

Le séminaire se déroule

25 boulevard de la Chaume du vent à Charroux (Allier)

Contact : alain.montandon@uca.fr

04 70 56 81 64 & 06 85 27 57 05

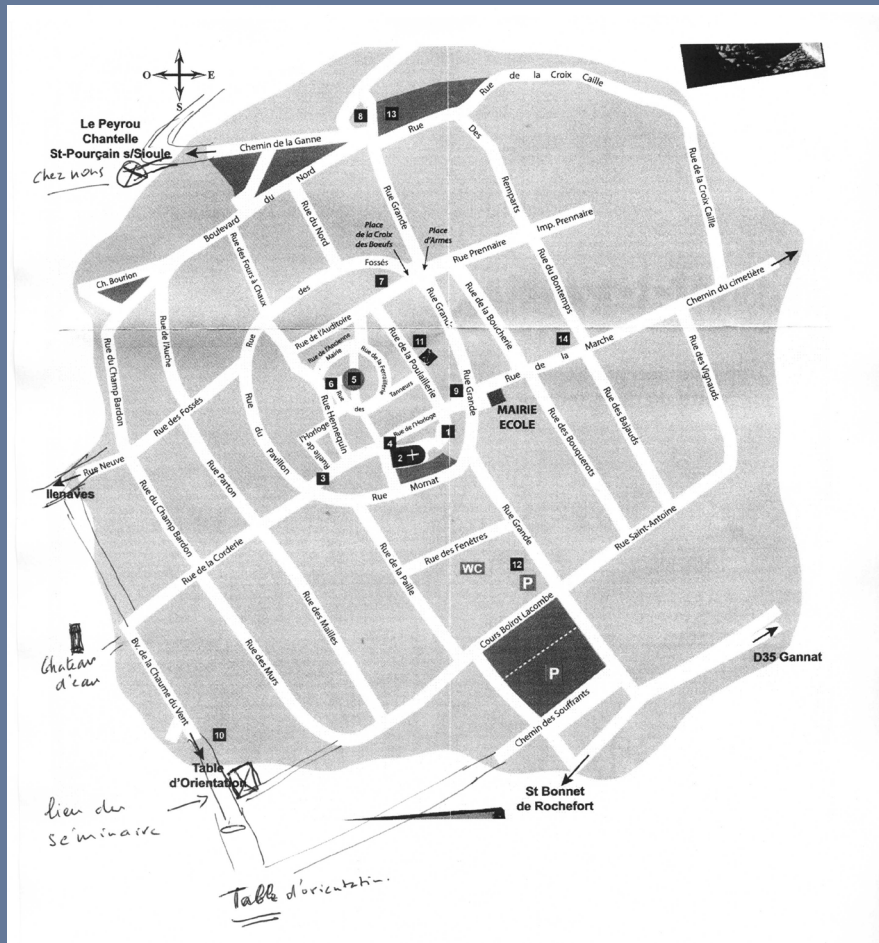
Sous la responsabilité scientifique :

Françoise Le Borgne (UCA, CELIS), Elena Anastasaki (Université de Thessalie, Grèce)

Alain Montandon (UCA, CELIS)

Université Clermont Auvergne - CELIS UR 4280

<http://celis.uca.fr/>



Séminaire de sociopoétique

Colloque LES LARMES

Responsables scientifiques :

Françoise Le Borgne, Elena Anastasaki et Alain Montandon



Odilon Redon, L'araignée qui pleure

30 août - 1^{er} septembre 2023
à Charroux (Allier)

Mardi 29 août

Buffet d'accueil à partir de 19h chez M. & Mme Montandon,
3 chemin de la Ganne

Mercredi 30 août

9h Introduction

9h 30 **Alain MONTANDON** (Université Clermont Auvergne) : L'archipel des larmes

11h **Christine KOSSAIFI** (Membre associée CELIS) : Les larmes d'Homère

Déjeuner

14h **Franç SHUEREWEGEN** (Université d'Anvers) : Racine et les larmes

15h **Sylvain LEDDA** (Université de Nantes) : Larmes d'animal

16h **Solange CARTON** (Université de Montpellier 3) : Les larmes en séance (de psychanalyse)

Dîner

Jeudi 31 août

9h **Esther PINON** (Université de Rennes) : Comme des Madeleines : la sacralisation des larmes dans la poésie romantique

10h **Christiane CONNAN-PINTADO** (Université de Bordeaux) : De Lewis Carroll à Claude Ponti, figuration des larmes enfantines dans la littérature pour la jeunesse

11h **Anne COUDREUSE** (Université Paris Nord) : Les larmes dans *Pleurnichard* de Jean-Claude Grumberg

Déjeuner

Jeudi 31 août

14h **Irène SALAS** (EHESS) : Trois larmes. Jésus, le cerf, La comtesse

15h **Anne VINCENT-BUFFAULT** (Université Paris Diderot) : La larme ne dis pas je

18h **Bertrand POROT** (Université de Reims) : La musique des larmes à l'époque baroque

19h15 **Concert et buffet**

Vendredi 1^{er} septembre

9h **Anne ROUHETTE** (Université Clermont Auvergne) : Larmes en spectacle : la femme en pleurs, phénomène social ? à partir de *The Female Quixote* de Charlotte Lennox (1752)

10h **Françoise LAURENT** (Université Clermont Auvergne) : Les larmes : expérience mystique de connaissance et d'amour dans ' La Doctrine des larmes ' du *Dialogue* de Catherine de Sienne

11h **Isabelle SAFA** (Lycée Gustave Eiffel) : Les larmes des héros dans le roman d'aventures : questions de genre

Déjeuner

14h **Françoise LE BORGNE** (Université Clermont Auvergne) : Les larmes dans *La Nouvelle Héloïse*

15h **Marine GANOSKY** (University of St Andrews) : Les larmes de Casanova

16h **Elena ANASTASAKI** (Université de Thessalie, Grèce) : Matière à pleurer et catharsis au premier degré (à propos de *Pauliska ou la perversité moderne* de Révéroni Saint-Cyr)

Conclusions

Dîner