



**5-7**  
**juin 2025**

**Maison Henrich Heine**  
**Paris**

Organisé par :

**Marie-Eve Carignan**  
Univ. de Sherbrooke, Chaire UNESCO-PREV

**Chloé Chaudet**  
Univ. Clermont Auvergne, CELIS/IUF

**Sylvain Delouvé**  
Univ. Rennes 2, LP3C



**Fictions et imaginaires du complot :**  
**perspectives interdisciplinaires**  
Rencontres internationales

# JEUDI 5 JUIN

08h45 *Accueil*

9h10-9h30 **Ouverture**

9h30-11h00 **Secret et révélation : perspectives temporelles et spatiales**  
Modération : Marie-Eve Carignan

- Sebastian Dieguez, Univ. de Fribourg, Laboratoire des Sciences Cognitives et Neurologiques :  
« L'anagnorèse complotiste : poétique de la reconnaissance illusoire »

- Henri Desbois, Univ. Paris Nanterre, Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement :  
« Dans le secret des lieux : l'Amérique et les géofictions du complot »

11h00-11h30 *Pause-café*

11h30-13h00 **La fiction comme alter-narration ?**  
Modération : Sylvain Delouée

- Yves Citton, Univ. Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Fabrique du littéraire :  
« Complotisme vs. multi-perspectivisme: quelle place pour la fiction ? »

- Jochen Mecke, Univ. Regensburg, Institut für Romanistik :  
« Pour une esthétique littéraire et cinématographique des motifs du complot ou Balzac revisité par Rivette »

13h00-14h30 *Pause-déjeuner (buffet)*

14h30-16h30 **Le complot imaginaire à la croisée des discours**  
Modération : Chloé Chaudet

- Jonas Nickel, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre de Recherches Historiques / Humboldt-Univ. zu Berlin, Institut für Romanistik / Centre Marc Bloch de Berlin :  
« Formes et usages du mythe du complot juif dans les pamphlets de Céline »

- Annick Louis, Univ. de Franche-Comté, Centre de Recherches Interdisciplinaires et Interculturelles / École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre de Recherches sur les Arts et le Langage :  
« Fictions argentines des *Protocolos des sages de Sion* »

- Mathieu Colin, Univ. de Sherbrooke, Chaire UNESCO en prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violents :  
« La "panique satanique" : entre panique morale et pratique fictionnelle »

16h30-17h30 *Moment convivial autour d'un goûter*

# VENDREDI 6 JUIN

8h45 *Accueil*

9h00-10h30 **Complots fictifs et science-fiction**  
Modération : Sebastian Dieguez

- Thomas Arciszewski, Aix Marseille Univ., Centre de Recherche en Psychologie de la Connaissance, du Langage et de l'Émotion / Bellegarde Scientific Consulting : « Le futur sera conspirationniste ou ne sera pas »

- Sarah Mallah, Univ. Gustave Eiffel, Littératures, SAvoirs et Arts :  
« Le cas Lindbergh, le cas Faust : des discours aux fictions du complot chez Roth et Lehman »

10h30-11h00 *Pause-café*

11h00-13h00 **Figurations du complot et engagement**  
Modération : David Morin

- Alessandro Leiduan, Univ. de Toulon, Laboratoire Babel / Institut Européen des Sciences de l'Information et de la Communication :  
« De QAnon à Q. En quête des racines littéraires du complotisme politique »

- Loïse Lelevé, Univ. Paris Nanterre, Littérature et poétique comparées :  
« "Les histoires vraies, personne ne sait en raconter" : le complot, un outil épistémologique pour des historiographies fictionnelles engagées ? »

- Clément Marguerite, Univ. Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel :  
« Fictions critiques et critique complotiste : quelle ligne de démarcation ? »

13h00-14h30 *Pause-déjeuner (buffet)*

14h30-16h00 **Mises en fiction de dérives herméneutiques**  
Modération : Nicolas Aude

- Maxime Decout, Sorbonne Univ., Centre d'étude de la langue et des littératures françaises :  
« Le lecteur complotiste »

- Julien Daillère, CY Cergy Paris Univ., LT2D – centre Jacques Pruvost / Univ. des Arts de Târgu-Mureş (Roumanie), Institut de recherche théâtrale et Multimédia / Compagnie La TraverScène :  
« Aborder la perception du discours complotiste par la fiction théâtrale »

16h00-16h15 *Pause-café*

16h15-17h30 **Table ronde 1 : « Les fictions et imaginaires du complot au prisme de la rhétorique »**  
Modération : Chloé Chaudet

Avec Emmanuelle Danblon (Univ. Libre de Bruxelles), Lucie Donckier de Donceel (Univ. Libre de Bruxelles / Collège de France), Julien Cueille (Univ. de Montpellier) et Julie Lemaire (Univ. Clermont Auvergne)

# SAMEDI 7 JUIN

9h30 *Accueil*

9h45-11h15 **Super-héros et mineurs : un imaginaire transversal**  
Modération : Ivanne Rialland

- Guillaume Dufour, Univ. du Québec à Montréal, Département de sociologie :  
« Quand la fiction du complot inspire la réalité complotiste, peut-elle contribuer à la désamorcer ? Ou quand le *Punisher* tente de remettre le dentifrice dans le tube »

- Thierry Poyet, Univ. Clermont Auvergne, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique : « Construire une identité d'écrivaine : du complot, du féminisme et de la laïcité selon Louise Colet »

11h15-11h45 *Pause-café*

11h45-13h00 **Table ronde 2 : « Circulations des figures fictionnelles du complot dans la sphère médiatique francophone (France, Québec) »**  
Modération : Sylvain Delouée

Avec Marie-Eve Carignan (Univ. de Sherbrooke), Mathieu Colin (Univ. de Sherbrooke) et David Morin (Univ. de Sherbrooke)

13h00 **Mot de clôture**