

LIEU DE LA MANIFESTATION

UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines - Amphi Paul Collomp

UFR Langues, Cultures et Communication

[17, rue Paul Collomp](#) - Clermont-Ferrand

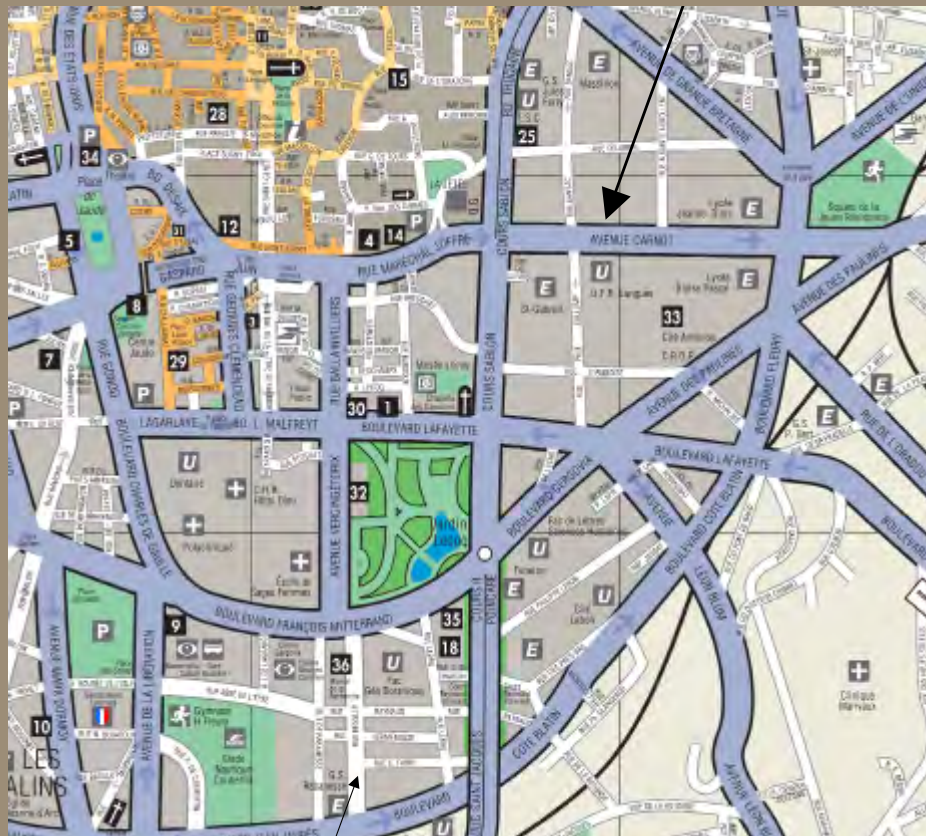
RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Patrick Del Duca (Université Clermont Auvergne, LRL)

Françoise Laurent (Université Clermont Auvergne, CELIS)

Marie-Sophie Winter (Université de Picardie Jules Verne, TrAme)

[17, rue Paul Collomp](#)



[Maison Internationale Universitaire \(MIU\)](#)



COLLOQUE INTERNATIONAL

Grégoire ou le bon pêcheur en contexte européen Textes, circulation et réécritures (XII^e - XVII^e siècles)



Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. Arsenal 3527, fol. 155v

10 - 12 juin 2026

UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines
Amphi Paul Collomp - Clermont-Ferrand

Responsables scientifiques : Patrick DEL DUCA, Françoise LAURENT (UCA), Marie-Sophie WINTER (Université de Picardie Jules Verne)
Contacts : Patrick.DEL_DUCA@uca.fr - francoiseclaire.laurent@gmail.com



Mercredi 10 Juin 2026

14h30 Accueil des participants et participantes

15h Mots de bienvenue :

Christine Blanchard Rodriguez (Directrice adjointe du LRL)

Bénédicte Mathios (Directrice du CELIS)

Conférence inaugurale

15h15 Eugenio Burgio (Université de Venise)

La Vie de Saint Grégoire, son texte et son édition (trente ans après, ou un peu plus)

15h45 Discussion

Approches philologiques, codicologiques et éditoriales

16h **Ilsiona Nuh** (Université de Clermont-Ferrand)

Édition numérique et interprétations textuelles : *Vie de saint Grégoire*

16h30 **Vanessa Obry** (Université de Haute-Alsace)

Variation textuelle et actualisations de la *Vie de saint Grégoire* : propositions pour l'exploitation des données de l'édition numérique

17h Discussion

17h15 Pause

17h30 **Victor Millet** (Université de de Saint-Jacques-de-Compostelle)

Marie-Sophie Winter (Université de Picardie Jules Verne)

Gregorius – digital : conception et potentialités de l'édition numérique

18h **Emilio González** (Université de Saint-Jacques-de-Compostelle)

Variation in den Handschriften des *Gregorius* Hartmanns von Aue

18h30 **Ariane Pinche** (CNRS)

Compilations hagiographiques françaises et méthodes d'acquisition et de structuration automatiques de corpus

19h Discussion et clôture de la journée

Jeudi 11 juin 2026

Mises en forme et contextes de la matière

9h **Hélène Averseng** (Université d'Angers)

Le bon et le mauvais pécheur : une étude comparative des légendes médiévales de Grégoire et de Judas

9h30 **Michael Stolz** (Université de Berne)

zwivel. Révision d'un concept de l'indétermination chez Hartmann et Wolfram

10h Discussion

10h15 Pause

10h45 **Patrick Del Duca** (Université Clermont Auvergne)

Klaus Ridder (Université de Tübingen)

Armut in vergleichender Lektüre

11h15 **Danielle Buschinger** (Université de Picardie Jules Verne)

Clerc et chevalier, prince territorial et souverain pontife dans le *Gregorius* de Hartmann von Aue

11h45 Discussion

12h15 Déjeuner

14h30 **Albrecht Hausmann** (Université d'Oldenburg)

Grégoire/Gregorius als *Tristan*-Prätex

15h **Sieglinde Hartmann** (Université de Würzburg)

Die Wiederkehr mythischer Motive aus Antike und Mittelalter in Hartmanns « Gregorius »

15h30 Discussion

15h45 Pause

16h15 **Anika Soraya Meißner** (Université de Bochum)

Die Tafel als Geheimnisträger. Narrative Funktionen in Hartmanns *Gregorius* und der *Vie du pape Grégoire*

16h45 **Ronny F. Schulz** (Université de Kiel)

Fluides Erzählen zwischen Heiligkeit und Ritterschaft – Wie das Meer in Hartmanns von Aue *Gregorius* und in *La Vie du pape saint Grégoire* erzählt wird.

17h15 Discussion et clôture de la journée

Vendredi 12 juin 2026

Circulation et transferts des textes

- 9h** **Julia Frick** (Université de Rostock)
Die *Gesta Gregorii Peccatoris* des Arnold von Lübeck : literarische Form – Rezeptionshorizont – Funktionskontexte
- 9h30** **Stefan Abel** (Université de Berne)
Die Erzählung von *Bischoff Gregorio auff dem Stein* des Kapuziners Martin von Cochem (1634–1712) : ein Exempel für die *wunderbarlichen Urtheil Gottes*
- 10h** Discussion
- 10h15** Pause
- 10h30** **Agnès Blandeau** (Université de Nantes)
Conseil et dissimulation dans la version moyen-anglaise de la légende du bon pécheur, *The Legend of Pope Gregory*
- 11h** **Síle Ní Mhurchú** (Université de Cork)
La réception de la légende de la *Vie du pape Grégoire* en Irlande
- 11h30** **Aina Juan** (Université de Barcelone)
The Catalan Reception of the Gregory Legend in Majorca
- 12h** Discussion et clôture
- 12h30** Déjeuner