

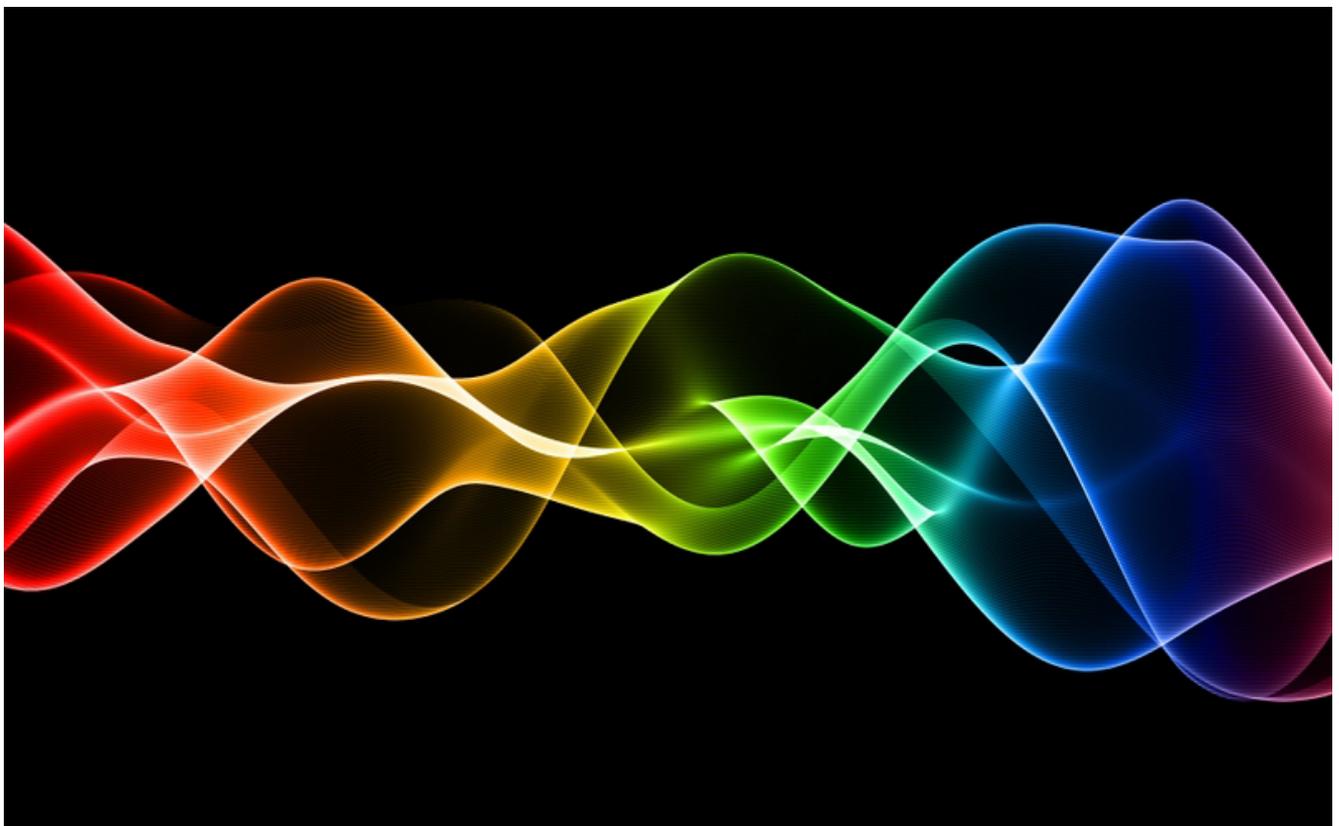
**DIALOGUE, DIALOGISME, POLYPHONIE**  
**QUESTIONS D'ÉNONCIATION DANS LES TEXTES RHÉTORIQUES**  
**ET PHILOSOPHIQUES DE L'ANTIQUITÉ**

**23 & 24 juin 2017**

**Maison de la recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris**

**EDITTA (Paris-Sorbonne) - CELIS (Clermont-Auvergne)**

Organisé par Sylvie Franchet d'Espèrey et André Rehbinder



# PROGRAMME

VENDREDI 23 JUIN 2017 (SALLE D 323)

## MATIN

09h00 Accueil

### Session 1 Théorie du dialogisme dans la rhétorique antique

- 09h15-9h40 Pierre CHIRON / Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne – LIS :  
« La polyphonie énonciatrice dans le *De Figuris* d'Alexandros »
- 9h40-10h05 Sandrine DUBEL / Université de Clermont-Auvergne – CELIS :  
« Sur les figures de l'interlocution dans la tradition grecque »
- 10h05-10h30 Sylvie FRANCHET D'ESPEREY / Université Paris-Sorbonne – EDITTA :  
« Dialogisme et fiction dans le cadre des figures de pensée : essai sur la cohérence du chapitre IX.2 de *l'Institution oratoire* de Quintilien »
- 10h30- 11h05 Discussion et pause

### Session 2 Dialogue et dialogisme chez Platon

- 11h05-11h30 Franco TRABATTONI / Università Degli Studi di Milano : « Pensée, logos et *dialegethai* chez Platon »
- 11h30-11h55 Olivier RENAUT / Université Paris Nanterre – IRePh : « Du dialogue intérieur au dialogue idéal »
- 11h55-12h15 Discussion

## APRÈS-MIDI

### Session 3 Polyphonie, ironie, rire

- 14h30-14h55 Frédéric COSSUTTA / Membre associé du CEDITEC-Université Paris-Est Val-de-Marne : « Approche typologique des formes dialogiques antiques : du dialogue à la diatribe »
- 14h55-15h20 Michel BRIAND / Université de Poitiers – FoReLL : « Lucien, *Sur la Danse* : jeux de polyphonie, dialogisme, ironie »
- 15h20-15h45 Sophia GEORGACOPOULOU / Université Nationale d'Athènes : « Quintilien et Bakhtine : le principe dialogique dans le "De risu" (*Inst. orat.* 6.3) »
- 15h45-16h20 Discussion et pause

#### **Session 4**     *L'Ion et le Gorgias*

- 16h20-16h45 Arnaud MACE / Université de Franche-Comté – Logiques de l'Agir :  
« Dialogue et rhapsodie : la polyphonie dans l'*Ion* de Platon »
- 16h45-17h10 Anne BALANSARD / Aix-Marseille Université – CPAF : « Monologue ou dialogue ? Opinion ou vérité ? Platon, *Gorgias*, 505d-509c »
- 17h10-17h35 Emmanuelle JOUËT-PASTRE / Université de Lorraine – HISCANT-MA :  
« Dialogue ou échec du dialogue dans le *Gorgias* ? »
- 17h35-17h55 Discussion

**SAMEDI 24 JUIN 2017 (SALLE D035)**

#### *MATIN*

#### **Session 5**     *Le Protagoras et le Phèdre*

- 9h00-9h25 Christian KEIME / University of Cambridge : « Comment faire parler un mort : l'interprétation dialogique de Simonide par Socrate dans le *Protagoras* »
- 9h25-9h50 Marie-Pierre NOËL / Université Paul-Valéry Montpellier 3 – CRISES :  
« Dialogue et dialogisme dans le *Phèdre* de Platon »
- 9h50-10h15 André REHBINDER / Université Paris-Sorbonne – EDITTA : « Étude des éléments de dialogisme dans la Palinodie du *Phèdre* »
- 10h15-10h50 Discussion et pause

#### **Session 6**     *Xénophon*

- 10h50-11h15 Pierre PONTIER / Université Paris-Sorbonne – EDITTA : « Socrate contre Antiphon : un faux dialogue de professeurs (*Mémoires* I.6) »
- 11h15-11h40 Katarzyna JAZDZEWSKA / Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie : « Dynamics of question-and-answer interaction in Xenophon's *Memorabilia* »
- 11h40-12h00 Discussion

#### *APRÈS-MIDI*

#### **Session 7**     *L'éloquence et la théorie en actes*

- 14h00-14h25 Sophie GOTTELAND / Université Bordeaux-Montaigne – Ausonius : « Jeux de voix à la tribune : polyphonie et dialogisme chez Eschine »
- 14h25-14h50 Catherine SCHNEIDER / Université de Strasbourg – CARRA : « Jeux de voix dans la déclamation latine »
- 14h50-15h15 Sophie CONTE / Université de Reims Champagne-Ardenne – CRIMEL :  
« Dialogue, dialogisme et polyphonie à l'œuvre dans l'*Institution oratoire* de Quintilien »
- 15h15-15h45 Discussion et clôture

**DIALOGUE, DIALOGISME, POLYPHONIE**  
**QUESTIONS D'ÉNONCIATION DANS LES TEXTES RHÉTORIQUES**  
**ET PHILOSOPHIQUES DE L'ANTIQUITÉ**

**Paris, 23 & 24 juin 2017**

Colloque organisé à l'université Paris-Sorbonne  
par EDITTA et le CELIS

EDITTA  
EA 1491

*Centre  
de Recherches sur  
les Littératures  
et la Sociopoétique* **CELIS**

Avec le soutien de :  
L'Institut universitaire de France  
L'université Paris Est Créteil Val-de-Marne  
Le LIS

