

Session 4 - Les morales du spectateur

Présidence : Jennifer Ruimi

- 14h00 **Nicolas Brucker** (Université de Lorraine), « La nuit éveillée : Epiménide spectateur »
- 14h30 **Pierre Testud** (Société Rétif de La Bretonne), « Le pouvoir de l'écrivain dans *Les Nuits de Paris* »
- 15h00 **Yuki Ishida** (Université de Kobé), « Un narrateur moralisateur : le mal, la vertu et le bonheur dans *Les Nuits de Paris* »
- 15h30 Discussion
- 16h00 Conclusion du colloque

Colloque organisé par l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, UMR 5186 du CNRS/ Université Paul-Valéry Montpellier 3), avec le CELIS (Université Clermont-Auvergne) et la Société Rétif de La Bretonne.

Comité d'organisation

Hélène Boons, Linda Gil, Françoise Le Borgne et Pierre Testud

Contact

linda.gil@univ-montp3.fr



LES NUITS DE PARIS IN EXTENSO

10-11 mars 2022

Université Paul-Valéry
Site Saint-Charles 2
Auditorium





JEUDI 10 MARS 2022

13h30 Accueil des participants

14h00 Introduction du colloque par Pierre Testud et Linda Gil

Session 1 - Écrire la Nuit

Présidence : Dominique Triaire

14h30 **Qin Lu** (Sorbonne Université), « Deux visages de la Nuit. Une lecture croisée de Rétif de la Bretonne et Edward Young »

15h00 **Hélène Boons** (Université de Pau), « L'espion qui m'aimait : la trace de Pidansat de Mairobert dans *Les Nuits de Paris* »

15h30 **Lucien Derainne** (IHRIM), « La clarté de la nature dans l'écriture des *Nuits de Paris* »

16h00 Discussion

Session 2 - Mœurs et vie parisienne

Présidence : Franck Salaün

16h45 **Claude Klein** (Société Rétif de La Bretonne), « Des billards aux cafés, ou la tentation d'un tableau des mœurs »

17h15 **Claude Jaëcklé-Plunian** (Société Rétif de La Bretonne), « Le Spectateur-nocturne, spectateur de théâtre »

17h45 Discussion

18h15 Pause

18h30 **Projection d'un épisode de l'adaptation cinématographique des *Nuits de Paris* par Charles Brabant**

20h00 Dîner

VENDREDI 11 MARS 2022

Session 3 - Esthétique et technique narrative des *Nuits de Paris*

Présidence : Linda Gil

9h00 **Hélène Cussac** (Université Toulouse-Jean Jaurès), « De l'attention à la participation : Rétif ou le corps sensoriel des Nuits »

9h30 **Henri Portal** (Sorbonne université), « 'La ressemblance était parfaite'. La ressemblance dans *Les Nuits de Paris* de Rétif de la Bretonne »

10h00 Discussion

10h30 Pause

10h45 **Françoise Le Borgne** (Université Clermont Auvergne), « Lanternes magiques : *Les Nuits de Paris* comme laboratoire dramaturgique »

11h15 **István Cseppentő** (Université de Budapest), « Anecdotes et chronique révolutionnaire : la technique du récit dans les deux dernières parties des *Nuits de Paris* »

11h45 Discussion

12h30 Déjeuner

