

Table des matières

Frédéric CALAS

Introduction 7

Partie 1 Reconfiguration trans-générique : la peau de bêtes dans les mythes, les contes et les fables

Hélène VIAL

Se revêtir ou se transformer ?
Poétique de l'apparition de la peau de bête
dans la métamorphose ovidienne 23

Pascaline PRADAL-MORAND

« Que sert-il qu'on se contrefasse ? » :
Endosser la peau d'un autre dans les *Fables* de La Fontaine 39

Dominique PEYRACHE-LEBORGNE

De la peau qui protège à la peau qui tue 55

Partie 2 Reconfigurations transtextuelles et transmédiales de « Peau d'âne »

Cyrille FRANÇOIS

Quand un conte fait peau neuve :
l'histoire éditoriale de « Peau d'âne » 71

Frédéric CALAS

Reconfigurations discursives des désignations
des héroïnes éponymes dans « Peau d'Âne » et « Allerleirauh » 87

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE	
Peau, fourrure et perception sensorielle dans « Peau d'Âne » et ses réécritures (Perrault, Grimm, Beck).....	103
Christiane CONNAN-PINTADO	
« Peau d'Âne » dans tous ses états. Sous le regard de l'artiste Katia Bourdarel	117
Corona SCHMIELE	
L'impossible manteau. Variations de la peau de toutes bêtes des contes des frères Grimm	129
Catherine TAUVERON	
Renversement carnavalesque dans deux albums : sexe caché / montré sous la peau de bête	143
Hermeline PERNOUD	
Érotisme de la guenille : <i>Peau d'âne</i> et <i>Cendrillon</i> , des images d'Épinal au mouvement <i>Arts et Crafts</i>	159
Pierre-Emmanuel MOOG	
Changer de peau, retrouver son identité. Les chemins de Jacob et de Peau d'Âne.....	177

Partie 3 Reconfigurations et variations diachroniques, diatopiques et géographiques

Christine KOSSAIFI	
Dans la peau du loup : Dorcon dans <i>Daphnis et Chloé</i> de Longus	197
Ronny FRÉDÉRIC SCHULZ	
La signification de la peau vulnérable du sanglier et de l'homme dans le <i>Roman de Thèbes</i> , la <i>Chanson de Roland</i> et <i>Tristan et Iseut</i>	213

Natacha RIMASSON-FERTIN	
Comment faire pour sortir de sa peau ?	
Naissances monstrueuses	
sous la plume des frères Grimm	227
Maïa VARSIMASHVILI-RAPHAEL	
La peau de tigre dans un roman médiéval géorgien	247
Anne-Marie MONLUÇON	
De la peau de bête à la peau de vieille	267
Bochra CHARNAY	
La peau de pou : deviner la peau pour gagner la fille.....	285
Thierry CHARNAY	
Sous la peau de la bête, le corps masculin révélé.....	299
Frédéric CALAS	
Conclusion.....	315
Bibliographie générale sélective	321
Index	337
Les auteurs.....	345
Résumés et mots-clés	353