

COLLOQUE INTERNATIONAL  
**MÉDIÉVALISMES FIN-DE-SIÈCLE**  
**LE MOYEN ÂGE VU PAR LA DÉCADENCE**  
**(1870-1914)**

Org. : Paul-André Claudel (LAMO), Corentin Le Corre (CELIS / LAMO)



"How a devil in Woman's likeness would have tempted Sir Bors", Aubrey Beardsley, 1893, Illustration pour La Mort d'Arthur, de Thomas Malory.

**JEUDI 3 AVRIL**  
**ET VENDREDI 4 AVRIL 2025**

Nantes Université  
Rez-de-chaussée du Château du Tertre

# PROGRAMME

## JEUDI 3 AVRIL

**8h45** Accueil des participants

**9h15** **CONFÉRENCE INTRODUCTIVE**

**Alain Corbellari (Université de Lausanne)**

« Comment renouveler les études médiévales en période de Décadence ? »

**9h45** **GRAVÉ, SCULPTÉ ET CHANTÉ :  
LE MOYEN ÂGE DANS TOUS SES ÉTATS**

**Evanghelia Stead (Université de Versailles-Saint-Quentin)**

« Aubrey Beardsley et le grotesque »

**Adriana Sotropa (Université Bordeaux-Montaigne)**

« L'esthétique médiévale dans la sculpture de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : relectures »

**Elizabeth Emery (Montclair State University)**

« Médiévalisme décadent, *Les Chanteries du Moyen Âge* d'Yvette Guilbert en France et à l'étranger »

**11h35** Pause-café

**12h** **TROUVER L'IDÉAL DANS LE PASSÉ**

**Yoann Chaumeil (Université de Toulouse)**

« Le chevalier dans la littérature fin-de-siècle : un ailleurs salvateur »

**Lauren Bentolila (Université de Toulouse)**

« Châteaux en Espagne : l'idéal médiéval dans *La Vengeance d'une femme* de Barbey d'Aurevilly »

**13h15** Déjeuner

**14h45** **CONFÉRENCE**

**Isabelle Durand (Université Bretagne-Sud)**

« Du Moyen Âge romantique au Moyen Âge décadent »

## **15h20 MÉDIÉVALISMES EN QUESTION**

**Christine Ferlampin-Acher (Université Rennes 2)**

« Romans de la Décadence et matière de Bretagne, l'ombre de Wagner »

**Jocelyn Godiveau (Université catholique de l'Ouest)**

« Tannhäuser et les plaisirs interdits du Mont de Vénus : subversion de la légende médiévale et de l'opéra wagnérien dans *The Story of Venus and Tannhauser* d'Aubrey Beardsley »

**Yuki Sakabe (Université Grenoble Alpes)**

« Ambivalence face au médiévalisme décadent ? Le cas Proust »

## **VENDREDI 4 AVRIL**

**8h45** Accueil des participants

### **9h15 DES MÉDIÉVALISTES TRÈS MÉDIÉVISTES**

**Agnès Lhermitte (Université Bordeaux-Montaigne)**

« Marcel Schwob, médiéviste et conteur »

**Alain Girard (Académie de Nice)**

« Lecture de *L'homme tout nu* de Catulle Mendès »

**Vincent Gogibu (Université de Versaille Saint-Quentin)**

« Rémy de Gourmont et *Le Latin mystique* »

**11h** Pause-café

### **11h25 L'AILLEURS ET L'AUTREFOIS**

**Benoît Grévin (EHESS / CNRS)**

« *La ballade du roi Atila*, médiévalismes fin-de-siècle dans la Hongrie Belle-époque (Hongrie, Croatie subdualiste) »

**Camille-Apollonia Narducci (Université d'Aix-Marseille)**

« *Les Nouvelles londoniennes* de Natsume Sôseki : le Japon de l'empereur Meiji saisi par le médiévalisme »

**12h40** Déjeuner

### **14h MOYENS ÂGES SUBVERSIFS**

**Corentin Le Corre (Université Clermont-Auvergne / Nantes Université)**

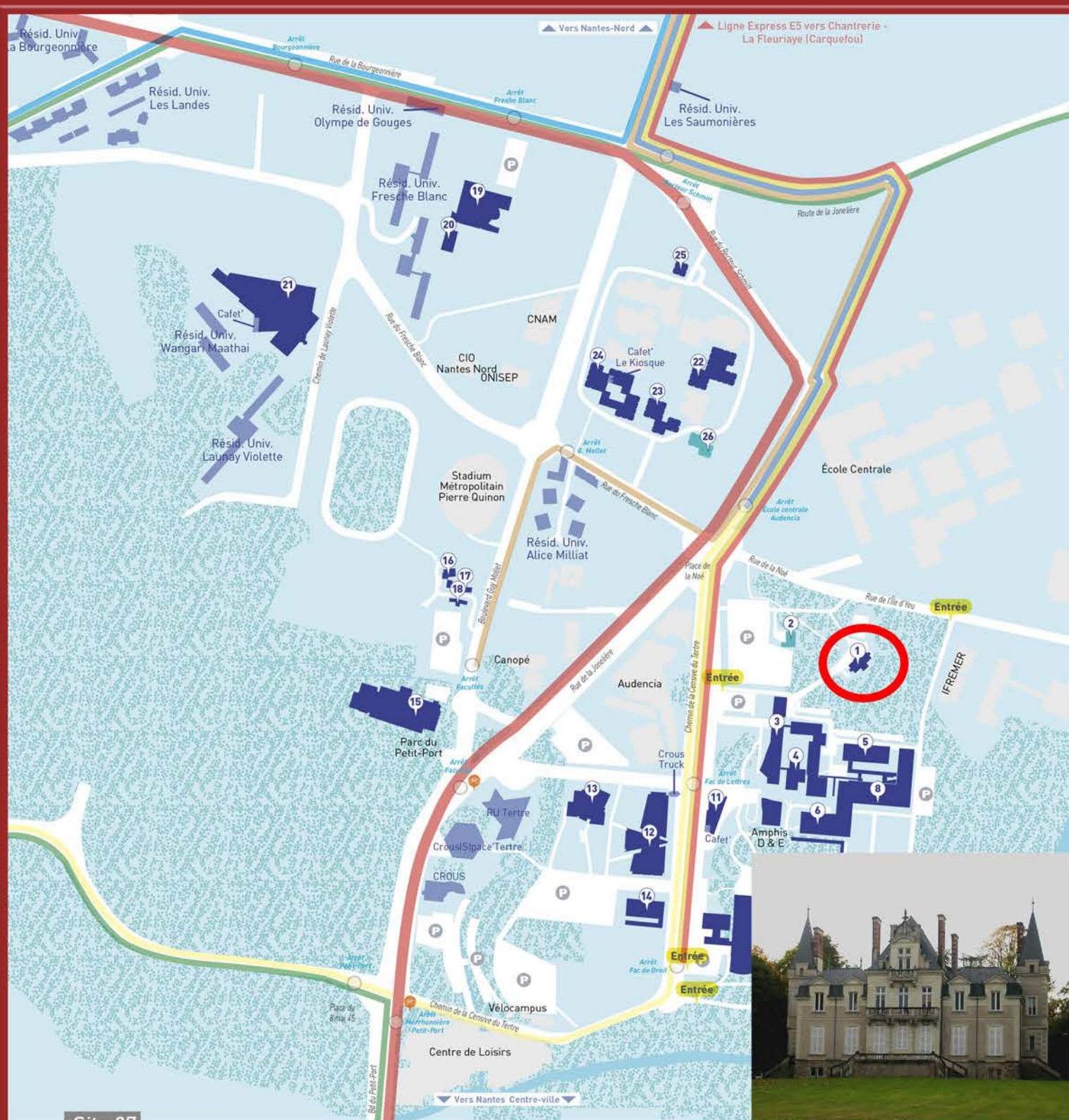
« Poétique, enjeux et discours du Moyen Âge rachildien »

**Maria del Carmen Lojo Tizon (Université de Cadix)**

« Résonances médiévales et transgression dans la figure de la femme rachildienne »

**Émilie Laurent (Université Clermont-Auvergne)**

« Âge sombre, âge d'or : la lutte intertextuelle du médiéval et du moderne chez Vernon Lee »



Site 07

## Campus Tertre

Lettres, langues, sciences humaines et sociales, droit, IAE Nantes - Économie & management, professorat et éducation (Inspé), STAPS

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Château du Tertre</li> <li>2 Local technique</li> <li>3 Sclolarité lettres, langues, sciences humaines et sociales (LLSHS) UFR histoire, histoire de l'art et archéologie, UFR sociologie/ Faculté de psychologie, Service universitaire des langues Formation continue LLSHS Cafet' Stéphane Hessel Bât. Nouveau Tertre</li> <li>5 Géographie et aménagement régional (IGARUN) Pôle audiovisuel multimédia (PAM)</li> <li>6 Bu Lettres</li> <li>7 Droit et sciences politiques/ IPAG</li> <li>8 Langues et cultures étrangères</li> <li>9 IAE Nantes - Bât. Erdre</li> <li>10 BU Droit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>11 Pôle étudiant</li> <li>12 Lettres et langages - Bât. Censive</li> <li>13 Théâtre universitaire</li> <li>14 IAE Nantes/ Entrepreneuriat étudiant - Bât. Petit-Port</li> <li>15 SUAPS (Service universitaire des activités physiques et sportives)</li> <li>16, 17, 18 Granges 1 et 2, dojo, vestiaire</li> <li>19, 20 UFR STAPS/ Amphithéâtre</li> <li>21 Inspé - Institut national supérieur du professorat et l'éducation Site de Nantes - Launay-Violette</li> <li>22 Inspé - Salles de Formation continue - Bât. CO</li> <li>23 Inspé - Siège académique - Administration - Bât. EO</li> <li>24 Amphi et salles de cours UFR STAPS - Bât. FO</li> <li>25 Accueil site</li> <li>26 Logements</li> </ul> |
|---|---|

Wifi univ-nantes ou eduroam dans tous les bâtiments universitaires

TRANSPORTS

- Station Bicloo proche
- Tramway - ligne 2
- Bus - ligne C20
- Bus - ligne 26
- Bus - ligne 66
- Bus - ligne 75
- Bus - ligne 80
- Bus - ligne 86
- Ligne express E5

Pour plus d'infos, rdv sur [www.tan.fr](http://www.tan.fr)

UNIVERSITÉ DE NANTES

