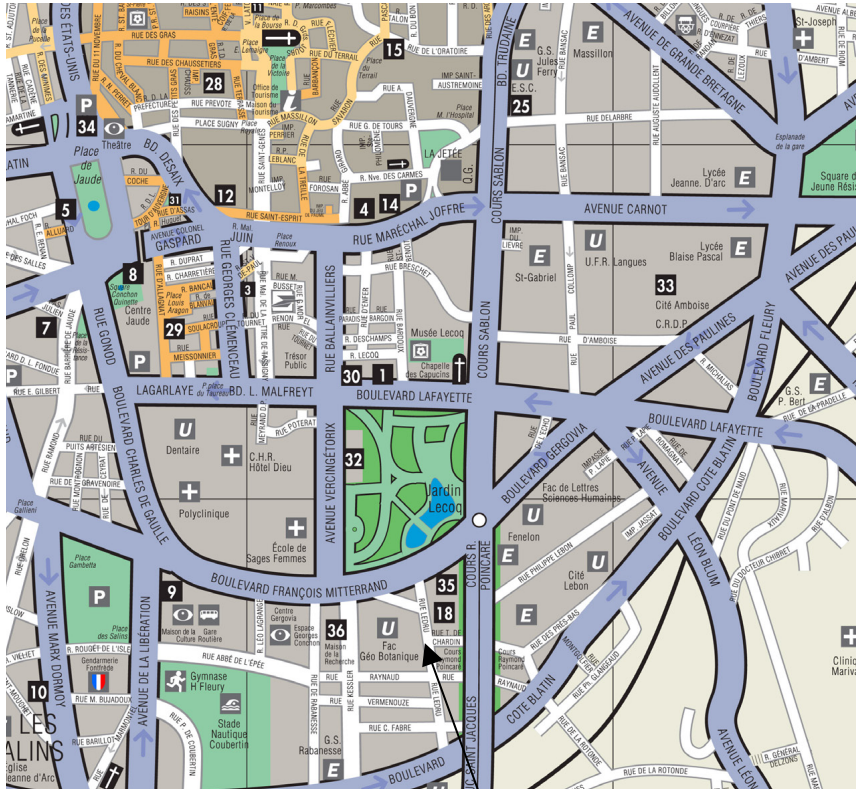


# Renseignements

Université Clermont Auvergne-CELIS (EA4280)  
MSH-4 rue Ledru- 63057 Clermont-Ferrand cedex 1  
Tél. : +33 473.34.68.44  
celis@uca.fr  
<http://celis.uca.fr/>

Responsables scientifiques :  
Isabelle Hervouet  
Anne Rouhette



Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

## COLLOQUE INTERNATIONAL

Rêve et création littéraire  
dans *Frankenstein*  
et le roman féminin  
aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

Dream and Literary Creation  
in Women's Writings  
in the 18th and 19th Centuries

Villa Diodati

5 et 6 AVRIL 2018  
Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru Amphi 220  
Clermont-Ferrand

Entrée libre et gratuite

# Jeudi 5 avril

Thursday, 5th April

**10h00** Accueil et café / Registration and coffee

**10h20** Ouverture du colloque par **M. Saulo Neiva**, directeur du CELIS  
Opening of the conference by Pr. Saulo Neiva, head of CELIS

## Panel 1: Dreams, Alterity and the Divine

Présidence/ Chair: Anne Rouhette (UCA)

**10h30 Debapriya Basu** (Indian Institute of Technology, Guwahati)  
'[A]s sometimes Poets dream:' Liminality and the Female Writer in the Poetry of Anne Finch

**11h05 Holly Hirst** (Manchester Metropolitan University)  
The Theology of Radcliffe's Dreams

**12h00** Déjeuner

**14h00** Keynote **Victor Sage** (University of East Anglia)  
Some Rhetorical and Narrative Functions of Adeline's triple dream in Ann Radcliffe's *The Romance of the Forest* (1791)

**15h15** Pause

## Panel 2: An Oneiric Feminine Literary Tradition

Présidence/ Chair: Anne Rouhette (UCA)

**15h30 Lucy-Anne Katgely** (Université de Strasbourg)  
Treading in Camilla's footsteps? Dreams, Awakenings and the Patterns of the Unconscious Mind in *Julia de Vienne* (By a Lady, 1811) and *Tales of Fancy* (Sarah Harriet Burney, 1816-1820)

**16h05 Audrey Souchet** (Université de Caen)  
The Passing on of Dreams: Mary Shelley and Mary Wollstonecraft

# Vendredi 6 avril

Friday, 6th April

## Panel 3: Dreaming (of) Monsters

Présidence/ Chair: Caroline Bertonèche (Grenoble)

**9h00 Kimberley Page-Jones** (Université de Bretagne Occidentale)  
"Delicate females" and psychedelic creation in the scientific works of Thomas Beddoes, Humphry Davy and Erasmus Darwin

**9h35 Mathilde Giret** (Université Bordeaux Montaigne)  
The Monster of his Dreams: Frankenstein's Night-mare and Sleep Disorders

**10h10 Anne Nagel** (University of Nebraska-Lincoln)  
Dreaming Up the Monstrous: The Affective Intensity of the Dream in *Frankenstein* and *Wuthering Heights*

**10h45** Pause

## Panel 4 : Dreams, Creativity and Aesthetics in Mary Shelley

Présidence/ Chair: Caroline Bertonèche (Grenoble)

**11h00 Fabien Desset** (Université de Limoges)  
Henry Fuseli's *Nightmares* in Mary Shelley's *Frankenstein*

**11h35 Antonella Braida-Laplace** (Université de Lorraine, Nancy)  
Mary Shelley's Complex Approach to Dreaming and Vision in *The Last Man*, *Valperga* and *Matilda*

**12h15** Déjeuner

# Vendredi 6 avril

Friday, 6th April

## Panel 5: After Frankenstein

Présidence/ Chair: Christophe Gelly (UCA)

**14h15 Isabelle Hervouet** (Université Clermont-Auvergne)

Dreams in *Jane Eyre*

**14h50 Tricia Ayrton** (University of Edinburgh)

'And this shall be my dream tonight': Dream as Narrative in *Wuthering Heights*

**15h25** Pause

**15h45 Noémie Moutel** (Université de Caen-Normandie)

"With a vividness far beyond the bounds of reverie". Oneiric Strategies and the Retelling of Mary Shelley's First Novel in *The Memoirs of Elizabeth Frankenstein*, by Theodore Roszak

**16h20 Conclusions and perspectives**

**17h00 Clôture du colloque/** End of the Conference

# Concert

**vendredi 6 avril 20h30**

**Église Saint Genès les Carmes**

La Société des Amis de l'Équipe Lumières  
et Romantismes du CELIS invite les  
intervenant(es) qui le souhaitent à un concert  
du Chœur Régional d'Auvergne

« *Anges où êtes-vous ?* »  
(œuvres de Mendelssohn, Penderecki, Walton...)

Si vous souhaitez y assister, merci de l'indiquer  
à Anne Rouhette  
(anne.rouhette@uca.fr) **avant le 1er avril**

The participants are invited to a concert given  
by the Chœur Régional d'Auvergne, 8.30,  
église St Genès les Carmes in Clermont-  
Ferrand (15 minutes' walk away from the  
site of the conference, in the historical town  
centre).

Please let us know (anne.rouhette@uca.fr)  
if you would like to attend **before April 1st.**

# Anges, où êtes-vous ?

Concert sous la direction de Blaise Plumettaz

Vendredi 6 avril 2018 à 20h30

Eglise Saint-Genès-les-Carmes à Clermont-Ferrand

Oeuvres de Mendelssohn, Tina Andersson, Penderecki, Schroyens, Walton, Messiaen...

François Clément, orgue  
Isabelle Krauss, récitante

**Chœur Régional d'Auvergne**  
Direction Blaise Plumettaz

Que sont les anges devenus ? Ils ont inspiré poètes et musiciens, ils portent nos rêves et nos angoisses, anges gardiens ou Lucifer, ils veillent sur nous ou brillent d'un sombre éclat...

Le programme nous permettra, à travers **textes et musiques**, de voyager dans la riche sensibilité humaine, capable de chanter les anges protecteurs avec **Mendelssohn**, de virevolter comme des chérubins avec **Walton** pour le couronnement de la reine Elisabeth, ou de méditer avec **Penderecki**, dans ses pages inspirées de la liturgie orthodoxe.



# Anges, où êtes-vous ?

Œuvres de Mendelssohn, Tina Andersson,  
Penderecki, Schroyens,  
Walton, Messiaen...

François Clément, *orgue*  
Isabelle Krauss, *récitante*

**Chœur Régional d'Auvergne**  
Direction : Blaise PLUMETTAZ



**Vendredi**  
**6 avril 2018 / 20h30**

Église Saint-Genès-les-Carmes  
Clermont-Ferrand

  
**Chœur Régional**  
D'AUVERGNE

Tarifs : Tarif plein 18 € - Tarif réduit 12 € - Tarif jeune 7 € (12 à 26 ans)

Billetterie : Espace Victoire - 04 73 42 60 58

Fnac - Carrefour - Géant - Super U - 0 892 68 36 22 (0,34 euro/min) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Plus de renseignements sur : [www.choeur-regional-auvergne.fr](http://www.choeur-regional-auvergne.fr)

