

Programa CALC

Coordinación

Virginie GIULIANA
Université Clermont Auvergne

Antonio LÁZARO-REBOLL
University of Kent

Tommaso MOZZATI
Università degli Studi di Perugia

Organización

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),
Université Clermont Auvergne, Università degli Studi di Perugia

Lugar de celebración

CASA DE VELÁZQUEZ
Ciudad Universitaria
C/ Paul Guinard, 3
Madrid

Contacto

Luis González Fernández / Camille Guieu
E-mail: luis.gonzalez@casadevelazquez.org
E-mail: camille.guieu@casadevelazquez.org
Tel.: 91 455 15 95



© Emmanuel Frémiet, Statue équestre Diego Velázquez (ca. 1892-1955)

MIÉRCOLES 9/04

14h45-17h30

Apertura

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez

Introducción

Virginie GIULIANA
Université Clermont Auvergne

y Tommaso MOZZATI
Università degli Studi di Perugia

Fernando MARÍAS

Universidad Autónoma de Madrid

Sobre los orígenes y transformaciones
del canon del arte español y sus artistas:
construcción, apropiación y olvido

Javier ARNALDO ALCUBILLA

Centro de Estudios - Museo Nacional del Prado

El canon Velázquez. España en el Prado

17h30

Conclusiones

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez