

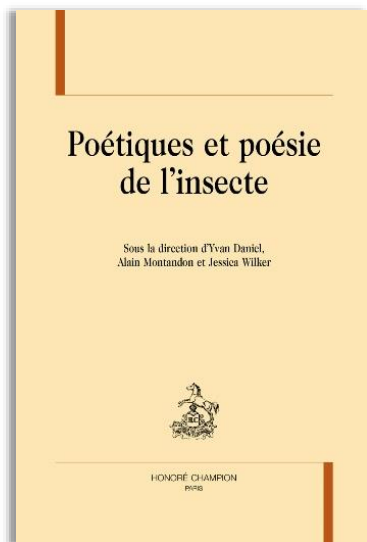


ÉDITIONS
HONORÉ CHAMPION
www.honorechampion.com

VIENT DE PARAÎTRE

Romantisme et Modernités

Collection dirigée par Alain Montandon



**Poétiques et poésie
de l'insecte**

**Sous la direction d'Yvan Daniel,
Alain Montandon et Jessica Wilker**

N° 204. 382 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745358974

65 €

Ce volume étudie les représentations de l'insecte en tant qu'élément poétique, de la poésie de la Grèce et de la Chine antiques à la poésie contemporaine, en France, en Espagne, dans la poésie anglophone et germanophone, dans la poésie scientifique comme dans la littérature de jeunesse. Comme image de l'altérité, l'insecte apparaît comme un élément révélant le mystère d'une vie qui, d'ordinaire, échappe à la perception. L'infinie diversité des insectes peut servir de support imaginaire et symbolique, avec des intentions tantôt moralisatrices et parfois même théologiques, tantôt simplement plaisantes ou érotiques. Les poèmes évoqués ici illustrent aussi les connaissances scientifiques et les méthodes d'observation du monde naturel. Dans la mesure où la petitesse de l'insecte alimente une poétique de la précision et du détail, toutes les contributions de ce volume révèlent une poétique du minuscule dont les caractéristiques principales se retrouvent d'un poète à l'autre et permettent de s'affranchir de ce que Hofmannsthal appelle le « regard simplificateur de l'habitude ».

Les directeurs de l'ouvrage : Yvan Daniel et Alain Montandon (émérite), professeurs de littérature comparée à l'Université Clermont Auvergne (Celis) et Jessica Wilker, maîtresse de conférences de littérature comparée à l'Université de Lille.

L'[introduction](#) et la [table des matières](#) de l'ouvrage sont disponibles sur la page présentant l'ouvrage, à l'adresse : www.honorechampion.com

Ouvrage disponible auprès de votre libraire habituel
ou bien à la librairie Honoré Champion