

Table des matières

| | |
|--|----|
| Remerciements | 9 |
| Jean-Pierre DUBOST | |
| Préface : Écriture et illustration : une compossibilité paradoxale. | 11 |
| Partie 1 Un dispositif à la charnière des textes, des genres et des arts | |
| Joanna Augustyn | |
| Écrire l'illustration : « portaits imaginaires » des lecteurs..... | 31 |
| Christina Ionescu | |
| Discours sur 'les charmes de la typographie et de la gravure françaises' : les remarques de Bernardin de Saint-Pierre à propos des planches de <i>Paul et Virginie</i> | 47 |
| Amélie Tissoires | |
| <i>Les Sujets d'estampes</i> : une lecture en contrepoint de la <i>Nouvelle Héloïse</i> | 63 |
| Ann Lewis | |
| Texte, légende et image dans sept illustrations de la <i>Nouvelle Héloïse</i> : autour de Julie et son père..... | 79 |

Éric Lysøe

- Fantastique littéraire et parodie graphique :
L'apparition diabolique comme annonce grotesque. 107

Lise Sabourin

- Dumas fils et l'illustration de son théâtre :
La Dame aux camélias. 131

Anna Kaczmarek-Wisniewska

- Comment Zola « écrit l'illustration » :
les inspirations picturales dans
Le Rêve et Le Docteur Pascal. 153

Partie 2 Une autonomie fragile et conflictuelle

Else Jongeneel

- Les illustrations des *Contes du temps passé* de Perrault
(édition Curmer, 1843). 173

Thierry Poyet

- Flaubert et le refus de l'illustration dans les années 1870. 197

Cyril Devès

- La réponse graphique de Grandville et de Gustave Doré
aux détracteurs du métier d'illustrateur au XIX^e siècle. 215

Aurélie Zygel-Basso

- Vendre les « Musées de papier » :
Défense et illustration du papier peint
par ses fabricants vers 1800. 229

François Fièvre

- L'illustration comme design :
Walter Crane et la théorisation de l'illustration décorative. 243

Partie 3 Pensée poétique et puissance de l'image

Christopher Bains

Images à voir, Images à lire :
Le processus de création dans
Voyage en Espagne de Théophile Gautier. 271

Xavier Fontaine

« [F]ourmille[ment] de vie et de vérité » (Victor Hugo) :
fonction d'indétermination diégétique des gravures de
l'Ulenspiegel de Charles De Coster. 283

Stéphanie Boulard

Sub re/sub umbrâ :
les doubles fonds des *Travailleurs de la mer* de Victor Hugo... 309

Sonya Clare Stephens

Les images à la lettre :
graphisme et éditions illustrées des *Fleurs du Mal*. 333

Diana Schiau-Botea

La figuration dans
Un coup de Dés jamais n'abolira le Hasard
de Stéphane Mallarmé. 351

Clément Dessy

Une inversion pour l'Art nouveau ? *Les Vierges et Les Tombeaux*
de József Rippl-Rónai et de James Pitcairn-Knowles illustrés
textuellement par Georges Rodenbach. 373

Bibliographie générale de l'écriture de l'illustration 397

les auteurs 411

Index 421

Table des illustrations 439