

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-44

celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

Colloque international organisé par :

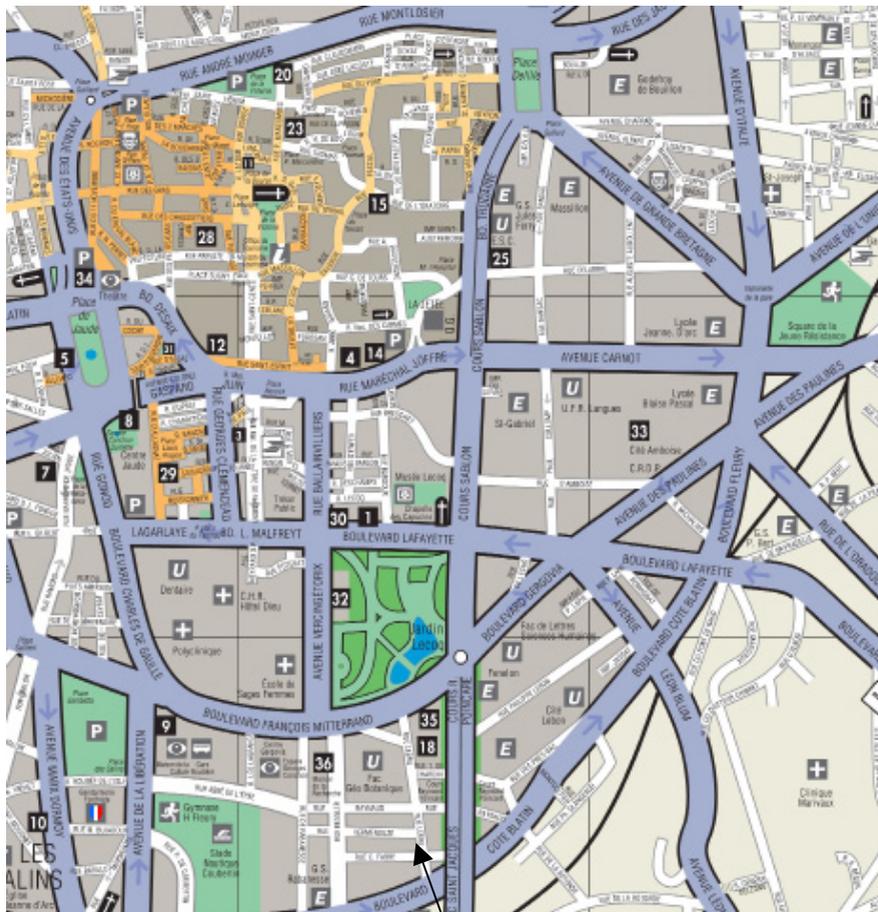
Fabrice Galtier, Rémy Poignault, Grégoire Blanc

(Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

Colloque International

PRÉSENCE DE JUVÉNAL

Comité d'organisation : Fabrice Galtier - Rémy Poignault - Grégoire Blanc



MSH 4 rue Ledru



18 - 20 novembre 2021

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Amphis 219 et 220

Jeudi 18 novembre

Salle 219

13h15 Accueil des participants

14h Ouverture du colloque

I. Éditer commenter, traduire - Présidence de séance : Stefano Grazzini

14h15 : Alessandra D'ANTONIO (Scuola Normale Superiore, Pisa)
« Il manoscritto Oxford Bodl. Canonic. Class. Lat. 41: Giovenale a Montecassino ? »

14h45 : Gianmarco BIANCHINI (University of Toronto)
« The presence of Juvenal in ancient Roman scholarship on Lucan »

15h15 : Daniela GALLO (Università di Verona)
« *Marginalia* giovenaliani : su alcune questioni sospese a proposito delle recensioni scoliastiche carolingie »

15h45 : Valeria MATTALONI (SISMEL, Firenze)
« La ricezione di Giovenale nel Medioevo : i Commenti alle *Satyræ* nel Quattrocento latino »

Pause

I. Éditer commenter, traduire - Présidence de séance : Stefania Filosi

16h30 : Stefano GRAZZINI (Université de Salerne)
« La *lectura Iuvenalis* di Sozomeno da Pistoia (1387-1458) »

17h : Tiziana RAGNO (Université de Foggia)
« Juvenal in Metastasio: from translation to operatic adaptation »

17h30 : Sarah GAUCHER (ENS de Lyon)
« *Traduction nouvelle des Satyres de Perse et de Juvénal* (Jérôme Tarteron 1689). Réception et traduction de Juvénal au XVIIe siècle »

Vendredi 19 novembre

Salle 219

II. L'Empire romain au prisme du regard du satiriste - Présidence de séance : Concetta Longobardi

9h : Robert BEDON (Université de Limoges)
« Juvénal et la vision qu'il nous propose du monde des écrivains et de leurs difficultés »

9h30 : Anthime RIGOULAY (ENS de Lyon)
« Les questions patrimoniales dans les *Satires* : la colère et le rire au service de la représentation juvénalienne de l'Empire »

10h : Michèle DUCOS (Université Paris Sorbonne)
« Crimes et châtements dans les *Satires* de Juvénal »

10h30 : Pause

11h : Fabrice GALTIER (Université Clermont Auvergne, CELIS)
« Reconnaître, être reconnu : une problématique sociale dans les *Satires* de Juvénal »

11h30 : Daniel VALLAT (Université Lyon 2)
« Entre rhétorique et satire : l'art de la question chez Juvénal »

Salle 220

III. Juvénal dans la littérature tardo-antique - Présidence de séance : Vicent Zarini

9h00 : Étienne WOLFF (Université Paris-Nanterre)
« Réminiscences et reprises de Juvénal chez Ausone »

9h30 : Fabrizio BORDONE (Università degli Studi di Pavia)
« *Tradidit arcano quodcumque volumine Moyses* (Iuv. 14,102) : présences de Juvénal en Paulin de Nole »

10h : Stefania FILOSINI (Università degli Studi dell'Aquila)
« Giovenale nel *Contra Symmachum* di Prudenzio »

10h30 : Pause

DÉJEUNER

Vendredi 19 novembre

Salle 219

IV. Mémoire de Juvénal dans la littérature tardo-antique et médiévale -
Présidence de séance : Robert Bedon

14h : Catherine NOTTER (Université de Strasbourg)
« La présence de Juvénal dans les *Romulea* de Dracontius »

14h30 : Vincent ZARINI (Université Paris Sorbonne)
« Présence de Juvénal chez Ennode »

15h : Luciana FURBETTA (Università degli Studi di Trieste)
« La mémoire et l'exploitation des vers de Juvénal dans les poètes chrétiens »

15h30 : Pause

16h : Concetta LONGOBARDI (Università degli studi di Napoli Federico II)
« La présence de Juvénal dans le matériel scolaire de l'antiquité tardive »

16h30 : Armando CAROSI (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
« Citazioni "rifunzionalizzate" di Giovenale nei grammatici latini : da Prisciano a Adelmo »

17h : Frédéric DUPLESSIS (ENS de Lyon)
« Pan et circenses : tribulations médiévales de *Sat. X*, 81 »

Samedi 20 novembre

Salle 219

V. Juvénal et l'écriture satirique moderne - Présidence de séance :
Michèle Ducos

09h : Grégory BOUCHAUD (Université Clermont Auvergne)
« La satire des épouses : Sémonide, Juvénal, Boileau »

09h30 : Arianna CAPIROSSI (Università degli Studi di Firenze)
« Le modèle littéraire des *Satires* de Juvénal dans la *Nuova opera* de Giovanni Cavalcanti »

10h : Pascal DEBAILLY (Université de Paris)
« Rire et colère chez Juvénal »

Pause

VI. Mémoire de Juvénal dans la littérature moderne
Présidence de séance : Pascal Debailly

11h : Sangoul NDONG (Université Assane Seck de Ziguinchor)
« Agrippa d'Aubigné, l'étincelle de Juvénal »

11h30 : Pierre DUROISIN (Bruxelles)
« Quand Montherlant s'appropriait Juvénal »

12h : Rémy POIGNAULT (Université Clermont Auvergne, CELIS)
« Marguerite Yourcenar et Juvénal »

12h30 : Clôture du colloque

DÉJEUNER