

Le séminaire se déroule

25 boulevard de la Chaume du vent à Charroux (Allier)

Contact : [alain.montandon@uca.fr](mailto:alain.montandon@uca.fr)

04 70 56 81 64 & 06 85 27 57 05

Sous la responsabilité scientifique :

Françoise Le Borgne (UCA, CELIS), Marine Ganofsky (U. St Andrews),

Sylvain Ledda (Université de Rouen, Cérédl) et Alain Montandon (UCA, CELIS, IUF)

Université Clermont Auvergne - CELIS UR 4280

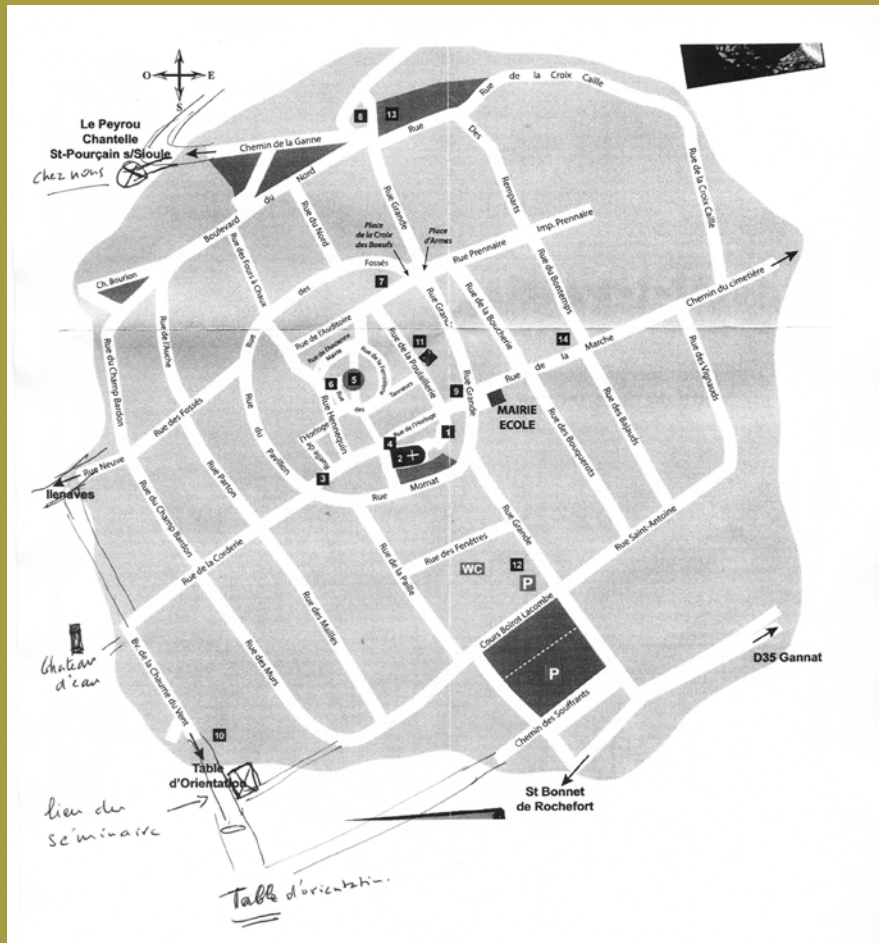
<http://celis.uca.fr/>

# Séminaire de sociopoétique

# Les Enchantements



Fritz Zuber-Bühler, La danse des Sylvains



Responsables scientifiques :

Françoise Le Borgne, Sylvain Ledda, Marine Ganofsky, Alain Montandon

1-3 juillet 2026  
Charroux d'Allier

## Mardi 30 juin

Buffet d'accueil à partir de 19h chez M. & Mme Montandon, 3 chemin de la Ganne

## Mercredi 1 juillet

**9h** Accueil des organisateurs (F. Le Borgne, S. Ledda, M. Ganofsky, A. Montandon)

**Alain Montandon** (UCA, CELIS, IUF) :  
Les enchantements. Problématique.

**Christine Kossaifi** (UCA, CELIS) :  
Enchanter et être enchanté dans l'antiquité gréco-romaine. Quelques réflexions.

*Déjeuner*

**14h** **Noémie Courtès** (U. Paris IV) :  
Enchanter la vie. La magie dans les arts à l'âge baroque.

**Dominique Peyrache-Leborgne** (U. Nantes) :  
Époux et épouses enchantés dans les contes folkloriques et leur réécritures littéraires (autour des fiancées animales).

**Julie Anselmini** (U. Caen) :  
Jardins enchanteurs et paradis perdus dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Dîner*

## Jeudi 2 juillet

**9h** **Marine Ganofsky** (U. St Andrews, Ecosse) :  
L'amour plus fort que la magie ou le siècle des Lumières face à l'enchantement amoureux.

**Noa Choukroun** (U. Nanterre) :  
La voix enchanteuse de Schéhérazade : du conte à la symphonie.

**Oriane Chevalier** (UCA, CELIS) :  
Les enchantements extrême-orientaux de Judith Gautier.

*Déjeuner*

## Jeudi 2 juillet

**14h** **Sylvain Ledda** (U. Rouen) :  
Alfred de Musset : l'école du réenchantement

**Alain Montandon** (UCA, CELIS, IUF) :  
Réenchanter le monde au temps du romantisme allemand.

Visites

*Dîner*

## Vendredi 3 juillet

**9h** **Pascale Auraix-Jonchière** (UCA, CELIS) :  
Nature et enchantement dans l'œuvre de George Sand. Approche sociopoétique.

**Evanghélia Stead** (U. Versailles Saint-Quentin, IUF) :  
Le chant du crapaud.

**Marc Eynard** (UCA, CELIS) :  
Un ironiste dans les jardins d'Armide. Enchantement et désenchantement chez Jules Laforgue.

*Déjeuner*

**14h** **Hélène Vial** (UCA, CELIS) :  
*Carmina mutata* : les enchantements dans les *Métamorphoses* d'Ovide

**Patrick Werly** (U. Strasbourg) :  
Libérer la poésie des enchantements sans renoncer à son pouvoir : Yeats, Hofmannsthal, Bonnefoy, Jaccottet.

**Christiane Connan-Pintado** (U. Bordeaux) :  
Poétiques de l'enchantement en littérature d'enfance et de jeunesse au XXI<sup>e</sup> siècle.

*Soirée concert et buffet*