PROGRAMME

9h **Ouverture : Paolo Dias Fernandes**

9h10 **Panel 1**
Modération : Corentin Le Corre

Katarzyna Jopa (INALCO)
Comment Bachelard éclaire notre réflexion sur l'espace et les traces de la mémoire dans les rêveries poétiques. Sur l'exemple de l'œuvre du poète polonais Krzysztof Kamil Baczyński

Ulysse Roche (Université Clermont-Auvergne)
Des romans comme des fleuves. Pour la narratologie écopoétique de *La Lézarde* d'Edouard Glissant

Clémence Canet (Université Paris 8)
Un parcours dissident de l'espace pour l'émergence d'une mémoire invisible

10h30 **Pause**

11h **Panel 2**
Modération : Oriane Chevalier

Lola Tinevez (Université de Poitiers)
"Estamos bajo un árbol lleno de pájaros" : Espace et construction de la mémoire du féminicide dans *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza

Amaurys Garcia Calvo (Université Lyon 2)
Cuba, cet endroit autre : le besoin d'hétérotopie et la représentation des espaces lointains

Mawada Zid (Université Clermont-Auvergne)
"Je t'ai aimée bien avant aujourd'hui" : la mémoire de Sappho et la construction de l'hétérotopie d'une généalogie littéraire féministe (Ana-Maria Martinez Sagi (1907-2000) et Carmen Conde (1907-1996)

12h15 **Déjeuner**

13h45 **Panel 3**
Modération : Corentin Le Corre

Myriam Desrippes (Université Clermont-Auvergne)
Écrire les espaces de l'imaginaire et de la réalité du règne impérial dans la littérature antique : construction ou condamnation de la mémoire de l'empereur Domitien, de son vivant et après sa mort

Daphné Le Digarcher Doublet (Université Caen Normandie)
« μεμνημένη αἰεὶ » : Pénélope, mémoire enracinée de l'espace ithaquien et poétique chez Homère et Monique Laederach

14h40 **Pause**

15h **Panel 4**
Modération : Paolo Dias Fernandes

Lili Fevre (Université Lyon 2)
Œuvres non-dramatiques sur la scène théâtrale contemporaine et démultiplication des espaces mémoriels

Camille Leprince (EHESS)
Un huis clos ouvrier comme espace d'une catastrophe sans fin. Le film *Taste of Cement* de Ziad Kalthoum

15h50 **Pause**

16h10 **Panel 5**
Modération : Oriane Chevalier

Sarah Levy Valensi (Université Caen Normandie)
Limerick : terre irlandaise des "memoirs" de Frank McCourt

Adrien-Gabriel Bouché (Université Rennes 2)
Tentatives plurielles de reconstitution d'une mémoire manquante à la suite du génocide cambodgien dans la trilogie autobiographique de Rithy Panh

17h **Pot convivial**