

RENSEIGNEMENTS

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél. : + 33 4 73 34 68 44 celis@uca.fr http://celis.uca.fr/
sebastien.douchet@uca.fr

LIEUX DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

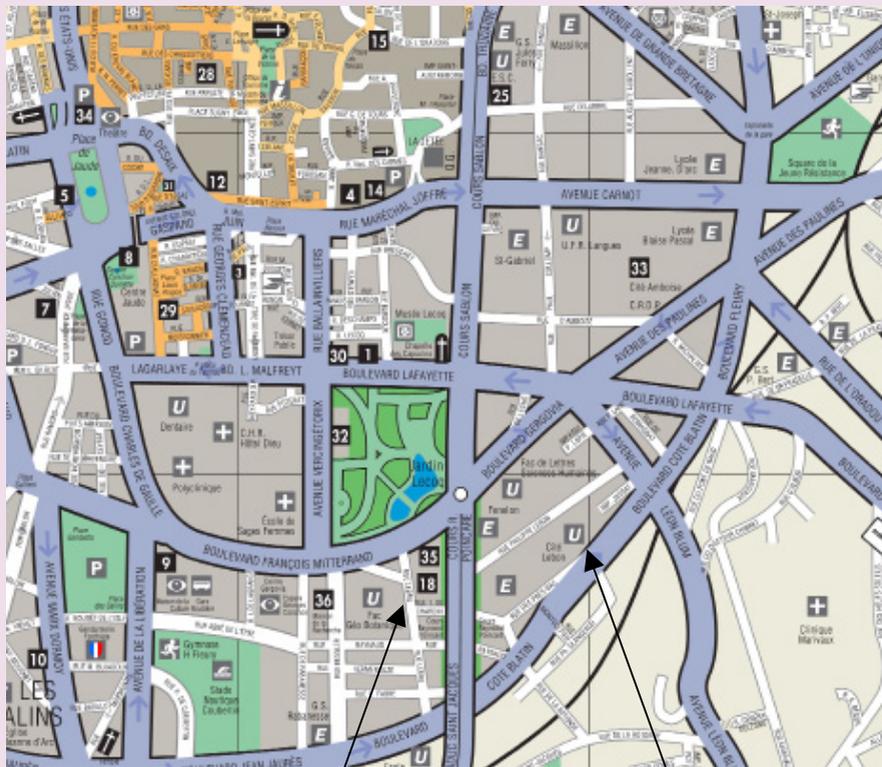
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2e étage)

Musée Henri-Lecoq

CCAS - 14 rue d'Enfer – Clermont- Ferrand

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Yvan Daniel, Sébastien Douchet et Alain Romestaing
Université Clermont Auvergne, CELIS



MSH - 4 rue Ledru

ANIMAUX ET SENTIMENT AMOUREUX

DANS LA LITTÉRATURE
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS



Jacob Hofnaegel, *Orphée charmant les animaux*, 1613, aquarelle et gouache, vélin monté sur panneau, Morgan Library & Museum, New-York.
Will Cotton, *The Taming of the Cowboy (Scott)*, 2020, huile sur lin.

Responsables scientifiques :
Yvan Daniel, Sébastien Douchet et Alain Romestaing
Université Clermont Auvergne, CELIS

Colloque international 23 et 24 janvier 2025

Université Clermont Auvergne – MSH – Amphi 220
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand

Musée Henri-Lecoq (jeudi 23 janvier après-midi)
CCAS - 14 rue d'Enfer – Clermont- Ferrand

contact : sebastien.douchet@uca.fr

Entrée libre et gratuite

Jeudi 23 janvier

Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand

8h30 Accueil

SESSION 1 : Adoration et fascination : licornes, panthères, oiseaux (1)

Présidence : Christopher Lucken

9h Stavros Lazaris (Institut Catholique de Paris-EA 7403 « Religion, Culture et Société » et CNRS-UMR 8167 « Orient et Méditerranée ») :
« L'unicorne et la vierge d'après les textes et les images de l'Antiquité et de Byzance »

9h30 Pascale Auraix-Jonchière (UCA, CELIS) :
« Lecture d'*Une passion dans le désert* : pour une métaphysique de l'amour »

10h Halia Koo (Université Memorial de Terre-Neuve, Canada) :
« Fragments d'un discours animalier chez Sylvain Tesson : de la fraternité à l'adoration »

Pause

Adoration et fascination : licornes, panthères, oiseaux (2)

Présidence : Astrid Maes

11h Jacques Marckert (UCA, CELIS) :
« Les oiseaux dans *La Chartreuse de Parme* : battements d'un discours amoureux »

11h30 Julie Lemaire (UCA, CELIS) :
« Albert Cohen, l'amour et les petits oiseaux »

Jeudi 23 janvier

Musée Henri-Lecoq
CCAS - 14 rue d'Enfer – Clermont-Ferrand

SESSION 2 : Tradition des bestiaires et sentiment amoureux (1)

Présidence : Stavros Lazaris

14h Pedro Duarte (Aix-Marseille Université) :
« La zoologie plinienne : quelle place pour les sentiments des animaux dans l'*Histoire naturelle* ? »

14h30 Christopher Lucken (Université Paris 8, Vincennes) :
« Le *Bestiaire d'Amours* de Richard de Fournival, ou le bestiaire d'un dieu chasseur »

15h Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne) :
« L'amour dans les yeux : hypnose et regard amoureux dans le *Bestiaire d'Amour* de Richard de Fournival »

Pause

Tradition des bestiaires et sentiment amoureux (2)

Présidence : Aude Volpilhac

16h Michèle Gally (Aix-Marseille Université, CUERMA) :
« *Selon la nature du leu j'en dui bien perdre le vois* : la voix lyrique à l'aune de l'animalité chez Richard de Fournival »

16h30 Yoan Boudes (Université de Rouen) :
« Le *maistre*, la *belle* et les *bestes* : le bestiaire dans le *Bestiaire d'Amour*, du modèle générique à la question animale »

17h Paula Almeida Mendes (Université de Porto, Portugal) :
« Amour, animalité et moralité dans la poésie et la littérature matrimoniale au Portugal (XVI^e–XVII^e siècles) »

18h Visite du Museum d'histoire naturelle Henri-Lecoq

Vendredi 24 Janvier

Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand

SESSION 3 : Hybrides et métamorphes amoureux Présidence : Pascale Auraix-Jonchière

- 8h30** **Hélène Vial** (UCA, CELIS) :
« Métamorphose animale et sentiment amoureux dans les *Métamorphoses* d'Ovide »
- 9h** **Hervé Goerger** (Université de Princeton, États-Unis d'Amérique) :
« En parlant au loup : langages de l'amour et homoérotisme dans le *Bisclavret* de Marie de France »
- 9h30** **François-Xavier Guerry** (UCA, CELIS) :
« Des hommes et femmes de somme dans la littérature érotique du Siècle d'or espagnol »
- 10h** **Laurène Barbaux** (Université de Picardie Jules Verne) :
« Dire les amours de l'ours : la figure hybride comme procédé dialectique en littérature dans *La peau de l'ours* de Joy Sorman »

Pause

SESSION 4 : Genre féminin, animaux et amour Présidence : Sébastien Douchet

- 11h** **Ignacio Ramos-Gay** (Université de Valence, Espagne) :
« L'amour des bêtes : féminité, bien-être animal et éthique de la vertu dans le mélodrame animalier du XIX^e siècle »
- 11h30** **Laure Coppieters** (Université de Gand, Belgique) :
« Les dimensions de l'amour animal. Relire Sidonie Gabrielle Colette, Jeanne Bemer-Sauvan et Marie Mauron »

Vendredi 24 Janvier

Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand

SESSION 5 : Amour et sexualité interspécifiques (1) : XVII^e-XX^e siècles Présidence : Alain Romestaing

- 13h30** **Aude Volpilhac** (Université catholique de Lyon) :
« Rivalités et amours interspécifiques dans la poésie galante de la seconde moitié du XVII^e siècle »
- 14h** **Nicolas Corréard** (Université de Nantes) :
« Les romans de la galanterie animale, du *Chat d'Espagne* de Jacques Alluis (1669) au *Pompey the Little* de Francis Coventry (1749) »
- 14h30** **Aimé Guex** (Université de Lausanne, Suisse) :
« Objet de plaisir, sujet désirant. L'écriture de la bestialité, entre excès érotique et sensibilité animale au XIX^e siècle »
- 15h** **Astrid Maes** (UCA, CELIS) :
« L'amour vache dans *Le Hameau* de William Faulkner »

Pause

Amour et sexualité interspécifiques (2) : XX^e-XXI^e siècles Présidence : Sébastien Douchet

- 16h** **Orielle Belin** (UCA, CELIS) :
« Représentations des amours animales de l'homme : exploration des limites de soi dans *Le Grand Cahier* d'Agota Kristof et *The Painted Bird* de Jerzy Kosinski »
- 16h30** **Victor Malzac** (Université PSL / ENS) :
« Sexualité, violence, semence et jouissance dans la poétique animale d'Eugène Savitzkaya »