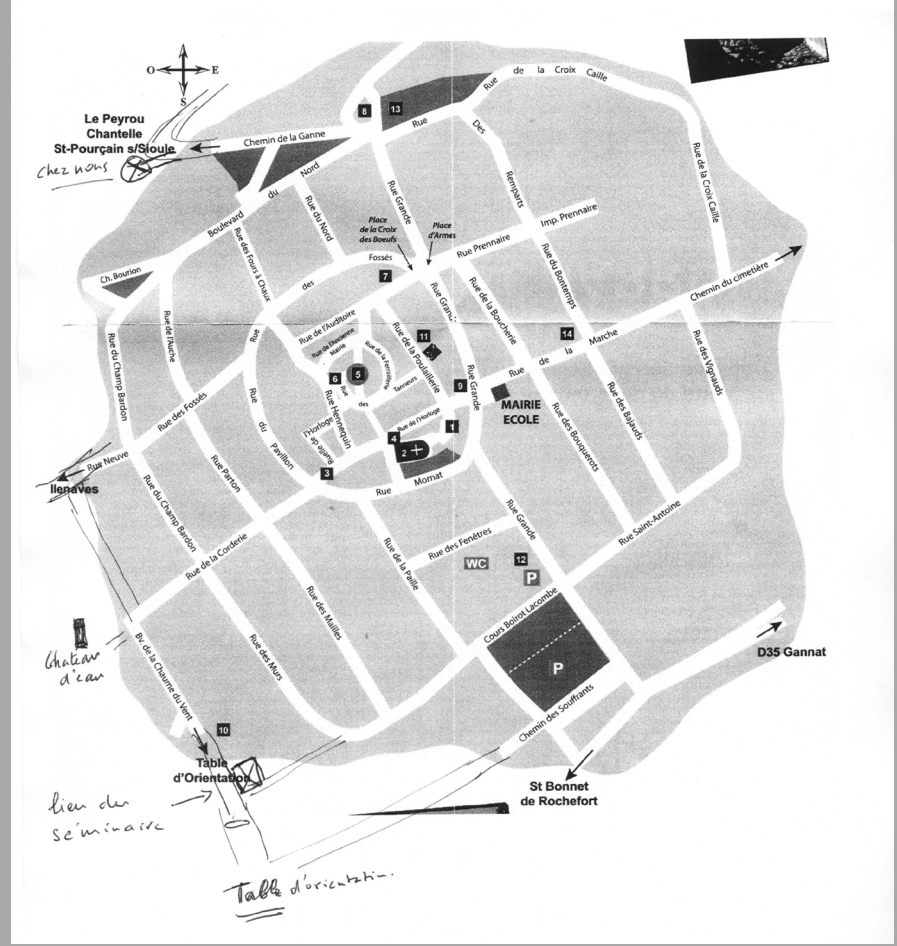


Le séminaire se déroule à Charroux, 25 boulevard de la Chaume du vent et chez Benoît Choquet à Ussel (Allier).

Contact : alain.montandon@uca.fr
04 70 56 81 64 & 06 85 27 57 05

Sous la responsabilité scientifique :
Françoise Le Borgne et Alain Montandon

Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280
MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
<http://celis.uca.fr/>



Colloque Le Souper

Responsables scientifiques : Françoise Le Borgne et Alain Montandon



Moreau le Jeune, *Le Souper fin*

À Charroux, du 23 au 27 juillet 2018

Lundi 23 juillet

Buffet d'accueil à partir de **19h30** chez Montandon, 3 chemin de la Ganne

Mardi 24 Juillet 25 boulevard de la Chaume du vent matin

9h Accueil par **Saulo NEIVA**, directeur du CELIS EA 4280

Alain MONTANDON, Présentation

Marine GANOFSKY, La volupté à table : Les petits soupers du XVIIIe siècle

Jean-Claude BONNET, *Les Soupers de la Cour* de Menon (1755)

Déjeuner au restaurant Le Millésime à Chantelle

après-midi

Patricia OSTER-STIERLE, Les soupers chez Proust

Christine KOSSAIFI, Modèles antiques 1 : le σύμποιον grec

Alain PETIT, Le souper cannibale

Dîner au restaurant La Ferme Saint-Bastien à Charroux

Mercredi 25 juillet matin

Jean-Pierre DUBOST, Existe-t-il un souper libertin ?

Françoise COURT-PEREZ, Le souper décadent

Alain MONTANDON, L'invitation au souper (de Don Juan à Andy Warhol)

Déjeuner au restaurant La Ferme Saint-Bastien à Charroux

Mercredi 25 juillet après-midi

Marie-Claire GRASSI, Le souper à la cour de Versailles sous Louis XIV

Sophie MENTZEL, Les soupers du Régent/ souper royal sur la scène romantique

Xavier MAUDUIT, L'art du souper sous le Second Empire

Grand Souper à la Ganne

Jeudi 26 juillet matin

Christine KOSSAIFI, Modèles antiques 2 : la *Cena Trimalcionis* de Pétrone

Danielle PERROT, Les soupers de Casanova (dans l'*Histoire de ma vie*)

Bérangère CHAUMONT, Le « souper à outrance » et les outrances du souper littéraire chez les romantiques

Déjeuner au restaurant Le Millésime à Chantelle

après-midi

Sylvain LEDDA, Moeurs et usages des soupers mondains dans la littérature des années 1820-40

Françoise LE BORGNE, Critique et démocratisation du souper mondain au théâtre (1766-1800)

Fanny PLATELLE, Le souper festif dans le théâtre populaire et l'opérette viennois du XIXe siècle : représentation ou critique de la société ?

Concert d'Anne-Sophie LE ROL

Caprices op18 de Louis Gabriel Guillemain

Souper à Ussel