

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2^e étage)

Accès : Tram, arrêt Universités / C Vélo, station Universités

RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

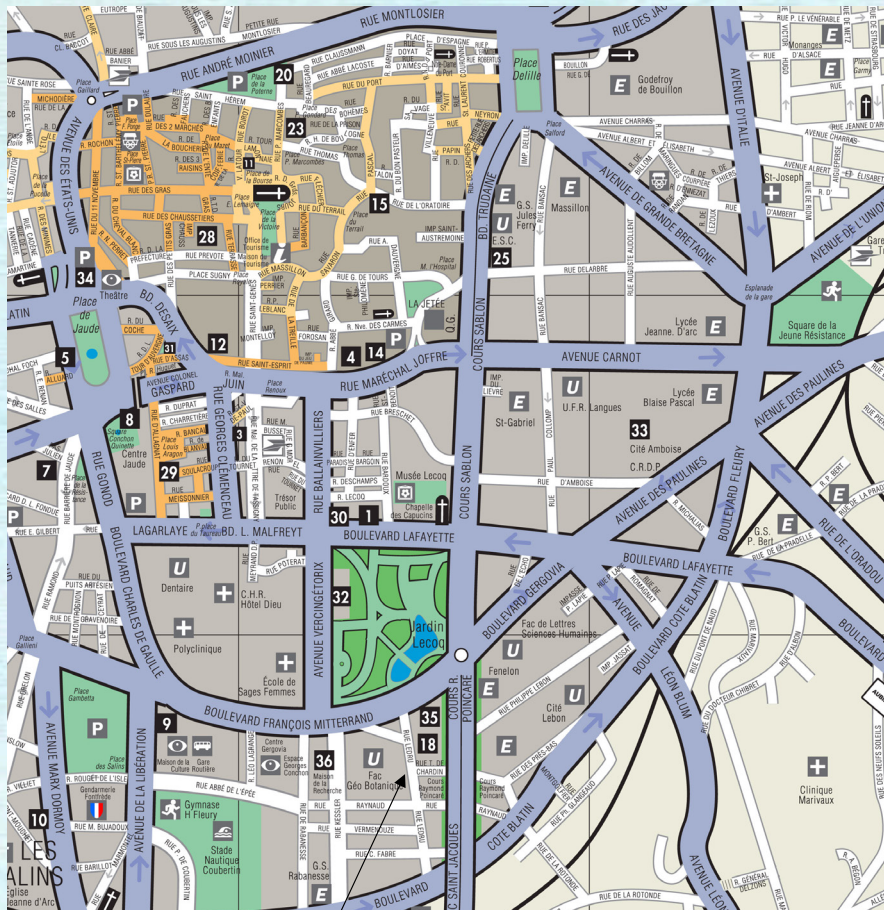
COMITÉ SCIENTIFIQUE

Rédouane Abouddahab (Université du Mans, France)

Touriya Fili-Tullon (Université de Lyon, France)

Assia Mohssine (Université Clermont Auvergne, France)

Raja Rhouni (Université Chouaib Doukkali, El Jadida, Maroc)



MSH 4 rue Ledru

COLLOQUE INTERNATIONAL

FATEMA MERNISSI ET LE SUJET TRANSFRONTALIER VERS UNE TRANSCULTURALITÉ CRITIQUE



Responsables scientifiques :

Assia Mohssine (UCA - CELIS) et Rédouane Abouddahab (Le Mans Université - 3L.A.M)

10 et 11 octobre 2024

Maison des Sciences de l'Homme, Amphi 220

4 rue Ledru, Clermont-Ferrand

Entrée libre et gratuite

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

13h30 Accueil des participant.e.s
Allocution d'ouverture
Karim BENMILOUD, Recteur de l'Académie de Clermont-Ferrand
Bénédicte MATHIOS, directrice du CELIS
Rédouane ABOUDDAHAB, co-responsable scientifique du colloque international (3L.AM, Le Mans Université)
Assia MOHSSINE, co-responsable de l'axe de recherche « Décentremements » et co-responsable scientifique du colloque international (Université Clermont Auvergne)

14h00 **Conférence Plénière**
Fatema Mernissi et les hudud du féminisme occidental
Raja RHOUNI (Université Chouaib Doukkali, El Jadida, Maroc) *visio*
Modératrice : Assia MOHSSINE

14h45 *Débat et pause café*

Séance 1 :
Les chemins du genre : sociologie des identités et des frontières mouvantes
Modérateur : Rédouane ABOUDDAHAB

15h30 **Hayet AMAMOU** (Université de Tunis) *visio*
La pensée de Fatéma Mernissi sur la condition de la femme arabo-musulmane et sa double perception

16h00 **Seyedeh Fatemeh HOSEINI MIGHAN** (CELIS/Université Clermont Auvergne)
Les femmes puissantes de Perse à la lumière des *Sultanes oubliées*

16h30 *Débat et pause café*

16h45 **Majida MECHKAR** et **Mohammed MECHKAR** (Sociologues, Lyon)
La question des frontières (« les hudud ») et du harem dans *Rêves de femmes. Une enfance au harem*

17h15 **Mohamed BASSIM** (Ecole Nationale d'Arts et Métiers de Casablanca, Université Hassan II)
Genre et conflits intergénérationnels dans *Rêves de femmes. Une enfance au harem*

17h45 **Assia MOHSSINE**
La subjectivité frontalière en tant qu'agentivité et résistance chez Mernissi et Anzaldúa

18h15 *Débat*

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

Séance 2 :
L'Art de la Subversion : Fiction et dimensions symboliques dans les écrits de Mernissi
Modératrice : Assia MOHSSINE

9h00 **Rédouane ABOUDDAHAB** (3L.AM, Le Mans Université)
Fictions liminales et sujet transculturel. À propos de *Scheherazade Goes West: Different Cultures, Different Harems* [Le harem et l'Occident] et *Dreams of Trespass: Tales of a Harem Girlhood* [Rêves de femmes. Une enfance au harem]

9h30 **Sarah KOUIDER RABAH** (3L.AM, Le Mans Université / Université de Blida 2, Algérie)
Le harem et ses représentations : écrire entre l'interdit et l'indicible

10h00 **Caterina CAMASTRA** (Universidad Nacional Autónoma de México / UDIR)
La femme dans l'inconscient musulman et *Le harem politique*. Analyse symbolique des processus historiques

10h30 *Débat et pause-café*

Séance 3 :
Au-delà des frontières : ouvertures et perspectives croisées
Modérateur : Rédouane ABOUDDAHAB

11h00 **Aya MASMOUDI** (3L.AM, Le Mans Université)
Réinterpréter la féminité arabe : croisement des perspectives de Gibran et de Mernissi

11h30 **Abderrahmene BOURENANE** (3L.AM, Le Mans Université)
Le pouvoir des femmes dans *Les Filles du soleil*

12h00 **Mawada ZID** (Université Clermont Auvergne – CELIS)
Le dé-centrement comme méthode scientifique: l'approche féministe et décoloniale de Fatima Mernissi et Maria-Mercè Marçal

Débat et Déjeuner

14h30 **Conférence Plénière**
Voyage d'un psychanalyste dans l'univers de Fatema Mernissi
Ahmed Farid MERINI (Psychiatre, Rabat) *visio*
Modérateur : Rédouane ABOUDDAHAB

15h15 *Débat et clôture*