

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. + 33 (0)4 73 34 68 32

celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

Responsables scientifiques :

Alain Montandon (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

alain.montandon@uca.fr

Fanny Platelle (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

fanny.platelle@uca.fr

Hélène Laplace-Claverie (Université de Pau et des Pays de l'Adour - ALTER)

helene.laplace-claverie@univ-pau.fr

Colloque international

Les insectes dans les arts de la scène

Responsables scientifiques :

Alain Montandon, Fanny Platelle, Hélène Laplace-Claverie



Granier, Vauthier. Gaîté. Orphée aux Enfers. Atelier Nadar, 1874

23-24 mars 2022

MSH 4 rue Ledru Clermont-Ferrand, Amphi 219

Mesures sanitaires de rigueur et masque obligatoire

MSH 4 rue Ledru

Entrée libre et gratuite

Mercredi 23 mars 2022

9h00 Accueil des participants et inauguration du colloque par Mme **Bénédicte MATHIOS**, directrice du CELIS

Président de séance : **Alain MONTANDON**

09h30 **Dagmar SCHMELZER** (Universität Regensburg)
Sur l'humanité et la déshumanisation des insectes : Federico García Lorca, *El maleficio de la mariposa* (1919)

10h **Meriel CORDIER** (Université de Lille)
Vers et invertébrés dans le théâtre shakespearien

10h30 *Pause*

11h **Françoise BOMBARD** (Université Jean Moulin Lyon 3)
Statut et fonction des insectes dans le théâtre de Giraudoux

11h30 **Konstantza GEORGAKAKI** (Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes)
Une cafarde sur la scène athénienne

Déjeuner

Mercredi 23 mars 2022

Présidente de séance : **Fanny PLATELLE**

14h **Leisha ASHDOWN-LECOINTRE** (Université Clermont Auvergne)
Les insectes dans le théâtre de Théophile Gautier : pour une esthétique entomologique

14h30 **Hervé GOERGER** (Université de Princeton)
« Peut-être vaudrait-il mieux, finalement, nous chercher les poux. »
Poétique du nuisible dans l'œuvre de Koltès

15h *Pause*

15h30 **Damien BONNEC** (Université Rennes 2)
Poétique du passage et principes d'altérité dans *La Métamorphose* de Michaël Levinas

16h **Victor INISAN** (Université Paul Valéry Montpellier 3)
Retour sur *Éclairage Public* : expérimenter la phototaxie par l'émotion

Jeudi 24 mars 2022

Présidente de séance : Dagmar SCHMELZER

- 9h30 **Xinxin PANG** (Université Lumière Lyon 2)
Comparaison des imageries du papillon dans l'opéra sur la scène occidentale et orientale (*Papillon de Nuit* et *Les Amants Papillons*)
- 10h **Aline MARCHADIER** (Sète)
Politique et féerie dans *Le Roi Carotte* de V. Sardou et J. Offenbach : les tableaux de la fourmière et de la fête du printemps
- 10h30 *Pause*
- 11h **Christiane CONNAN-PINTADO** (Université de Bordeaux)
« La Cigale et la Fourmi » à la scène (XVIIIe-XXIe siècles)
- 11h30 **Antonietta BIVONA** (Université de Catane)
« Des insectes à formes humaines » : les déportés d'Auschwitz dans l'œuvre de Charlotte Delbo
- Pause repas*

Jeudi 24 mars 2022

Présidente de séance : Hélène LAPLACE-CLAVERIE

- 14h **Patricia RAVEL** (Université Clermont Auvergne)
De Marie Taglioni à Léon Staats : les représentations du ptérygote
- 14h30 **Tessa ASHLIN NUNN** (Duke University)
La souplesse exotique dans *Le Festin de l'Araignée*
- 15h *Pause*
- 15h30 **Magdalena HASIUK** (Institut d'Art de l'Académie Polonaise des Sciences, Varsovie)
Mouches, mante religieuse, abeilles et autres - insectes dans les recherches théâtrales des théâtres polonais : Théâtre Węajty et Théâtre Chorea
- 16h **Adeline CHEVRIER-BOSSEAU** (Université Clermont Auvergne)
Des insectes et des danseu.r.se.s : le corps de ballet et l'imaginaire entomologique de Crystal Pite

Conclusion du colloque

- 18h30 **PERFORMANCE AU CONSERVATOIRE EMMANUEL-CHABRIER**
3 Rue Maréchal Joffre, 63000 Clermont-Ferrand

Création chorégraphique

Instincts for dance, a choreographic translation of Emily Dickinson's poetry

Chorégraphie : Adeline Chevrier-Bosseau
Université Clermont Auvergne, CELIS EA 4280, IUF



Et deux chorégraphies de Madeline Izoulet-Réant et Patricia Ravel
par des élèves du Conservatoire Emmanuel-Chabrier

Jeudi 24 mars 2022, 18h30
Auditorium du Conservatoire Emmanuel-Chabrier
3 Rue Maréchal Joffre - Clermont-Ferrand
Inscription auprès de Fanny Platelle (Fanny.Platelle@uca.fr)

Passes sanitaires et masques obligatoires

Programme

Chorégraphies d'élèves du Conservatoire Emmanuel-Chabrier

- 1) **L'Envol des papillons** (durée : 3'30)
Chorégraphie Patricia Ravel (professeure au Conservatoire, UCA, IHRIM, UMR 5317)
Élèves de fin de 1C4 CG, fin de premier cycle : *Juliette Couteau, Amès Dashi, Héloïse Enjolras, Laura Enjolras, Mélis Isik, Stéfi Mukagimueni Nzengi, Mélanie Nguyen-Ninh, Zélie Potiron, Mila Regaieg*. Travail préparatoire en vue du spectacle du 16 juin.
- 2) **Restitution d'un atelier de recherche chorégraphique** (durée : 3'30)
Danseurs en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur en Danse Contemporaine et jazz. Classe de composition de Madeline Izoulet-Réant (responsable secteur danse classique du Conservatoire).
Camille Cornet, Lison Coutarel, Noémie Ha, Anaëlle Legrand, Juliette Peyronnaud, Jonathan Planat, Caroline Roche, Anna-Lisa Vernière-Angeli, Constance Vignes.

Instincts for dance, a choreographic translation of Emily Dickinson's poetry

Chorégraphie : Adeline Chevrier-Bosseau

Assistants : *Romain Arreghini, Cathy Laymet, Aurelia Lefauchaux*

Scénographie et régie son/éclairage : *Richard Laillier*

- 1) **Seraphic May**
Dancers : *Julie Locastro, Linne Saunier-Bazin, Elena Meccio, Marius Lamothe Jules Massenet, Manon*
- 2) **A still – Volcano life**
Dancer : *Alessia Da Vita*
Frédéric Chopin, valse en do dièse mineur, op. 64, n°2
- 3) **My Cocoon tightens – Colors tease**
Dancer : *Linne Saunier-Bazin*
Piotr Ilitch Tchaïkovsky, *Swan Lake*, variation d'Odette
- 4) **They put us far apart**
Dancer : *Julie Locastro*
Maurice Ravel, *Pavane pour une Infante Défunte*
- 5) **A route of Evanescence**
Dancer : *Marius Lamothe*
Franz Schubert, Scherzo D593 en si bémol majeur
- 6) **The Spider as an Artist**
Dancers : *Julie Locastro, Linne Saunier-Bazin, Laure Beziz, Alessia Da Vita*
Igor Stravinsky, *Apollon Musagète*, variation de Terpsichore
- 7) **He touched me, so I live to know**
Dancer : *Elena Meccio*
Maurice Ravel, "Alborada del gracioso", *Miroirs*
- 8) **This World is not conclusion**
Dancers : *Julie Locastro, Linne Saunier-Bazin, Elena Meccio, Marius Lamothe, Alessia Da Vita, Laure Beziz, Adeline Chevrier-Bosseau*
Kurt Cobain Krist Novoselic Dave Grohl, "Smells Like Teen Spirit"