

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Amphi 219 (2^e étage)

Accès : Tram, arrêt Universités / C Vélo, station Universités

RENSEIGNEMENTS

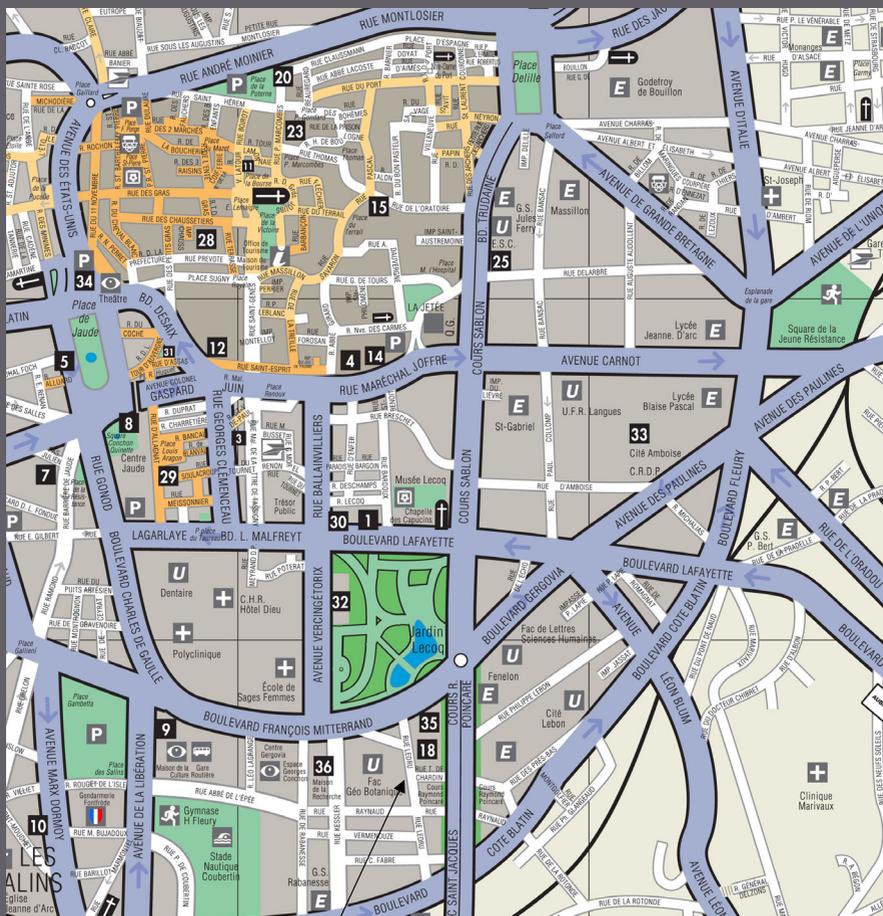
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Marie Izaute, Caroline Lardy, Hélène Vial

Université Clermont Auvergne



MSH 4 rue Ledru

COLLOQUE - PROJECTIONS - TABLES RONDES

12-15 NOVEMBRE 2024

LES REPRESENTATIONS DE L'AUTISME AU CINEMA

AMPHI 219 À LA MSH (4, RUE LEDRU/CLERMONT-FERRAND)



Mardi 12 novembre

Après-midi

13h30-13h45

Accueil des participants

13h45-14h30

Ouverture du colloque

Marie Izaute, Caroline Lardy, Hélène Vial

Intervention de **Bertrand Monthubert**, directeur du programme Atypie-Friendly

Session 1 : Rôle de la science et des médiations sur l'autisme

14h30-15h05

Hélène VIAL

L'autisme en contexte universitaire et ses représentations filmées

15h05-15h40

Cara RYAN

Mediating Aspies : Une histoire culturelle des documentaires français sur l'autisme

15h40-16h00

Discussion et pause

17h00-19h30

Projection du film d'animation, *Mary et Max* (Adam Elliot, Australie, 2009) (90min)

La Jetée (Place Michel de l'Hospital) - Présentation du film par Caroline LARDY

Mercredi 13 novembre

Matin

Session 2 : Usages, modèles et contre-modèles

9h00-9h35

Amandine ROCHEDY

Quid des représentations et des pratiques alimentaires des jeunes adultes autistes dans *Atypical* ?

9h35-10h10

Matthieu LANCELOT

Personnes autistes dans les films : voir l'autisme ou la personne ?

10h10-10h30 Discussion

10h30-10h50 Pause

10h50-11h25

Marie-Reine MOUTON

« Penser en images », penser par l'image. La représentation de l'autisme dans *Holly* (2023) de Fien Troch

11h25-12h00

Table ronde

France VACHEY – Autisme, réflexivité et images

12h00-12h30 Discussion

12h30-14h Pause déjeuner

Mercredi 13 novembre

Après-midi

Session 3 : Autisme et isolement

14h00-14h35

Jacques MARCKERT

Autisme et mutisme, dans *Extrêmement fort et incroyablement près* (Stephen Daldry, 2011)

14h35-15h10

Florence RÉGIS-OUSSADI

Leitmotivs de l'isolement dans les filmographies de Anthony Hopkins et de Wim Wenders

15h10-15h45

Marianne PISTONE

Corps-autistique du film. Représentation des enfants autistes dans *Le Moindre geste* et *Ce gamin, là*

15h45-16h40 Discussion et pause

17h00-19h30

Projection du film documentaire, *Pénélope mon amour* (Claire Doyon, France, 2009) 1h28

La Jetée (Place Michel de l'Hospital) - Présentation du film par Caroline LARDY

Jeudi 14 novembre

Matin

Session 4 : Regards de psychologues sur la représentation de l'autisme

Conférence /Keynote speaker 9h00-10h00

Anders NORDAHL-HANSEN (Østfold University College, Halden, Norvège)
Autism for the Masses: The Pros and Cons of Autistic Portrayal on the Screen

10h00-10h35

Tsilla PREVOST & Hoang Thi NGUYEN
Le regard neurotypique ou *able gaze* des séries abordant l'autisme

10h35-10h55 Pause

10h55-11h30

Kevin REBECCHI
Geek ou Autisme : représentations et déconstructions dans *Geek Girl*

11h30-12h05

Stella TSAMITROU
La représentation des femmes autistes à l'écran : le cas de la série *Extraordinary Attorney Woo*

12h05-12h30 Discussion

12h30-14h35 Pause déjeuner

Jeudi 14 novembre

Après-midi

Performance 14h35-15h35

Annick NAOUR
La représentation de l'autisme et la parentalité au cinéma

15h35-16h35 Discussion et pause

17h00-19h30

Projection de courts métrages sur l'autisme (1h30)
La Jetée (Place Michel de l'Hospital) - Présentation par Caroline LARDY

Vendredi 15 novembre

Matin

Session 5 : Autour de l'enfant autiste

9h35-10h10

Ghislain Arnold AYISSI

Avoir un enfant « Ngue-Ngue » : représentations cinématographiques du vécu des aidants d'enfants autistes au cinéma (2011-2022)

10h10-11h10

Table ronde

Géraldine MARTIN

Le cinéma ou la projection dans la pupille de l'autre : voir et être vu

11h10-11h30 Discussion

12h30-14h Pause déjeuner

Vendredi 15 novembre

Après-midi

Session 6 : Enjeux politiques et engagements

14h00-14h35

Ariane LORASCHI

« L'enjeu de dignité » dans deux représentations modernes et médiatiques de l'autisme : le film *Hors Normes* et la dernière campagne de sensibilisation du ministère des Solidarités

14h35-15h10

Charlotte DEWARUMEZ-MINOT & Manon MÉNARD

La chambre comme milieu intime d'esthétisation de l'expérience autiste dans les séries contemporaines

15h10 Discussion

15h30 Conclusions du colloque et pause

17h00-19h30

Projection du film documentaire *Ce gamin, là* (Renaud Victor, 1976) (95min)

La Jetée (Place Michel de l'Hospital) - Présentation du film par Caroline LARDY