

RENSEIGNEMENTS

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél. : + 33 4 73 34 68 44 celis@uca.fr http://celis.uca.fr
sebastien.douchet@uca.fr

nathalie.bragantini_maillard@uca.fr

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences Humaines

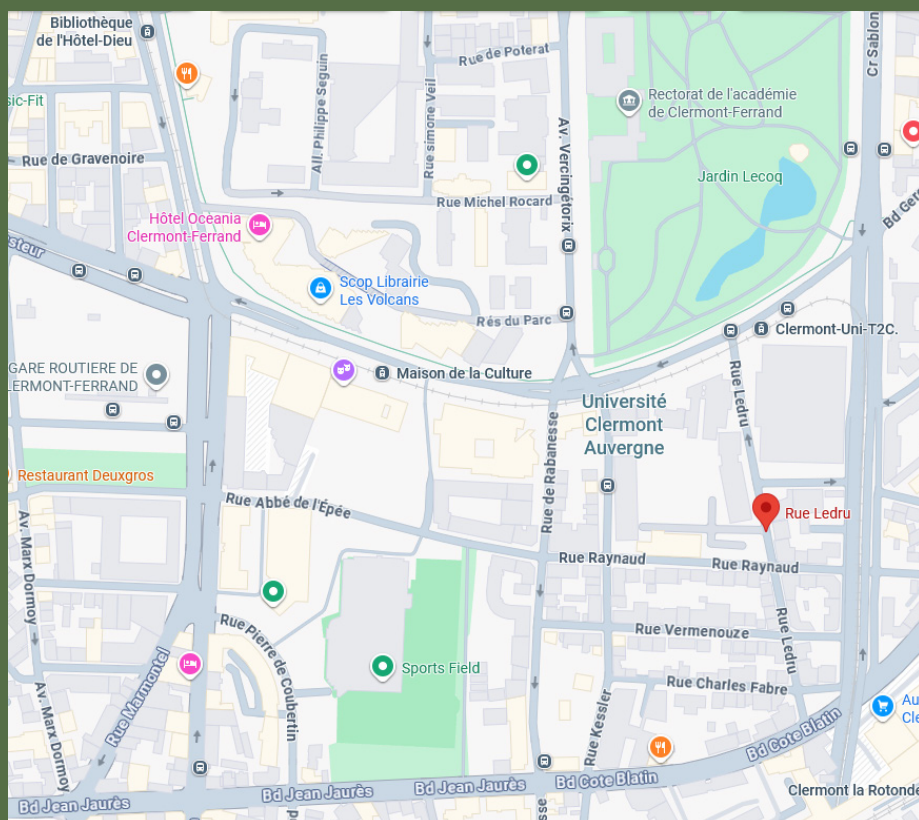
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Amphi 220 (2^e étage)

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Nathalie Bragantini-Maillard (CELIS)

Dominique Demartini (CERAM) – Sébastien Douchet (CELIS)

Bénédicte Milland-Bove (CERAM) – Nora Viet (IHRIM)



Colloque international

GENRE ET ÂGE

DANS LES LITTÉRATURES MÉDIÉVALES



Barthélémy l'Anglais, *Livre des propriétés des choses*, traduction de Jean Corbechon, BnF fr. 9141 (XV^e siècle), fol. 175r.

15 - 16 octobre 2026

Organisateur-ices

Nathalie Bragantini-Maillard (CELIS) - Dominique Demartini (CERAM)

Sébastien Douchet (CELIS) - Bénédicte Milland-Bove (CERAM)

Nora Viet (IHRIM)

MSH de Clermont-Ferrand – Amphi 220

4 rue Ledru

Jeudi 15 Octobre 2026

13h
INTRODUCTION

SESSION 1.

Masculinités : jeunes mâles et vieux sages

13h20

Yasmina FOEHR-JANSSENS – Université de Genève – Suisse
« Les âges de la sagesse : enquête sur le cycle des *Sept Sages de Rome* »

13h40

Valentine EUGÈNE – Sorbonne Université – Paris – France
« Masculinités de la jeunesse et de la vieillesse dans *Le Vair Palefroi*. Une lecture intersectionnelle et *queer* »

14h

Maria NERANDZIDIS – Institut français de Bulgarie – Sofia – Bulgarie
« Âge et masculinité guerrière dans les chansons de geste »

14h20

DISCUSSION

14h40

PAUSE

SESSION 2.

Penser le masculin avec le féminin et inversement

15h

Nathalie LECLERCQ – Université Sorbonne Nouvelle – Paris – France
« Un chiasme réversible : construction, inversion et résorption des rapports d'âge et de genre dans Le Roman de Partonopeu de Blois »

15h20

Alice LAMY – Lycée Montesquieu – Le Mans – France
« Saturne et les eunuques, figures tutélaires de la vieille femme et du jeune homme dans le *Roman de la Rose* et le *De vetula* »

15h40

Lucie BLOUIN – Université Rennes 2 – France
« Jeunes femmes et jeunes hommes dans les *Continuations d'Artus de Bretagne*, texte inédit du XV^e siècle »

16h

DISCUSSION

16h20

PAUSE

16h40

TABLE RONDE.

Regards croisés sur l'intersection du genre et de l'âge
(Histoire, littérature et édition)

Didier LETT – Université Paris Cité – France

Anne PAUPERT – Université Paris Cité – France

Raoul BONNAFFÉ – Éditeur-imprimeur – Lyon – France

19h

LECTURE

Musée d'Art Roger-Quilliot : lecture de textes par Marianne DENICOURT

Vendredi 16 octobre

SESSION 3.

Autorité et auctorialité : le privilège de l'âge ?

9h

Christopher LUCKEN – Université Paris 8 – Saint-Denis – France
Université de Genève – Suisse
« Le *De vetula* : Ovide et sa dame au miroir de leurs métamorphoses »

9h20

Lou-Anne PORTAL – Université Paris Sorbonne-Nouvelle – France
Université catholique de Louvain – Belgique
« *Papy fait de la résistance* : senescence et masculinité(s) dans le *Livre du Voir Dit* de Guillaume de Machaut »

9h40

Chama ELAZOUZI – Université Sidi Mohamed Ben Abdellah – Fès – Maroc
« Vieillesse féminine, parole et autorité dans *Le Livre de la Cité des Dames* de Christine de Pizan »

10h

Micol MANCINI – Sorbonne Université – Paris – France
« *Vilissima femmina* : genre, âge et *auctoritas* chez Catherine de Sienne »

10h20

DISCUSSION

10h40

PAUSE

SESSION 4.

Normes d'âge et de genre

11h

Marius BUTNARU – Université Alexandru-loan-Cuza – Iași – Roumanie
« Grandir dans un genre imposé : âge, formation et reconnaissance sociale dans le *Roman de Silence* »

11h20

Camille ROBERTY – Université Clermont Auvergne – France
« Âge, genre et pouvoir dans la satire médiévale »

11h40

DISCUSSION

12h15

DÉJEUNER

SESSION 5.

Jeunesse, sensibilité et sexualité

14h30

Sophie ALBERT – Sorbonne Université – Paris – France
« Crise d'adolescence sans adolescence ? Genre, éveil à la sexualité et seuils biographiques chez quelques figures féminines de la littérature hagiographique et apocryphe (XII^e-XIII^e siècles) »

14h50

Adelaïde PILLOUX – Université Lyon 2 – France
Université de Genève – Suisse
« *Comme un esprit adolescent* : émoi, trouble et apprentissages genrés des personnages adolescents dans les fictions courtoises »

15h10

Madeline TESSIER – Université McGill – Montréal – Canada
« *La Nouvelle Héroïne* : reconfiguration d'une féminité héroïque par la jeunesse dans quelques récits idylliques. *L'Escoufle*, *Floire et Blanchefleur* »

15h30

DISCUSSION

15h50

PAUSE

SESSION 6.

Vieillesse et genre

16h10

Anna LOBA – Université Adam Mickiewicz – Poznan – Pologne
« Le temps des femmes, le temps d'une femme – l'âge, la création et la vie dans l'œuvre de Christine de Pizan »

16h30

Margaux BINDER – ENS de Lyon – France
« La femme âgée dans la littérature castillane médiévale : figure d'une sagesse maléfique œuvrant pour et par la luxure ? »

16h50

Nadia PLA – Université Paris Nanterre – France
« Définir la ménopause au Moyen Âge. Articulation entre vieillesse et cessation des menstrues dans les textes médicaux, philosophiques et théologiques d'Europe occidentale du XII^e au XVe siècle »

17h10

DISCUSSION

17h30

Clôture du colloque