

Présentation

Ce premier volet des journées de réflexions organisées par les doctorants du CELIS (EA 4280, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique) sur le thème de « L'expérience de la frontière » prend pour objet d'étude la frontière homme/animal. Comment la frontière homme/animal est-elle représentée ? Dans quelle mesure demeure-t-elle un espace ouvert, toujours en mouvement ? En quoi ses représentations entraînent-elles des questionnements touchant à l'identité et à l'altérité ? Toutefois nous ne voulons pas nous borner à ces perspectives anthropologiques qui pourront aussi être interrogées. Quels sont les outils aptes à rendre compte de l'appréhension de l'homme par l'animal ? Comment se constitue un discours de l'animal à partir de codes que celui-ci ne maîtrise naturellement pas ? Quelles frontières les représentations esthétiques, historiques, philosophiques, biologiques placent-elles entre les hommes et les animaux pour délimiter leur espace de singularité ?

Organisation et responsabilité :

Hélène VIAL (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

Grégoire BLANC (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

María HERNÁNDEZ GÓMEZ (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>



L'HOMME ET L'ANIMAL ÈS LETTRES

Approches transdisciplinaires sur la notion de
frontière appliquée à la question
homme/animal

Journée d'étude pour jeunes chercheurs

Organisée par Grégoire BLANC et María HERNÁNDEZ GÓMEZ
CELIS - Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

Mercredi 21 octobre 2020
Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand
Amphi 220

Contact :
celis@uca.fr
Tél. 04 73 34 68 32
<http://celis.uca.fr/>

Entrée libre et gratuite

UCA UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE
UCA ÉCOLE DOCTORALE DES LETTRES, SCIENCES HUMAINES & SOCIALES
MSH maison des sciences de l'homme
littérature centre d'Auvergne

Mercredi 21 octobre

MATIN

- 9h** Accueil des participants
- 9h30** **Grégoire BLANC et María HERNANDEZ GOMEZ** (Université Clermont Auvergne/CELIS): Présentation de la journée
- Hélène VIAL** (Université Clermont Auvergne/CELIS): Introduction
- 10h00** **Stéphane CORMIER** (Université de Bordeaux/EA 4574 « Sciences, Philosophie, Humanités »):
The End of the Great Divide ou le problème de l'institution des registres catégoriels de l'humain et du non humain
- 10h30** **Laurène BARBAUX** (Université de Picardie Jules Verne/CAREF):
Humanité et animalité : les territoires émotionnels comme lieux de rencontre et d'inscription
- 11h** Pause
- 11h15** **Myriam GHARBI** (Université Clermont Auvergne/CELIS):
La rencontre entre l'humain et l'animal dans *Un Homme obscur* de Marguerite Yourcenar
- 11h45** **Charlotte BOULC'H** (Université d'Aix-Marseille /LESA et Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles):
Un art de la rencontre : le dépassement des frontières homme-animal dans l'art contemporain
- 12h15** Pause déjeuner

Mercredi 21 octobre

APRÈS-MIDI

- 14h00** **Mélanie LENEVEU** (Université de Picardie Jules Verne):
L'œil animal dans l'œuvre de Claude Simon
- 14h30** **María Teresa LAJOINIE DOMÍNGUEZ** (Universitat de València, Espagne):
Repenser la frontière homme-animal au théâtre : le cas jockonien
- 15h00** Pause
- 15h15** **Marie VIGY** (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle):
Usages animistes dans le roman contemporain : représentation et fonction des échanges avec le monde sauvage dans *La Bête famineuse* (1986) de Pierre Bergounioux, *La Grande Beune* (1996) de Pierre Michon, et *Dormance* (2000) de Jean-Loup Trassard
- 15h45** **Amélie AUBERT-NOËL** (Université Paris-Nanterre):
L'hybridité et la métamorphose au cœur d'une éthique du vivant : une lecture de deux auteures italiennes