

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences Humaines
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2^e étage)
Accès : Tram, arrêt « UCA - Campus Centre »

RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
Tél. : + 33 4 73 34 68 32 CELIS@uca.fr http://celis.uca.fr/

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

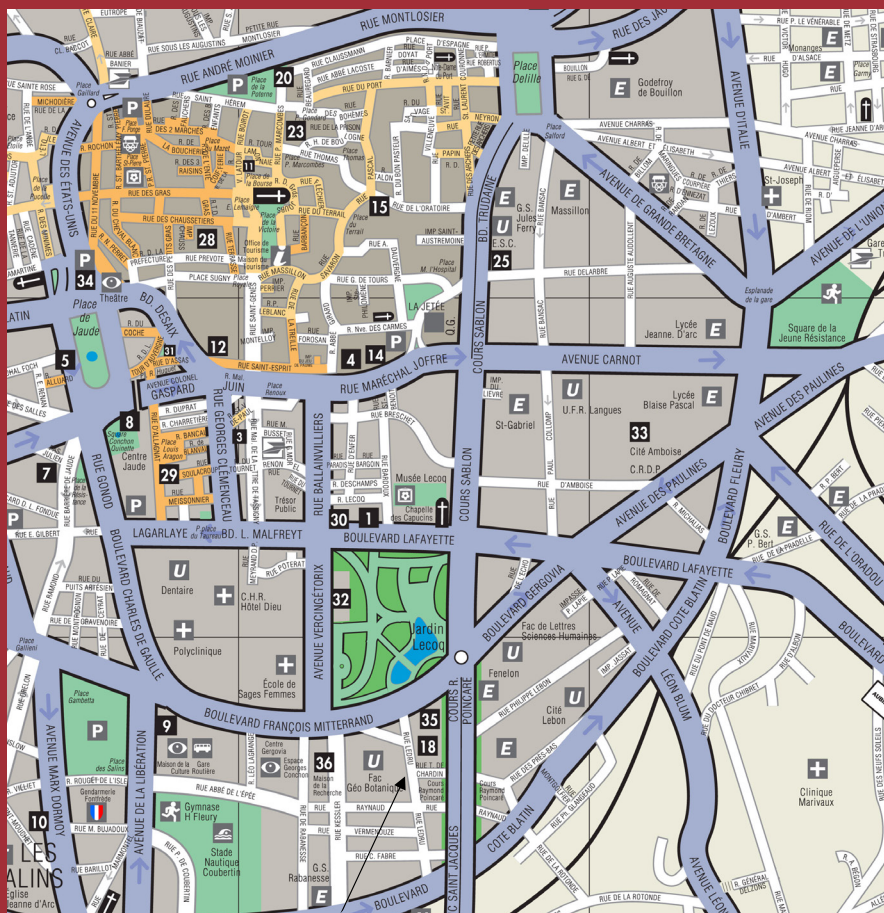
Hélène VIAL (UCA, CELIS) Helene.Vial@uca.fr

Colloque

L'autisme en toutes lettres : écritures, figures et réceptions de l'autisme en littérature

Colloque organisé par Hélène Vial

Université Clermont Auvergne, CELIS (UR 4280), Mission Autisme & TND



MSH 4 rue Ledru



© Coralie Adato

20-22 avril 2026

MSH 4 rue Ledru Clermont-Ferrand, Amphi 220

Entrée libre et gratuite

Lundi 20 avril 2026

14h Accueil des participants

14h30 Ouverture du colloque : **Bénédicte Mathios** et **Hélène Vial**

I. Lire autrement : cadres, perceptions et expériences de l'altérité cognitive

14h45 **Hélène Vial** :
Nulle part et partout : les conditions de lisibilité des figures autistiques en littérature

15h30 **Pascale Auraix-Jonchière** :
Un personnel atypique dans les romans de George Sand : réflexion sur ceux qui "voi[en]t le vent" (Albert et Joset : *Consuelo*, 1843, *Les Maîtres Sonneurs*, 1853)

16h15 **Florent Ringenbach** :
Expérience autistique et expérience esthétique : l'attention divergente dans *The Sound and the Fury* de Faulkner

17h Pause

17h30 **« Poétique de soi et poétique de l'autisme »**
Si l'art ne se fabriquait pas ? Il ne s'agit pas seulement d'affirmer que l'art est le propre de l'homme mais d'affirmer que c'est la condition sensible qui est la condition esthétique. Pour approcher cette intuition, Myriam Lépron et Dalie Farah ont proposé des possibilités d'écriture auprès d'étudiants de l'UCA et de membres du GEM TSA 63 pour créer des textes dans cet espace à la fois subjectif et anthropologique : la poésie en soi.

Mardi 21 avril 2026

II. Écrire l'expérience : poétiques de la singularité

9h **Frédéric Clamens-Nanni** :
Le dérèglement de tous les sens : poétique de dalie Farah dans *La Sentinelle qu'on ne relève jamais*

9h45 **Valérie Deshoulières** :
"La forteresse éclatée". L'autisme entre recherche, action et création

10h30 Pause

10h45 **Jacques Marckert** :
Autisme et mutisme dans *Extrêmement fort et incroyablement près* (Jonathan Safran Foer)

11h30 **Romane Dugast** :
Figures, images, motifs : l'œuvre de Babouillec comme carrefour entre poétiques neurodivergentes et imaginaires partagés

12h15 Déjeuner

Mardi 21 avril 2026

III. Représenter l'autisme : normes, figures et imaginaires contemporains

- 14h00** **Kevin Rebecchi** :
Inapte à vivre en société, apte à faire de la science ? Don Tillman à l'épreuve du "Projet épouse" et d'Asperger dans *Le Théorème du homard*. (en visioconférence)
- 14h45** **Éric Plancke** :
Panorama des personnages explicitement autistes dans la fiction francophone contemporaine
- 15h30** **Maxime Vindrier** et **Alexis Leclair** :
Le diptyque *Et alors ?*, l'humour pour sensibiliser à l'autisme
- 16h15** **Louise Verschaeve** :
Dupliquer les médiums pour décrire l'expérience autistique dans *Femme Caméléon* de Mélissa Perron. (en visioconférence)
- 17h** Pause
- 17h30** Lecture musicale et dansée de *La Sentinelle qu'on ne relève jamais* de dalie Farah (L'Iconoclaste, 2026), avec **dalie Farah, Manu Bigeard, Bruno Pradet** et **Lily-Prune Pradet** (à la Comédie de Clermont)

Mercredi 22 avril 2026

IV. Relectures, voix et légitimation : prolonger et déplacer les représentations

- 9h00** **Salomon Dumotier** :
Altérité cognitive et expérience du sacré dans le *Conte du Graal*
- 9h45** **Julie Gallego** :
"La beauté est dans la différence" : représentation de l'autisme dans la BD *Jun* de Keum Suk Gendry-Kim
- 10h30** pause
- 10h45** **Majda Meftahi** :
Écritures au féminin de l'autisme : genre, identité et légitimation de la voix dans la littérature francophone contemporaine
- 11h30** **Julie Dachez** :
10 ans après *La Différence invisible*
- 12h15** Conclusion du colloque