

Le séminaire se déroule

25 boulevard de la Chaume du vent à Charroux (Allier)

Contact : alain.montandon@uca.fr

04 70 56 81 64 & 06 85 27 57 05

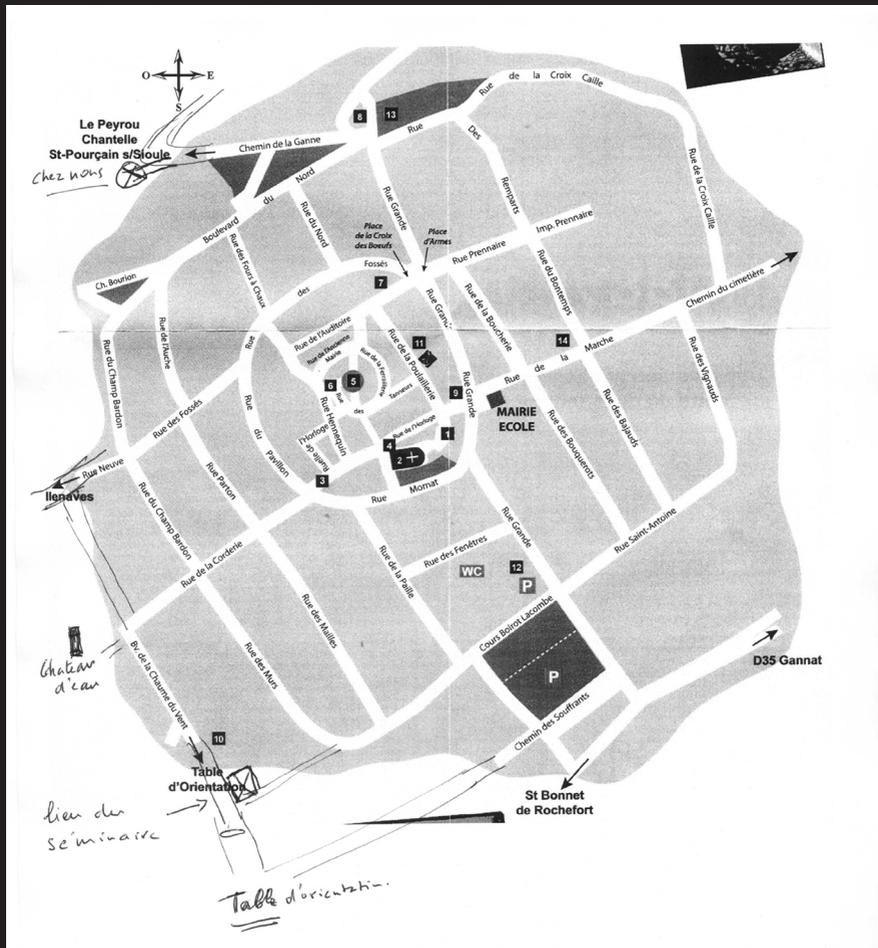
Sous la responsabilité scientifique :

Pascale Auraix-Jonchière (UCA, CELIS), Sylvain LEDDA (Cérédi, Université de Rouen) et

Alain MONTANDON (UCA, CELIS)

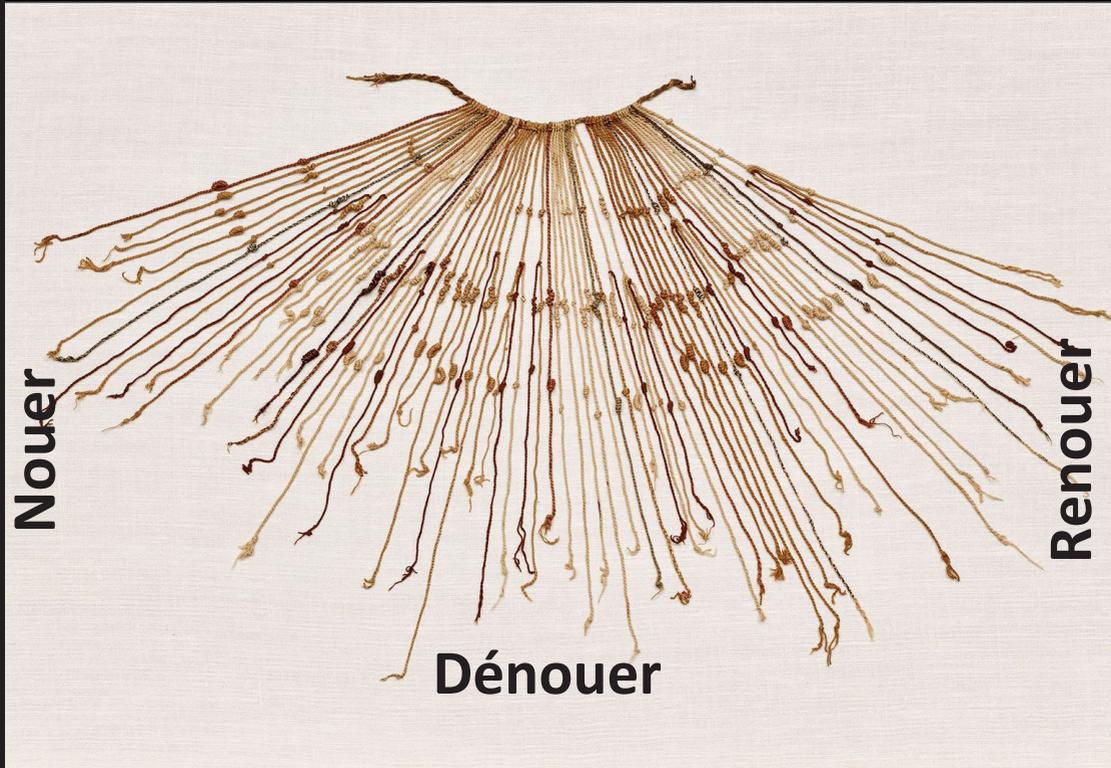
Université Clermont Auvergne - CELIS UR 4280

<http://celis.uca.fr/>



Séminaire de sociopoétique

NŒUDS



Quipu. Musée d'art de Dallas

Responsables : Pascale Auraix-Jonchière, Sylvain Ledda, Alain Montandon

17-19 juin 2025
Charroux d'Allier

Lundi 16 juin

Buffet d'accueil à partir de 19h chez M. & Mme Montandon, 3 chemin de la Ganne

Mardi 17 juin

9h **Pascale Auraix-Jonchière** (UCA, CELIS) : Ouverture

Alain Montandon (UCA, CELIS) :
Toutes sortes de nœuds

Sylvain Ledda (Université de Rouen) :
Des nœuds : réflexions sur une présence littéraire, ésotérique et occulte

Déjeuner

14h **Christiane Connan-Pintado** (Université de Bordeaux) :
Nouer, renouer, dénouer le fil du conte. De l'attendu à l'imprévu dans les réécritures pour la jeunesse

Martine Lavaud (Université d'Artois) :
Les nœuds du mal : sociopoétique d'un imaginaire dans l'œuvre de Théophile Gautier

Jochen Mecke (Universität Regensburg) :
Du nœud narratif à la bande de Möbius : modèles (post-)modernes du récit

Dîner

Mercredi 18 juin

9h **Nora Viet** (UCA, Ithrim) :
La corde et les ciseaux. Histoires de nœuds dans la narration brève des XV^e et XVI^e siècles

Emmanuel Bury (Sorbonne) :
«L'art de faire des nœuds avec la morale: le moment du choix dans les récits de La Fontaine».

Alain Montandon (UCA, CELIS) :
« Vous faites donc des nœuds, Madame? ». Nodologie et linguistique

Déjeuner

Mercredi 18 juin

14h **Caroline Legrand** (Université de Rouen) :
Nœuds de la comédie de l'ère romantique

Linda Simonis (Ruhr-Universität Bochum) :
Poétique des nœuds. Le nœud comme forme de réflexion dans la poésie lyrique.
Paul Valéry et Philippe Jaccottet

visites

Dîner

Jeudi 19 juin

9h **Christine Kossaifi** (UCA, CELIS) :
Nouer, dénouer, renouer le dialogue de la vie et de la littérature. *Daphnis et Chloé* de Longus et *Une joie féroce* de Chalandon en miroir

Antonia Fonyi (CNRS) :
Bouts de ficelle en nœuds coulants chez Maupassant

Pascale Auraix-Jonchière (UCA, CELIS) :
Lecture sociopoétique de *Sarrasine* de Balzac et « La Vengeance d'une femme » de Barbey d'Aurevilly : les nœuds de l'amour et du hasard

Déjeuner

14h **Stéphane Pouyaud** (Université de Rouen) :
Nouer et dénouer l'intrigue et les liens familiaux chez Friedrich Dürrenmatt et Pierre Bayard : deux réécritures d'*ŒDIPE ROI*

Bertrand Westphal (Université de Limoges) :
Nœuds, textes et mondes. Renouer avec Maria Lai

Alain Milon (Université Paris Nanterre) :
Des nœuds dans la gorge comme signe d'expropriation de la langue

18h30 Concert et buffet