



CURSO NUEVAS TENDENCIAS EN LOS ESTUDIOS DE CÓMIC

28 Y 29 DE
AGOSTO, 2024

**CENTRO CULTURAL
CASA DEL TIEMPO UAM**
GRAL. PEDRO ANTONIO DE LOS SANTOS 84,
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC, CDMX.



ACCESO GRATUITO, PREVIO REGISTRO

CURSO NUEVAS TENDENCIAS EN LOS ESTUDIOS DE CÓMIC

Miércoles 28 de agosto de 2024

9:30 h – 10:00 h Registro

10:00 h Inauguración a cargo de la Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez, Directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco

11:00 h – 12:00 h **Narrativa gráfica para lectorxs reales: selección de cómic y manga para bibliotecas públicas**
Aurea Xaydé Esquivel Flores, *Unidad de Vinculación Artística del Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM*

12:00 h – 12:15 h Receso

12:00 h – 13:00 h **En torno a las exposiciones de cómic: arte, narrativa y prácticas performativas**
Virginie Giuliana, *Université Clermont-Auvergne* 

13:00 h – 14:00 h **Pero yo ya no soy yo: autoficción, humor y cuerpo en el cómic**
Alfredo Guzmán, *Universidad Autónoma del Estado de Morelos*

14:00 h – 15:30 h Receso

15:30 h – 16:30 h **La doble perspectiva de la temática inquisitorial en la narración gráfica**
Fernando José Pancorbo, *Universität Basel* 

16:30 h – 17:30 h **Nueva autoría femenina en la novela gráfica contemporánea: Bea Lema, Antonia Bañados**
Viviane Alary, *Université Clermont-Auvergne* 

17:30 h – 18:30 h **El dibujante como productor autoral**
Idalia Candelas, autora



CURSO NUEVAS TENDENCIAS EN LOS ESTUDIOS DE CÓMIC

Jueves 29 de agosto de 2024

9:30 h – 10:30 h **El cómic periodismo como herramienta de comunicación en los movimientos sociales latinoamericanos**

Susana Escobar, *Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco*

10:30 h – 11:30 h **Ambiente y epidemias en Dengue (2012): de mosquitos, machotes y mujeres ambiciosas**

Felipe Gómez, *Carnegie Mellon University*

12:00 h – 12:15 h Receso

12:15 h – 13:15 h **La historieta como documento histórico**

Laura Nallely Hernández Nieto, *Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco*



13:15 h – 14:15 h **Primavera Gráfica: Redes colectivas, feminismos y humor gráfico**

Elisa McCausland, *Universidad Complutense de Madrid*



14:15 h – 15:30 h Receso

15:30 h – 16:30 h **Comunicación ilustrada para la educación y la formación: herramientas creadas en Haití después del terremoto del 12 de enero de 2010**

Pierre Chevelin, autor y Kelly Guerrier, *Université d'État d'Haïti*

16:30 h – 17:30 h **Monitos híbridos. Las historietas de El Buen Tono**

Thelma Camacho Morfín, *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*

17:00 h – 18:30 h **Representación del cambio climático en el cómic: ecocrisis, distopía y aplicaciones educativas**

Álvaro Pons, *Universitat de València*



18:30 – Cierre

Coordinadora Académica Dra. Laura Nallely Hernández Nieto

