

# LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences Humaines  
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2<sup>e</sup> étage)  
Accès : Tram, arrêt « UCA - Campus Centre »

## RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique  
Tél. : + 33 4 73 34 68 32    CELIS@uca.fr    http://celis.uca.fr/

## RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Anne-Sophie GOMEZ (UCA, CELIS)    a-sophie.gomez@uca.fr

Marina Ortrud Hertrampf (Université de Passau)    Marina.Hertrampf@uni-passau.de

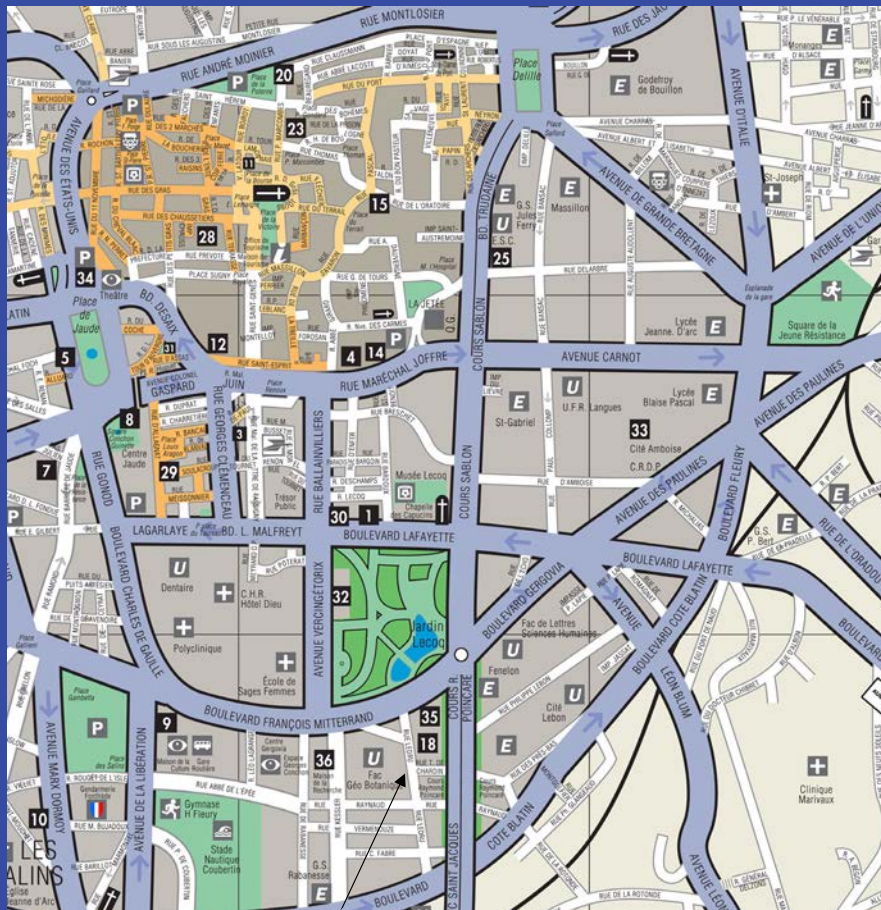
Colloque

# Les mères (post-)migrantes

Représentations esthétiques dans les pays germanophones et francophones

Organisé par

Anne-Sophie Gomez (Université Clermont Auvergne) et Marina Ortrud Hertrampf (Université de Passau)



MSH 4 rue Ledru



Des réfugiés qui arrivent de la frontière germano-autrichienne à bord d'un train spécial de la Deutsche Bahn à la gare de l'aéroport de Cologne-Bonn. 5 octobre 2015  
© Raimond Spekking

23 - 24 septembre 2026

MSH - 4 rue Ledru Clermont-Ferrand, Amphi 220

Entrée libre et gratuite

# Mercredi 23 septembre 2026

9.00 Accueil et introduction

## EMPATHIE ET TRAUMA

- 9.30 **Adrien Chiroux** (UC Louvain) :  
De l'usage des « pathématiques » dans notre compréhension affective des expériences des mères postmigrantes
- 10.00 **Alves Ana M.** (Bragança Polytechnic University) :  
Mères en éclats : mémoire de la Shoah, trauma intergénérationnel et récits post-migrants chez Ruth Klüger et Danièle Laufer
- 10.30 Pause-café
- 11.00 **Anne D. Peiter** (Université de Poitiers) :  
Mutterschaft nach dem Genozid an den Tutsi Ruandas. Zu autobiographischen Texten von Esther Mujawayo und Annick Kayitesi-Jozan
- 11.30 Discussion
- 12.00-14.00 Pause déjeuner

# Mercredi 23 septembre 2026

## LES MÈRES ET LEURS ENFANTS – LES ENFANTS ET LEUR MÈRES

- 14.00 **Imke Heine** (Universität Dresden) :  
*Enfanter ma mère* : umkämpfte weibliche Körper in Alice Dumas Kols *Une chance amère* (2023)
- 14.30 **Fabio Libasci** (Università degli studi dell'Insubria) :  
« Ma mère me permet de parler ». Le récit de la mère immigrée dans la littérature francophone d'aujourd'hui
- 15.00 Discussion
- 15.30 Pause-café
- ## MYTHE ET RÉALITÉS
- 16.00 **Martina Guccione** (Università degli Studi di Catania) :  
Le recours au mythe dans la représentation de la mère (post) migrante chez Laura Ulonati
- 16.30 **Alice Lacoue-Labarthe** (Université de Grenoble) :  
Figures maternelles dans *Dazwischen : Ich und Dazwischen: Wir* de Julya Rabinowich : maternité migrante et non migrante, entre mythes et réalité d'une émancipation contrainte
- 17.00 Discussion
- 17.45 Visite de l'exposition « Asile ! » au KAP et présentation du projet REFUGEA par **Catherine Milkovitch-Rioux** et **Nathalie Vincent-Munnia** (Université Clermont Auvergne)
- 19.30 Dîner de cohésion

# Jeudi 24 septembre 2026

## FILM ET BD

- 9.00** **Vera Gajiu** (Université de Ferrare / Universität Passau) :  
« Maternité migrante sous dispositif » : récits empêchés à l'écran, dans la bande dessinée et la littérature de langue française du XXI<sup>e</sup> siècle
- 9.30** **Chama Elazouzi** (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah) :  
La mère (post)migrante comme figure de transmission silencieuse dans le cinéma francophone contemporain : *Fatima* de Philippe Faucon et *Adam* de Maryam Touzani
- 10.00** Pause-café
- 10.30** **Mélanie Dijoux** (Universität Göttingen) :  
La nourrice africaine à Paris - figure maternelle (post) migrante du passage dans *Udama chez ces gens-là* de Zelba et *Les femmes du square* de Julien Rambaldi
- 11.00** **Majda Meftahi** (Université Chouaib Doukkali) :  
Figures maternelles et récits graphiques : représenter la maternité post-migrante dans *Chez toi* de Sandrine Martin
- 11.30** Discussion
- 12.00** Déjeuner commun
- 14.00** **Christiane Dietrich** (Universität des Saarlandes, Université Sorbonne Nouvelle) :  
Absence, médiation, contre-discours : constructions de maternités (post)migrantes dans le théâtre contemporain germanophone et francophone
- 14.30** **Cécilia Brassier** (Université Clermont Auvergne) :  
Présentation de projets en lien avec des femmes exilées
- 15.00-16.00** Discussion, synthèse et conclusion