Coloquio Internacional

Rosario Castellanos

Una mujer con pluma en ristre

Coordinan:
Assia Mohssine (Université Clermont Auvergne/CELIS)
Carmen Villoro (Universidad de Guadalajara)
Patricia Rosas (Universidad de Guadalajara)

Del miércoles 19 al jueves 20 de marzo de 2025

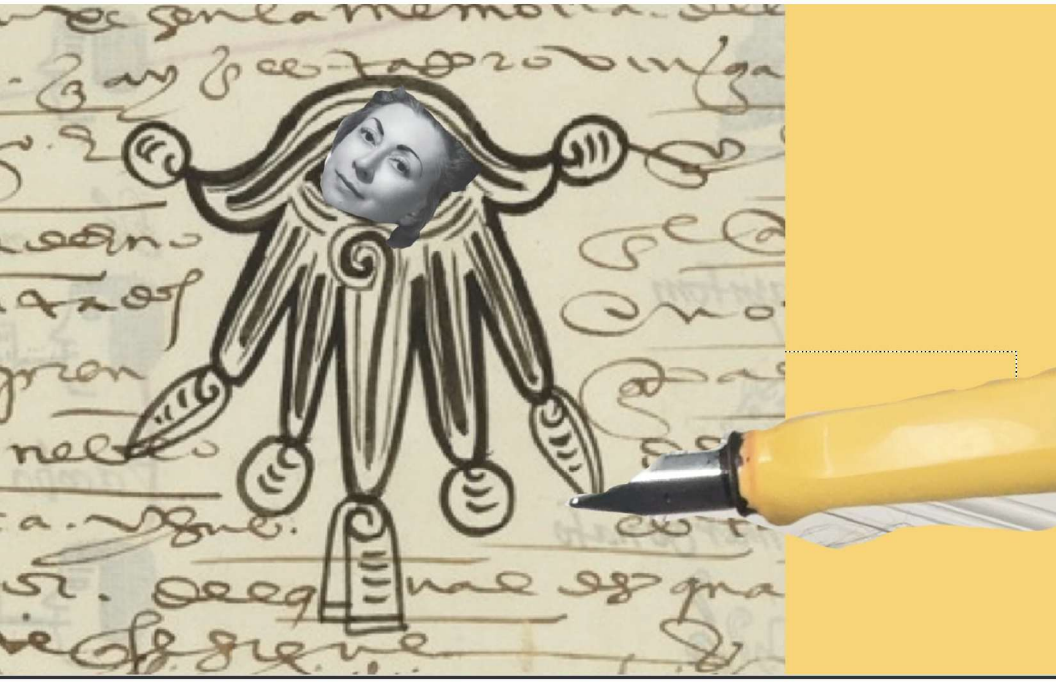

Ilustración: creación de Carmen Boullosa

PROGRAMA

Miércoles 19 de marzo

BIENVENIDA / INAUGURACIÓN

4:00-4:15 pm

Carmen Villoro, Co-organizadora y directora de la Biblioteca Iberoamericana (Universidad de Guadalajara)
Assia Mohssine, Co-organizadora (Université Clermont Auvergne)
Patricia Rosas, Co-organizadora, (Universidad de Guadalajara)

PRIMERA SESIÓN: PORQUE ESCRIBO, PORQUE GRITO, PORQUE EXISTO: LA VOZ DE ROSARIO CASTELLANOS HOY

4:15:-6:00 pm

CONVERSATORIO:

Rosa Beltrán, UNAM
Carmen Boullosa, Macaulay Honors College, Nueva York
Cecilia Eudave, Universidad de Guadalajara
Sara Poot Herrera, University of California Santa Bárbara, directora UC-Mexicanistas
Patricia Medina, Literalia, Guadalajara
Patricia Rosas, directora Campus Chapala, Universidad de Guadalajara
Modera: **Carmen Villoro**

Jueves 20 de marzo

SEGUNDA SESIÓN: EN EL UMBRAL DE LOS RECUERDOS

9:30-11:20 pm

9:30 pm- 9:50 am
Margo Glantz, en voz de Carmen Villoro
"Las hijas de la Malinche"

9:50-10:10 am
Carmen Boullosa, Macaulay Honors College, Nueva York
"Rosario Castellanos: tu siglo en mi vida"

10:10-10:30 am
Elena Poniatowska, en voz de Assia Mohssine
Rosario del "querido niño guerra" al "cabellitos de elote"

10:30- 10:50 am
Rosa Beltrán, UNAM
Suspirando como el que ama y se acuerda y está lejos

Modera: **Assia Mohssine**

10:50-11:10 am Discusión
11h-10-11:30 am Receso

TERCERA SESIÓN: ETERNA COMPAÑERA. LEGADO Y TRANSMISIÓN (I)

11:30-1:20 pm

11:30-11:50 pm
Eva Castañeda Barrera, UNAM-FFyL
¿Por qué y para qué escribe? Vigencia de la poesía de Rosario Castellanos en el contexto de la literatura actual

11:50-12:10 pm
Ada Aurora Sánchez Peña, Universidad de Colima
Alta, desnuda, única: conciencia escritural en la obra poética de Rosario Castellanos

12:10-12:30 pm
Gloria Vergara, Universidad de Colima
Para el camino estéril, un guante envenenado. "Kinsey report" de Rosario Castellanos a la luz de las poéticas actuales en México

12:30 -12:50 pm
Carmen Villoro (Universidad de Guadalajara)
Reivindicación de lo femenino en la poesía de Rosario Castellanos

Modera: **Rosa Beltrán**
12:50-1:10 pm Discusión

TERCERA SESIÓN: ETERNA COMPAÑERA. LEGADO Y TRANSMISIÓN (II)

1:10-2:15 pm

1:10-1:30 pm
María Guadalupe Sánchez Robles, Universidad de Guadalajara
La figura femenina en "Lección de cocina" de Rosario Castellanos: identidad, consciencia y transformación

1:30-1:50 pm
Diana Sofía Sánchez Hernández, Universidad de Guadalajara
Oficio de tinieblas: una relectura de los (im)posibles vínculos interculturales

Modera: **Eva Castañeda Barrera**
1:50-2:00 pm Discusión

QUINTA SESIÓN: TAMBIÉN EN EL TEATRO Y EN EL ENSAYO, LA PLUMA RESISTE

4:00-5:30 pm

4:00-4:20 pm
Silvia A. Peláez, Fundación para las Letras Mexicanas
Rosario Castellanos y el teatro: Reflexiones desde el feminismo decolonial

4:20-4:40 pm
Ana Laura Santamaría, Tecnológico de Monterrey
Antígona: tras las huellas de una profunda pasión por el teatro

4:40-5:00 pm
Blanca Estela Ruiz Zaragoza, Universidad de Guadalajara
Ariadna Montserrat Chávez Marín, Universidad de Guadalajara
"Rosario Castellanos: voz y resistencia en la literatura mexicana a cinco décadas de la publicación de *Mujer que sabe latín*"

5:00-5:20 pm
Assia Mohssine, Université Clermont Auvergne
"¡Vida, nada te debo!" Rosario, a ti sí te debemos

Modera: **María Guadalupe Sánchez Robles**
5:20-5:30 pm Discusión

SEXTA SESIÓN: POEMAS DE ROSARIO CASTELLANOS
(Selección y lectura de jóvenes poetas)

5:30-6:00 pm

6:00 pm CLAUSURA
Carmen Villoro & Assia Mohssine

Sede
BIBLIOTECA IBEROAMERICANA «OCTAVIO PAZ»

Calle Colón S/N entre Juárez y Pedro Moreno, Zona Centro,
Guadalajara, Jalisco, México

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Biblioteca Iberoamericana OCTAVIO PAZ
Universidad de Guadalajara

CÁTEDRA FERNANDO DEL PASO
rte, Poética y Literatura

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique CELIS
Clermont Ferrand

UC Mex

CUCHAPALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CHAPALA