

Renseignements

CELIS

MSH

4 rue Ledru

63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-44

celis@uca.fr

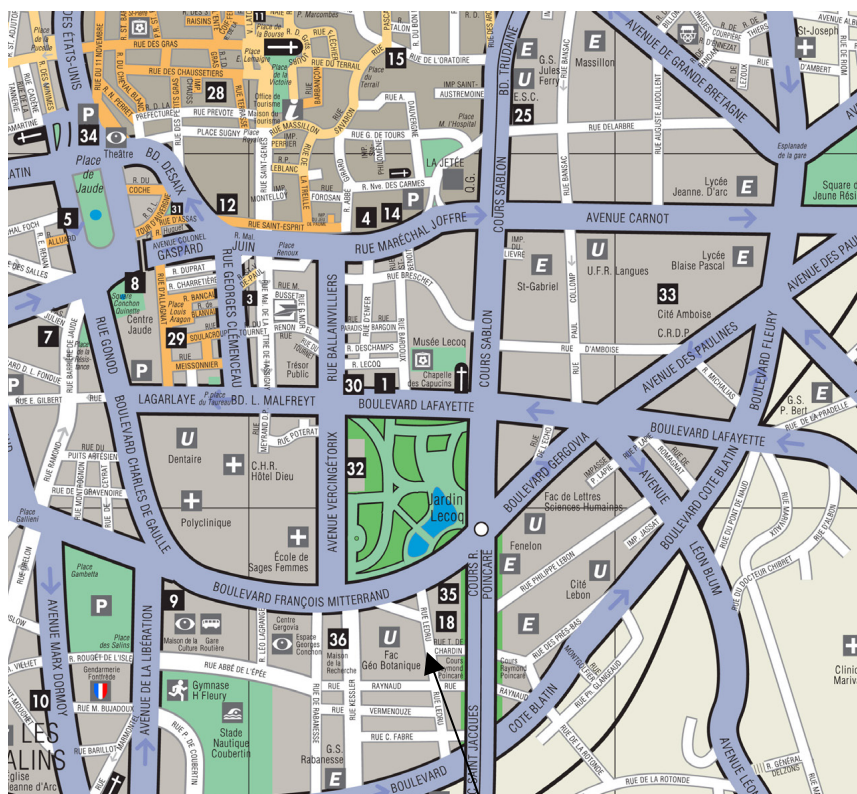
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par Rémy Poignault et Philippe Mesnard

Organisé par le Centre de Recherches sur les littératures et la sociopoétique (CELIS/UCA)
et La Société Internationale d'Études Yourcenariennes

Centre
de Recherches sur
les Littératures
et la Sociopoétique
celis
Université Clermont
Auvergne



Marguerite YOURCENAR

et le monde des Lettres



COLLOQUE INTERNATIONAL

du 12 au 14 octobre 2017

MSH 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Retrouvez l'intégralité du programme sur notre site : <http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Entrée libre et gratuite



Contact :
celis@uca.fr
Tél. 04 73 34 68 32
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Jeudi 12 octobre 2017

Amphi 219 **13h30** : Accueil des participants

14h15 : Ouverture du colloque

Figures de l'écrivain

Président de séance : Jean-Pierre Castellani

14h30 : Vicente TORRES (Université de Los Andes, Bogota)

Marguerite Yourcenar : qu'est-ce que la littérature ?

15h00 : Bruno BLANCKEMAN (Université de Paris 3)

Marguerite Yourcenar et le monde des Lettres :
une éthique de la franchise

15h30 : Joseph BRAMI (Université du Maryland)

Yourcenar dans ses lettres et les Lettres : touches pour
un autoportrait d'outre-tombe

Le monde de l'édition et les institutions littéraires

16h00 : Françoise BONALI FIQUET (Université de Parme)

Les aléas de la publication de *Mémoires d'Hadrien* et
du *Coup de grâce* en Italie.

Pause

Président de séance : Georges Fréris

17h00 : Catherine GRAVET (Université de Mons)

Alexis Curvers et Marguerite Yourcenar : la dispute

17h30 : Rodica LASCU-POP

(Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca)

Marguerite Yourcenar et Henri Michaux, stratégies d'acceptation et
de refus des institutions littéraires

18h00 : May CHEHAB (Université de Chypre)

Marguerite Yourcenar et le monde germanique :
l'œuvre nourricière de Stefan Zweig



Vendredi 13 octobre 2017
Amphi 219

Marguerite Yourcenar et ses contemporains

Président de séance : André-Alain Morello

09h00 : Achmy HALLEY (Fonds Bernier-Yourcenar/Archives départementales du Nord)

Les écrivains français contemporains de Marguerite Yourcenar dans la bibliothèque de Petite Plaisance.

09h30 : Elyane DEZON JONES (Washington University)

et **Michèle SARDE** (Université de Georgetown)

Littérature et épistolarité chez Marguerite Yourcenar

10h00 : Mireille BRÉMOND (Université d'Aix-Marseille)

Le cas Giraudoux

Pause

Présidente de séance : Françoise Bonali-Fiquet

11h30 : Claude BENOIT (Université de Valencia)

La relation entre Yourcenar, Borges et Sylvia Baron-Supervielle : un trio d'exception

12h00 : Walter WAGNER (Université de Vienne)

Marguerite Yourcenar et Jean Guéhenno : une complicité humaniste

Déjeuner

Vendredi 13 octobre 2017
Amphi 220

De la critique à la création

Présidente de séance : Rodica Lascu-Pop

09h00 : A'icha KATHRADA (Doctorante, Université de Paris 3)
Lorsque l'épistolière se fait critique littéraire

09h30 : Frédéric SOUNAC (Université de Toulouse II)

Poétique et transmutation : la matière "thomasmanienne" chez Marguerite Yourcenar

10h00 : Lucia MANEA (Docteur)

De la critique de la Renaissance à son invention : Yourcenar à la recherche d'une « humaine sagesse »

Pause

Présidente de séance : Elyane Dezon Jones

11h30 : Naoko HIRAMATSU

(Université municipale de Yokohama)

Marguerite Yourcenar critique de Mishima

12h00 : Georges FRÉRIS (Université de Thessalonique)

Kavafy-Hadrien - bilan d'un moi et d'un empire

Déjeuner

Vendredi 13 octobre 2017
Amphi 219

Influences ?

Président de séance : Bruno Blanckeman

14h00 : Anne-Yvonne JULIEN (Université de Poitiers)
Nouvelles orientales, un folklore revisité : Gisements poétiques, ressources philosophiques

14h30 : Juan Miguel DOTHAS (Université de Buenos Aires)
De *La Princesse de Clèves* à *La Nouvelle Eurydice*
Écarts et coïncidences

15h00 : Livia TITIENI (Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca)
Marguerite Yourcenar et les moralistes français du XVIIIe siècle

15h30 : Alexandre TERNEUIL (Critique littéraire)
Honoré de Balzac et Marguerite Yourcenar : le Monde des "comédies humaines"

16h00 : Davide VAGO (Université Catholique de Milan)
Yourcenar, Flaubert ou l'empathie par la prose

16h 30 : Jean-Pierre CASTELLANI (Université de Tours)
Marguerite Yourcenar, à la recherche de Proust ou le réel retrouvé

Pause

17h 30

Assemblée générale de la SIEY

21h00

Concert du compositeur

Frédéric ROSSILLE

« Voyages dans le temps,
voyages dans l'espace »

En hommage à Marguerite Yourcenar,
au Conservatoire à Rayonnement Régional (5, rue Maréchal Joffre)

Vendredi 13 octobre 2017
Amphi 220

Influences ?

Président de séance : Vicente Torres

14h00 : Yumiko MURANAKA

(Université métropolitaine de Tokyo)

Marguerite Yourcenar, lectrice du Genji

14h30 : Edith MARCQ (Université de Lille 3)

Marie Reynès-Monlaur : enquête sur la naissance de la vocation d'écrivain de Marguerite Yourcenar

15h00 : Sophie HÉBERT (Université de Grenoble 3)

Yourcenar, Montherlant : une parenté obscure

Président de séance : Joseph Brami

15h45 : Juliette PEILLON (Doctorante, Université de Poitiers)

Marguerite Yourcenar et le Transcendantalisme

16h15 : Marie-Anne ROSSIGNOL

(Doctorante, Université d'Aix-Marseille)

Marguerite Yourcenar et Mishima Yukio. Influences réciproques



Samedi 14 octobre 2017
Amphi 219

Convergences

Présidente de séance : **Laura Brignoli**

09h00 : Annamaria LASERRA (Université de Salerne)
De l'idée de civilisation à l'expérience du dépouillement de soi : itinéraires comparés de Marguerite Yourcenar et Roger Caillois

09h30 : André-Alain MORELLO (Université de Toulon)
Yourcenar, Gracq, Giono : voix singulières, œuvres insulaires

10h00 : Camille Van WOERKUM
(Université des Sciences Appliquées FONTYS à Tilburg)
Perec et Yourcenar: deux tentatives d'autobiographie parallèles

Amphi 220

Réception et filiations ?

Présidente de séance : **Claude Benoit**

09h00 : Palmyre de LA TOUANNE
(Doctorante contractuelle, Université de Paris IV)
Ouvrage "classique", ouvrage "viril", ouvrage "de dame" : ontologie numérique de la réception de Marguerite Yourcenar dans la presse littéraire.

09h30 : Anne-Marie PRÉVOT (Docteur de l'Université de Limoges)
La tension lyrique dans l'écriture de Marguerite Yourcenar et Pierre Michon

Pause

Samedi 14 octobre 2017
Amphi 219

Présidente de séance : **May Chehab**

11h00 : Anne BOISSIER (Université de Lorraine)
Une nouvelle Monique : clin d'œil ou défi à la prospérité?

11h30 : Laura BRIGNOLI (Université IULM, Milan)
En amont et en aval de Yourcenar : Giovanni della Croce et Valeria Parrella, ou de la différence entre sillage et pillage

Clôture du colloque

Déjeuner

Exposition

« **Marguerite Yourcenar :
de l'autographe à l'édition illustrée** »

Cette exposition constituée d'éditions originales, d'éditions illustrées, et de tapuscrits des œuvres de Marguerite Yourcenar, ainsi que d'autographes, appartenant au fonds de la SIEY se tiendra à la **bibliothèque de la MSH du 10 au 20 octobre 2017**.

Sont exposés, lors du colloque, trois tableaux de Charlotte Musson prêtés par le Musée Elise Rieuf de Massiac : un portrait de Marguerite Yourcenar, un portrait de Jeanne Carayon (correctrice d'épreuves chez Gallimard et amie de Marguerite Yourcenar) et un portrait de Gonzague Truc (critique littéraire).