

Le corps entre visible et invisible

vendredi 6 mars 2015

Amphithéâtre Turing

Introduction : Marika MOISSEEF (EHESS), *Les êtres du Rêve des Aborigènes australiens ou l'art de représenter l'invisible*

MONTREZ / CACHER

1. LE CORPS EXPOSÉ (PRÉSIDENTE DE SÉANCE ANNE PAUPERT CERILAC)

Claude VIBERT-GUIGUE, UMR 8546, CNRS-ENS, Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident), *Des corps en instantanés picturaux dans le circuit des bains omeyyades de Qusayr 'Amra (Jordanie)*

Mohamed Hocine BENKHEIRA (EPHE), *Qu'est-ce que la nudité? La notion de 'awra dans le discours juridique*

Harit JOSHI (Inalco, CESSMA), *Cet obscur objet de désir: le corps inaccessible des femmes du zenana*

2. POLYSÉMIE DU VOILE (PRÉSIDENTE DE SÉANCE Véronique Granpierre, ICT EA 337)

Tiziana LEUCCI, (Chargée de recherche CNRS, Centre d'Etudes de l'Inde et de l'Asie du Sud (CEIAS-EHESS/CNRS, Paris) *Voiler et dévoiler le corps féminin : le voile des courtisanes/danseuses, des épouses et des veuves indiennes, entre signe identitaire et jeu de séduction*

Anne-Colombe LAUNOIS (Centre d'Études Indes – Asie du Sud), *Le corps dévoilé de Draupadī : visible et invisible, Peintures murales au Qilā Andarūn, Patiala (Panjab), Inde du Nord, 18^e-19^e siècles*

Anna CAIOZZO (Paris Diderot), *Le voile du visible et de l'invisible*

LE CORPS DE L'INVISIBLE

3. LE CORPS DES SAINTS, LE CORPS DES ANGES (PRÉSIDENT DE SÉANCE Stavros Lazaris, CNRS UMR 7044)

Françoise LAURENT (Clermont-Ferrand, CELIS), *Le corps du saint et la grâce : les expressions d'une conversion*

Magali JANET, *Le corps exubérant de Guillaume dans la version longue du Moniage Guillaume*

Georges SIDERIS (Paris 4), *Corps, christologie et angéologie dans la "Vie de Jean l'Aumônier" de Léontios de Néapolis (VII^e siècle)*

Philippe FAURE (Orléans), *Le corps des anges dans l'illustration de quelques psautiers du XIII^e siècle*

4. LES ÊTRES INTERMÉDIAIRES (PRÉSIDENTE DE SÉANCE, (Marianne Closson, Université d'Artois)

Pierre LORY, (EPHE) *La corporéité des djinns en Islam*

Myriam WHITE-LE GOFF (Arras), *Le corps féérique : entre exhibition et tabou, entre identité et altérité*

Discutante Laëtitia Tabard (Le Mans)

Comité d'organisation : Anna Caiozzo, Françoise Laurent, Myriam White-Le Goff

Contact : anna.caiozzo@univ-paris-diderot.fr

