

Workshop#2 : Vulnérabilité et déplacement queers dans les arts, littératures et cultures francophones et germanophones Pré-programme

Organisateur·trice·s / Organisator:innen /
PRISCILLA WIND, CLERMONT-FERRAND
FLORA ROUSSEL, MONTREAL
TATIANA KLEPIKOVA, REGENSBURG
ERVIN MALAKAJ, VANCOUVER

Communications / Talks / Vorträge

ATIM MACKIN, CAMBRIDGE (USA)
Intimacy on Trial: Reading French SOGI Asylum Narratives as a Judico-Literary Genre

OMAR TAHIR, CASABLANCA
Chair exilée et souveraineté queer : poétique élémentaire et devenir fauve chez Abdellah Taïa

PAVLO HUSHCHA, HAMBURG
German, Russian, Queer: Karina Papp's Zungenbrecher (2025)

BRAHIM EL MESTOR, MARRAKESH
Le corps queer vulnérable en déplacement : régimes socio-discursifs de la transgression dans la littérature francophone contemporaine

SHAGHAYEGH OROUJI, MONTREAL
Traversée entre la mort et la vie. Le queerness à l'horizon dans *Une Mélancolie arabe* d'Abdellah Taïa

GREGOR SPECHT, MÜNCHEN
Verortete Ortlosigkeit. Zur Aporie queerer Vulnerabilität bei Barbey d'Aurevillys Dandy und Leo Bersanis Rectum

REGIS SAMBA-KOUNZI, PARIS/KINSHASA
Le projet photographique *Minorités* : Les vies de personnes marginalisées dans les contextes d'Afrique francophone

YOUSSEFMAFTAHELKHEIR, RABAT
Scènes du seuil : vulnérabilité queer et dramaturgies du déplacement dans le théâtre francophone et germanophone contemporain

ERIC LEVEEL, STELLENBOSCH
39 rue de Berne (2013): Max Lobe, vulnérabilité et résilience des voix minorées en Suisse romande

KAROLINA HICKE, SWARTHMORE
Queer Vulnerability, Postmigrant Polyphony, and Citational Coalition in Sasha Marianna Salzmann's *Im Menschen muss alles herrlich sein* (2021)

SARA DEL ROSSI, VARSOVIE
Le rôle réparateur du vodou dans le parcours artistique de Mélissa Laveaux