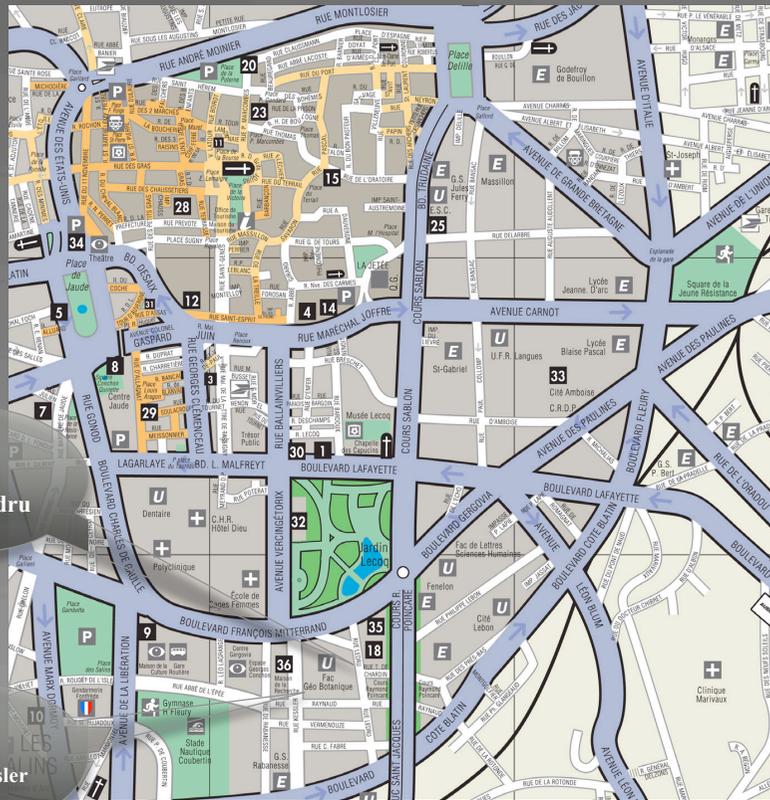


Organisatrice : Françoise Le Borgne
CELIS Université Clermont Auvergne



<http://celis.univ-bpclermont.fr/>



MSH
4 rue Ledru

MIU
9 rue Kessler

Secrétariat CELIS : Elisabeth.HARRIET@univ-bpclermont.fr
Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru, 63057 Clermont Fd cedex 1
☎ 33+(0)4 73 34 68 44

Représentations des savoirs des « barbares », des « primitifs » et des « sauvages »

dans la littérature et les arts des XVIII^e et XIX^e siècles



Colloque 1^{er} et 2 avril 2015

MSH
4 rue Ledru
à Clermont-Ferrand
Amphi 220



Illustration : « Insulaires et monuments de l'Île de Pâques ». Dessin de Duché de Vancy.

MERCREDI 1^{ER} AVRIL 2015

13h 00 Accueil des participants

13h 20 Introduction par Françoise le Borgne

13h 45 Josiane Morel (*Université Blaise Pascal*)

« Les regards de Bernardin de Saint-Pierre sur le peuple noir de l'Isle de France : reconnaissance, appropriation et transposition »

14h 30 Claudine Giacchetti (*University of Houston, Texas*)

« La Comtesse de Ségur et les sauvages d'Amérique »

15h 15 Pause

15h 35 Catherine Breniquet (*Université Blaise-Pascal*)

« L'invention de la filature et du tissage par Emile Bayard et Louis Figuier pour *L'Homme primitif* (1870) »

16h 20 Antoinette Ehrard (*Université Blaise Pascal*)

« Les barbares de Delacroix. Plafond de la bibliothèque du Palais Bourbon »

Dîner

JEUDI 2 AVRIL 2015

09h 00 Florence Gauthier (*Université Paris VII-Denis Diderot*)

« Les représentations de l'Afrique et du nouveau Monde dans la littérature des colons et des critiques du colonialisme, comme dans les beaux-arts au XVIII^e siècle et leur transformation au XIX^e siècle. »

09h 45 Hélène Cussac (*Université Paul Sabatier – Toulouse III*)

« La danse des Africains dans des récits de voyages européens du XVIII^e siècle : approche anthropologique »

10h 30 Pause

10h 45 Dominique Lanni (*Université de Malte*)

« Les Cultures des sauvages au prisme des cultures antiques : les enjeux de la fable dans les travaux de l'abbé Banier »

11h 30 Nathalie Vuillemin (*Université de Neuchâtel*)

"Les savoirs de la fiction: comment les récits fondateurs des Indiens d'Amérique (dé-)construisent le savoir européen"

12h 15 Conclusion par Odile Parsis-Barubé