

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : + 33 4 73 34 68 32 - celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

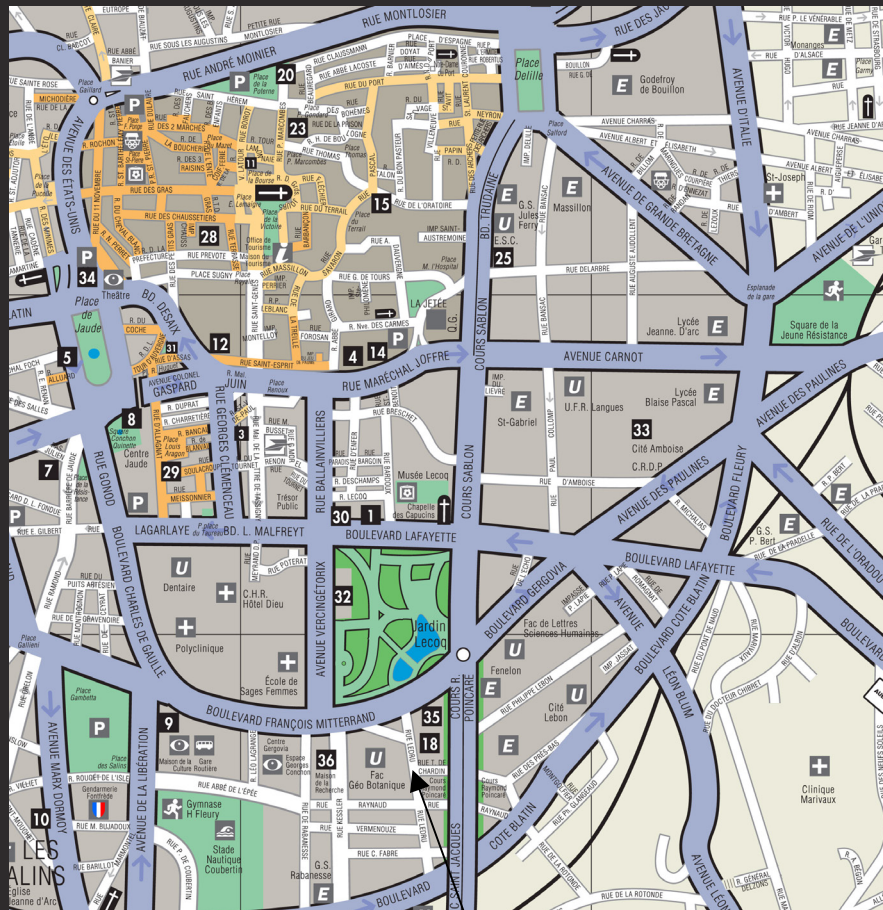
Organisateurs :

Hugo ALMEIDA - iCon-MiCS

Ana Maltide SOUSA - iCon-MiCS

Daniel RODRIGUES - CELIS/ UCA

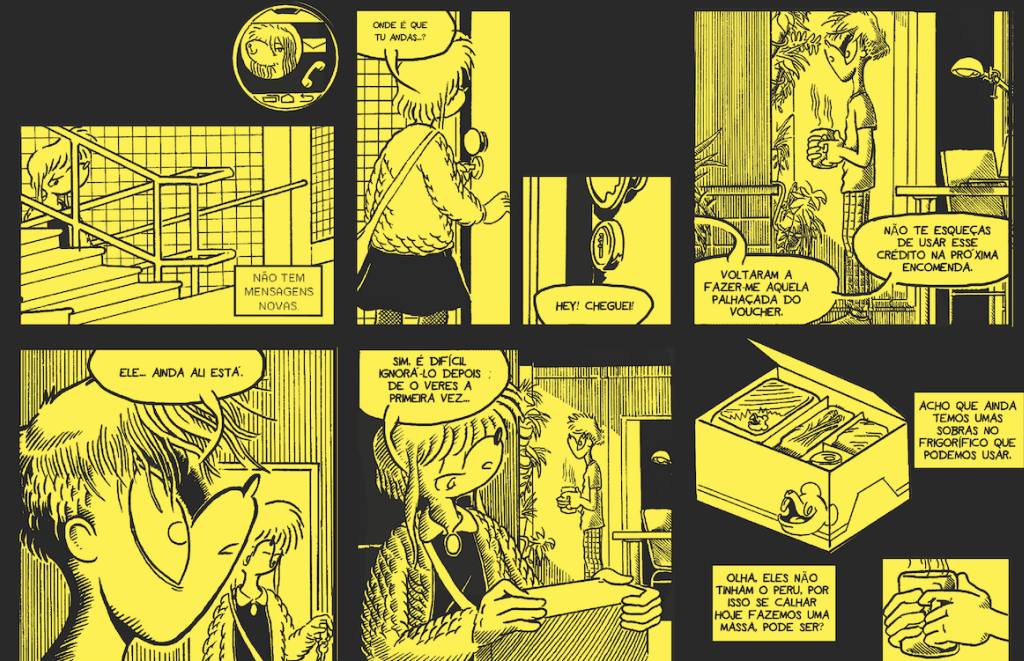
Daniel.rodrigues@uca.fr



MSH 4 rue Ledru

JOURNÉE D'ÉTUDE BANDE DESSINÉE EN PORTUGAIS (PT/BR)

Jornada de Banda Desenhada em Português



André Pereira (2015). Madoka Machina, 1. Lisbonne: Polvo

28
Outubro
2021

Adresse de l'évènement:
**Amphi 220
MSH
4 rue Ledru
63000 Clermont-Ferrand**

Inscriptions Teams:
daniel.rodrigues@uca.fr

Jeudi 28 octobre 2021

09h00 – 09h30 Cérémonie d’ouverture

Bénédicte MATHIOS – CELIS

Viviane ALARY – COST iCON-MICs

Adeláide CRISTÓVÃO Coordinatrice de l’enseignement du portugais en France

Daniel RODRIGUES – Chaire Sá de Miranda

Hugo ALMEIDA – Coordination scientifique

Ana Matilde SOUSA - Coordination scientifique

Mesa 1 – Vozes múltiplas na BD em português

09h30 Mulheres na B.D.

Alice Geirinhas. Professora Auxiliar da FBAUL – Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e Investigadora do CEIS20 – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (Universidade de Coimbra) e CIEBA – Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes.

10h00 XXI Refundar o caminho sem apagar as migalhas – A BD portuguesa a desbravar o século XXI

Sara Figueiredo Costa. Jornalista e crítica.

10h30 Débat/ Pause-café

Mesa 2 – BD em português e o Global

11h00 Portumangá: Notas sobre a «japonização» na banda desenhada portuguesa

Ana Matilde Sousa. Professora Auxiliar Convidada na FBAUL - Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e investigadora do CIEBA – Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes. COST iCON-MICs

11h30 Para uma cultura visual sobre destruição ambiental: alguns contributos da prática de banda desenhada

Hugo Almeida. Investigador pós-doutoral, CIUHCT - Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade NOVA de Lisboa. COST iCON-MICs

12h00 Débat/ Pause déjeuner

Jeudi 28 octobre 2021

Mesa 3 – BD portuguesa e/na periferia

14h30 La bande dessinée portugaise comme un système semi-périphérique. **Pedro Moura.** Professor Adjunto Convidado da Escola de Arte & Design, Caldas da Rainha, Instituto Politécnico de Leiria, formador no Ar.Co, investigador independente. COST iCON-MICs

15h00 Sísifo perdeu um braço: A tragédia cultural da BD portuguesa **Marcos Farrajota.** Bedeteca de Lisboa.

15h30 Débat/ Pause-café

Mesa 4 – Edição de BD em português

16h00 Recepção da banda desenhada portuguesa traduzida para polaco. Será que via a tradução pode travar-se um diálogo intercultural? **Jakub Jankowski.** Professor Adjunto do Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, Universidade de Varsóvia. COST iCON-MICs

16h30 Revista Prego e um breve panorama da publicação de BD independente brasileira **Alex Vieira.** Editor da Revista Prego.

17h00 Manifesto Brasa **Lobo Lobo.** Editor e roteirista. Brasa Editora

17h30 Débat

Vendredi 29 octobre 2021

09h00 – 11h00 Réunion de travail: bilan et perspectives COST iCON-MICs