

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63001 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

Colloque international

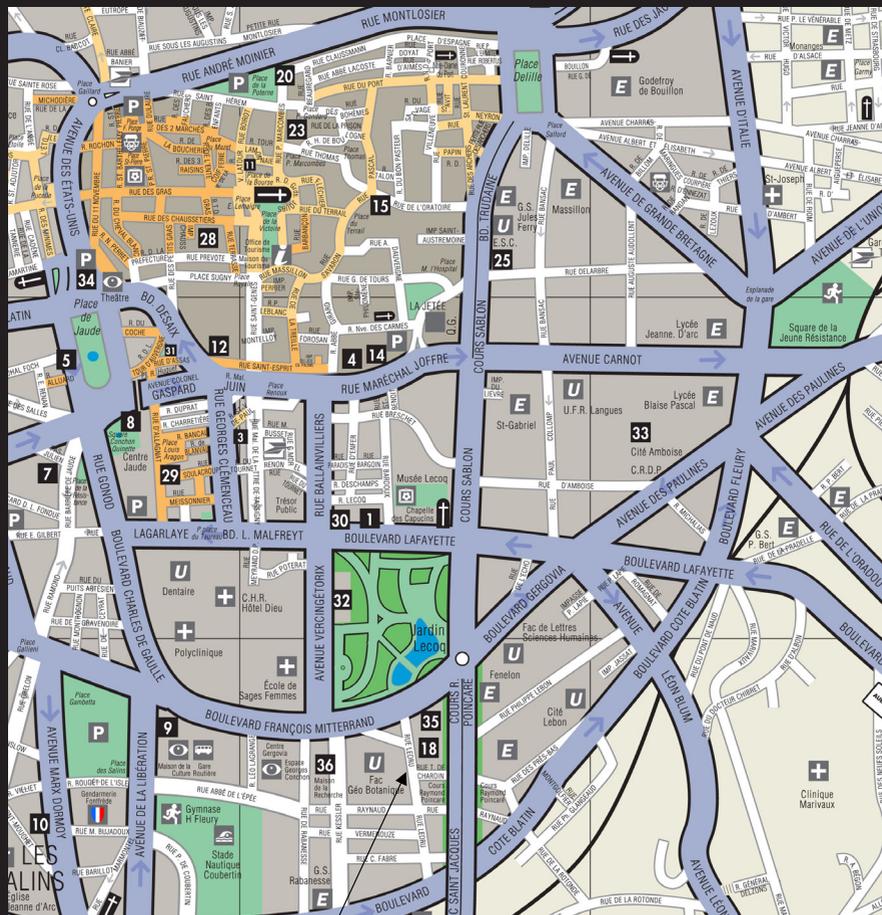
L'Actualité de la critique littéraire brésilienne :

Le centre en perspective

Comité d'organisation :

Natasha BELFORT PALMEIRA (UCA/ Sorbonne Nouvelle/Univ. de São Paulo),

Daniel RODRIGUES (UCA/ CELIS) et Paulo IUMATTI (Sorbonne Nouvelle/ CREPAL)



MSH 4 rue Ledru

L'Actualité de la critique littéraire brésilienne
Le centre en perspective



Colloque international

Responsable scientifique :

Natasha Belfort Palmeira (UCA/Sorbonne Nouvelle/Université de São Paulo)

30 et 31 mai 2022

MSH 4 rue Ledru, Clermont-Ferrand, Amphi 125

Transmission en direct sur la chaîne YouTube du département de portugais :

https://www.youtube.com/channel/UC96dr8uhNtAzFJiQ_wKoOEA

Entrée libre et gratuite

Lundi 30 mai 2022

Après-midi

- 13h30 Accueil des intervenants
- 13h45 Cérémonie d'ouverture
- 14h00 **Conférence d'ouverture : Franco MORETTI (Stanford/ Wissenschaftskolleg de Berlin)**

Deux maîtres à la périphérie du capitalisme : approches critiques

Modération : Natasha BELFORT PALMEIRA (UCA/Sorbonne Nouvelle/ Université de São Paulo)

- 14h40 **Ettore FINAZZI-AGRÒ** (Université Sapienza de Rome) : Antonio Candido : un maître à la périphérie du canon
- 15h00 **Laura RIVAS GAGLIARDI** (Université de Cologne) : Critique dialectique mise à jour : la contribution brésilienne
- 15h20 Conclusions du discutant et discussion
- 15h50 *Pause-café*

La particularité de la matière historique brésilienne

Modération : Paulo IUMATTI (Université Sorbonne Nouvelle)

- 16h20 **Lidiane SOARES RODRIGUES** (Université fédérale de São Carlos) : Roberto Schwarz : les pas du schéma
- 16h40 **Tiago FERRO** (Université de São Paulo) : As atualidades de Roberto Schwarz
- 17h10 Conclusions du discutant et discussion
- 17h40 **Conférence de clôture : Paulo Eduardo ARANTES (Université de São Paulo)**

Mardi 31 mai 2022

Matin

- 10h00 Accueil des intervenants

Culture et politique, modernisme et modernisation

Modération : Jacques LEENHARDT (EHESS)

- 10h30 **Bruna della TORRE** (Université de Campinas /Université de Heidelberg) : Dialectique du modernisme : du centre vers la périphérie et vice versa
- 10h50 **Raphael ALVARENGA** (docteur à l'Université de Louvain) : Le modernisme récalcitrant de Roberto Schwarz
- 11h10 **Frederico LYRA** (docteur à l'Université de Lille) : Une théorie de l'attente : d'Antonio Candido à Paulo Arantes
- 11h30 Conclusions du discutant et discussion
- 12h00 Pause déjeuner

Mardi 31 mai 2022

Après-midi

Forme littéraire et processus social : lectures contemporaines

Modération : *Franco MORETTI (Stanford/Wissenschaftskolleg de Berlin)*

- 14h00** **Natasha BELFORT PALMEIRA** (UCA, Université Sorbonne Nouvelle/Université de São Paulo) :
Jeux de perspectives et figurations de l'oisiveté chez Gustave Flaubert et Machado de Assis
- 14h20** **César MARINS** (Université de São Paulo) :
Russian literature between center and periphery : Dostoyevsky's Demons
- 14h40** **Paulo IUMATTI** (Université Sorbonne Nouvelle) :
Forme littéraire et analyse sociale : le cas du genre du Marco dans la littérature de cordel
- 15h00** Conclusions du discutant et discussion
- 15h30** **Conférence de clôture : Jacques LEENHARDT (EHESS)**