamane*, d'Anne Sibran :
 aller « où le conte a les os frais » 233

Christine MARCANDIER

- Marie Darrieussecq,
 « tant qu'il y a des forêts » : *landscape, escape, inscape* 255

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE

- La forêt, espace du *care*
 dans les fictions romanesques ? 273

Frédéric CALAS

- Poétique de l'antonomase :
 représentations dystopiques de la forêt
 dans *Génocides* de Thomas Disch 299

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE

- Épilogue : « J'ai des feuilles dans les mains
 j'ai des feuilles dans la bouche » 323

- Bibliographie générale 333

- Index nominum 359

- Index des œuvres citées 367

- Les auteurs 375

- Résumés et mots-clés 381