

Renseignements

CELIS -MSH-4 rue Ledru- 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-(0)4-73-34-68-44

celis@uca.fr

Colloque organisé par
Pascale Auraix-Jonchière



CNCS
Quartier Villars Route de Montilly
03000 Moulins

Colloque

Barbey d'Aurevilly

*Mode, vêtements,
& accessoires
& représentations*



8-9 février 2018



Entrée libre

CNCS
Quartier Villars Route de Montilly
03000 Moulins
Tel. 04 70 20 76 20

Programme

Jeudi 8 février 2018

Barbey d'Aurevilly : **Mode, vêtements, accessoires et représentations**

Le présent colloque est consacré aux rapports que Barbey d'Aurevilly, dandy lui-même, entretient avec la mode, les vêtements et les accessoires dans ses divers écrits.

Le sujet, qui embrasse les notions de conception et de représentation, concerne l'ethos de l'écrivain et de ses contemporains tels qu'il (se) les représente et s'ouvre à des lectures sociopoétiques de l'œuvre, grâce à des approches pluridisciplinaires (littéraire, esthétique, historique, sociale, philosophique).

13h30 -14h00 Accueil des participants
14h00-14h30 Présentation du colloque

14h30-15h15 Catherine Joseph (Directrice d'école et maître-formateur à l'ESPE de Paris)
« Jules Barbey d'Aurevilly, un dandy en habit sacerdotal »

15h15-16h00 Jonathan Ruiz De Chastenet (Université de la Sorbonne)
« Uniforme et élégance guerrière : Barbey d'Aurevilly et le "dandysme militaire" »

16h00-16h45 Alice de Georges-Métral (Université Côte d'Azur)
« Pour une stylistique du style dandy »

Présentation et visite du musée

Vendredi 9 février 2018

9h00-9h45 Catherine Boshian-Campaner (Université de Lorraine)
« Le *souci* de l'élégance dans les écrits intimes de Barbey d'Aurevilly »

9h45-10h30 Pierre Glaudes (Université de la Sorbonne)
« L'épée : accessoire aurevillien »

10h30-11h15 Vigor Caillet (Lycée Balzac, Paris /Université Clermont Auvergne)
« *Une vieille maîtresse*, entre la thèière et la cravache »

11h15-12h30 Pascale Auraix-Jonchière (Université Clermont Auvergne)
« La robe : un objet « sociopoétique » ? »

Clôture du colloque