

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES AUTRICHIENS



Jeudi 23 octobre 2014 à 18h30

Salle Georges Conchon
3, rue Léo Lagrange / Clermont-Fd

dans le cadre de la journée d'études :
**"L'Autriche en perspective :
centre(s) et marges"***

Recherches clermontoises sur les pays germaniques

Entrée libre



Le festival du court métrage de Clermont-Ferrand, né en 1979, est aujourd'hui la manifestation la plus importante au monde consacrée au film court.

161 000 spectateurs et 3 200 professionnels du monde entier ont participé à la dernière édition en février 2014.

Cette année, la programmation comprenait :

- une compétition nationale avec 60 courts métrages récents choisis parmi les 1 637 films français présentés à la sélection
- une compétition internationale avec 75 courts métrages récents provenant de 56 pays (sélectionnés parmi 6 579 films inscrits)
- une compétition labo avec 29 courts métrages
- des rétrospectives et des panoramas sur des pays ou des thèmes spécifiques
- des programmes spéciaux : enfants, scolaires, films en région, programmes de courts distribués en salle, programmes de films africains.

Parallèlement au festival, se tient le marché du film court où de nombreuses sociétés de production, organismes régionaux ou nationaux sont présents. Ce marché, mis en place pour la première fois en 1986, est le principal rendez-vous mondial des diffuseurs de courts métrages (télévisions, festivals, distributeurs de films).

Le festival est organisé par l'association Sauve qui Peut le Court Métrage qui mène par ailleurs tout au long de l'année de nombreuses actions en Auvergne ainsi que dans d'autres régions françaises et à l'étranger.

www.clermont-filmfest.com

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES AUTRICHIENS



Jeudi 23 octobre 2014 à 18h30

Salle Georges Conchon
3, rue Léo Lagrange / Clermont-Fd

dans le cadre de la journée d'études :
**"L'Autriche en perspective :
centre(s) et marges"***

Recherches clermontoises sur les pays germaniques

Entrée libre



Le festival du court métrage de Clermont-Ferrand, né en 1979, est aujourd'hui la manifestation la plus importante au monde consacrée au film court.

161 000 spectateurs et 3 200 professionnels du monde entier ont participé à la dernière édition en février 2014.

Cette année, la programmation comprenait :

- une compétition nationale avec 60 courts métrages récents choisis parmi les 1 637 films français présentés à la sélection
- une compétition internationale avec 75 courts métrages récents provenant de 56 pays (sélectionnés parmi 6 579 films inscrits)
- une compétition labo avec 29 courts métrages
- des rétrospectives et des panoramas sur des pays ou des thèmes spécifiques
- des programmes spéciaux : enfants, scolaires, films en région, programmes de courts distribués en salle, programmes de films africains.

Parallèlement au festival, se tient le marché du film court où de nombreuses sociétés de production, organismes régionaux ou nationaux sont présents. Ce marché, mis en place pour la première fois en 1986, est le principal rendez-vous mondial des diffuseurs de courts métrages (télévisions, festivals, distributeurs de films).

Le festival est organisé par l'association Sauve qui Peut le Court Métrage qui mène par ailleurs tout au long de l'année de nombreuses actions en Auvergne ainsi que dans d'autres régions françaises et à l'étranger.

www.clermont-filmfest.com



DIE FREISETZUNG

Ludwig Löckinger / Autriche / 2006 / Fiction / 11' / VO (allemand sous-titré anglais)

Robert Zoller travaille à la chaîne depuis 18 ans dans une usine de poupées. Lorsqu'il se fait licencier, sa réaction va mettre un terme à sa vie d'avant et anéantir tout espoir d'une vie nouvelle.



DIE FREISETZUNG

Ludwig Löckinger / Autriche / 2006 / Fiction / 11' / VO (allemand sous-titré anglais)

Robert Zoller travaille à la chaîne depuis 18 ans dans une usine de poupées. Lorsqu'il se fait licencier, sa réaction va mettre un terme à sa vie d'avant et anéantir tout espoir d'une vie nouvelle.



THE STREETS OF THE INVISIBLES

Remo Rauscher / Autriche / 2011 / Animation - expérimental / 11' / VO (anglais)

Mike Stone et Steve Keller sont de retour dans les rues d'aujourd'hui afin d'arrêter un meurtrier cinglé qui aurait dû être incarcéré il y a trente ans. Le célèbre drame policier des années 70 vu grâce à Google Street View.



THE STREETS OF THE INVISIBLES

Remo Rauscher / Autriche / 2011 / Animation - expérimental / 11' / VO (anglais)

Mike Stone et Steve Keller sont de retour dans les rues d'aujourd'hui afin d'arrêter un meurtrier cinglé qui aurait dû être incarcéré il y a trente ans. Le célèbre drame policier des années 70 vu grâce à Google Street View.



COPY SHOP

Virgil Widrich / Autriche / 2000 / Expérimental / 12' / SD

Histoire d'un homme qui se duplique à l'infini.



COPY SHOP

Virgil Widrich / Autriche / 2000 / Expérimental / 12' / SD

Histoire d'un homme qui se duplique à l'infini.



TIEFENSUCHT

Florian Fessl / Autriche / 2009 / Fiction / 20' / VO (allemand)

Georg vient de perdre son père. Pour le retrouver, il plonge dans l'univers enchanté d'une vieille légende de pêcheurs



TIEFENSUCHT

Florian Fessl / Autriche / 2009 / Fiction / 20' / VO (allemand)

Georg vient de perdre son père. Pour le retrouver, il plonge dans l'univers enchanté d'une vieille légende de pêcheurs



HERR BAR

Clemens Kogler / Autriche / 2007 / Animation - expérimental / 5' / SD

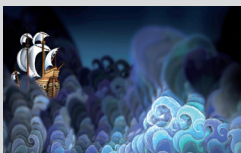
Ornementation de l'épiderme et ballet de jambes. Des images de végétation encerclées par des colibris amorcent un voyage dans des paysages denses et surréalistes. Quand Yellow Submarine rencontre les Monty Python.



HERR BAR

Clemens Kogler / Autriche / 2007 / Animation - expérimental / 5' / SD

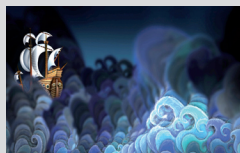
Ornementation de l'épiderme et ballet de jambes. Des images de végétation encerclées par des colibris amorcent un voyage dans des paysages denses et surréalistes. Quand Yellow Submarine rencontre les Monty Python.



SEEMANNSTREUE

Anna Kalus-Gossner / Autriche, Allemagne / 2008 / Animation / 11' / SD

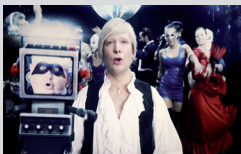
Une jeune fille pêche au bord de la mer. Elle rencontre un marin. Ils s'envolent sur un cheval ailé



SEEMANNSTREUE

Anna Kalus-Gossner / Autriche, Allemagne / 2008 / Animation / 11' / SD

Une jeune fille pêche au bord de la mer. Elle rencontre un marin. Ils s'envolent sur un cheval ailé



METUBE : AUGUST CHANTE LA HABANERA DE CARMEN

Daniel Moshel / Autriche / 2013 / Fiction / 4' / SD

Hommage à ces milliers d'utilisateurs de YouTube et de blogueurs vidéo à l'ambition débordante, adeptes plus ou moins doués de l'autopromotion sur Internet qui se sont forgé un public au niveau international



METUBE : AUGUST CHANTE LA HABANERA DE CARMEN

Daniel Moshel / Autriche / 2013 / Fiction / 4' / SD

Hommage à ces milliers d'utilisateurs de YouTube et de blogueurs vidéo à l'ambition débordante, adeptes plus ou moins doués de l'autopromotion sur Internet qui se sont forgé un public au niveau international