

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr http://celis.uca.fr/
EUR'ORBEM : 9, rue Michelet 75006 Paris Tél. : + 33 6 85 05 20 06
aurelie.rouget-garma@sorbonne-universite.fr

Quel paysage pour la mémoire ? Quelle mémoire pour le paysage ?

Colloque international

14 et 15 déc. 2021, à l'INSPE, 36 avenue Jean Jaurès, 63407 Chamalières

16 et 17 déc. 2021 au CES, 9 rue Michelet 75006 Paris et Sorbonne Université, 46 rue Saint-Jacques, 75006 Paris

Responsabilité scientifique :

Luba Jurgenson (Paris-Sorbonne, Eur'ORBEM)

Philippe Mesnard (UCA Clermont-Ferrand, CELIS, IUF)

Ce colloque a pour objectif de développer une réflexion sur les paysages qui ont constitué des scènes de violences extrêmes au cours des XIXe et XXe siècles. Il s'inscrit à la suite d'un ensemble de travaux parmi lesquels des études, des créations et la production de l'exposition itinérante « Paysages de mémoire » présentée au centre universitaire Malesherbes (novembre 2019), au musée du Centre du patrimoine arménien de Valence (15 janvier-10 juin 2021) et à l'INSPE Clermont Auvergne (9 novembre 2021-31 janvier 2022) et dont le numéro spécial de la revue *Mémoires en jeu* (n° 11, été 2020) a accueilli le catalogue.

Dans une visée résolument pluridisciplinaire, il s'agit de croiser différentes conceptions du paysage et de la mémoire, que ce soit en termes de représentation, de pratiques ou d'usages, de constructions culturelles et d'environnement. Les cadres spatiaux des guerres, des déportations, des violences coloniales, des massacres et génocides, des déplacements ou relégation de populations ont toujours retenu l'attention des disciplines prenant pour objet le passé, les violences et/ou les violences du passé. À cela s'ajoute l'ensemble des thématiques liées à l'environnement dont un des centres s'est constitué autour de la question de la catastrophe.

En dialogue avec ces approches, le colloque « Quel paysage pour la mémoire ? Quelle mémoire pour le paysage ? » invite à une réflexion autant conceptuelle que pragmatique et épistémologique suivant deux axes, prenant en considération, l'un, les approches croisées du paysage et de la mémoire, l'autre, les rapports entre constructions et déconstructions du « paysage mémoriel ».

Les sessions seront réparties entre Clermont-Ferrand et Paris.

QUEL PAYSAGE POUR LA MÉMOIRE ? QUELLE MÉMOIRE POUR LE PAYSAGE ?

Colloque international

Organisé par Luba Jurgenson & Philippe Mesnard



Oradour-sur-Glane © Philippe Mesnard

14-17 décembre 2021

Clermont-Ferrand – Paris

14 et 15 déc. à l'INSPE, 36 avenue Jean Jaurès, 63407 Chamalières

16 et 17 déc. au CES, 9 rue Michelet 75006 Paris et Sorbonne Université, 46 rue Saint-Jacques, 75006 Paris

Pour les modalités de suivi à distance du colloque, des liens teams et zoom seront envoyés aux participants sur inscription à partir du site inspe.uca.fr

Passage sanitaire obligatoire et mesures sanitaires de rigueur
Pas d'accès au parking

Mardi 14 décembre

INSPE Clermont Auvergne
36, avenue Jean Jaurès, 63400 Chamalières

9.00 **Accueil des participants**
9.30-10.30 Visite de l'exposition au rez-de-chaussée et au 4e étage

Colloque : Amphi E

10.30-11.00 Discours d'ouverture
11.00-11.30 **Luba Jurgenson** (Sorbonne Université, Eur'ORBEM) :
« Traces de la violence de masse dans le paysage »
11.30-12.00 **Philippe Mesnard** (UCA Clermont-Ferrand, CELIS, IUF) :
« Construction / déconstruction. Malgré le regard et l'imagination »
12.00-12.15 Discussion
12.30-13.45 Pause déjeuner

ENJEUX

14.00-14.30 **Anne Hertzog** (Université de Cergy Pontoise) :
« La relation au paysage des acteurs du tourisme »
14.30-15.00 **Piotr Cywinski** (Musée d'Auschwitz) :
« Perspectives et évolutions du paysage à Auschwitz »
15.00-15.30 **Hadas Zahavi** (Université de Tel-Aviv, Paris 3-Sorbonne nouvelle) :
« Le guide Michelin des champs de bataille : les paysages guerriers
comme attraction touristique »

15.30-16.00 Discussion
16.00-16.15 Pause

CROSSROADS

16.15-16.45 **Annika Wienert** (Max Weber Foundation, Bonn) :
« Landscape as a Node for a *recherche croisée* of Spatial Thinking
in Holocaust Research »
16.45-17.15 **Janine Fubel** (Université Humboldt, Berlin) :
« The Brandenburg Region as a (Post-)Holocaust Landscape :
The Death March from Sachsenhausen Concentration Camp and its
Immediate Postevent History, 1945-1949 »
17.15-17.45 **Alexandra Klei** (Institute for the History of the German Jews,
Hamburg) :
« Site-Seeing. Reflections on Photographs of (Post-) Holocaust
Landscapes »
17.45-18.15 Discussion et synthèse de la journée

Mercredi 15 décembre

INSPE Clermont Auvergne
36, avenue Jean Jaurès, 63400 Chamalières

TERRAIN

9.30-10.00 **Philippe Hanus** (Centre du patrimoine arménien, Valence) :
« Sous le parking, les mémoires de la caserne Montfort de
Montmélian (Savoie) »
10.00-10.30 **Jordi Ballesta** (CIEREC, Saint-Étienne) :
« De la mémoire et de ses fragilités dans les paysages
vernaculaires »
10.30-10.45 Discussion
10.45-11.00 Pause
11.00-11.30 **Olivier Chavanon** (Université Savoie Mont Blanc) :
« Entre souvenirs et amnésies : quels processus mémoriels à
propos des bidonvilles français du XXe siècle dans le paysage
urbain ? »
11.30-12.00 **Olivier Bersou** (CPGE, lycée Carnot de Cannes) :
« Paysages filmés, espaces documentés »
12.00-12.15 Discussion

Mercredi 15 décembre

INSPE Clermont Auvergne
36, avenue Jean Jaurès, 63400 Chamalières

Après-midi consacré à 5 ateliers simultanés de 13.30 à 15.30

Ateliers pédagogiques

Organisés par **Marie-Laure Lepetit** (Inspectrice générale, Éducation nationale) et l'association **Mémoires à l'oeuvre**

ENTRE APPRENTISSAGE ET DÉSAPPRENTISSAGE DU REGARD

Il s'agit ici de poser la question du paysage mémoriel sur ce terrain d'une autre sorte qu'est la pédagogie. Dans une perspective critique, nous proposons de travailler la problématique de l'éducation du regard. En effet, principalement lors de la préparation aux voyages pédagogiques, puis durant ceux-ci, ainsi que lors de projections de visuels au moment de cours, l'accent est généralement mis sur le contenu avec l'intention tout à fait louable d'expliquer les mécanismes qui ont rendu possible l'événement avant et pendant sa réalisation. À quoi s'ajoute souvent une présentation de la ou des mémoires de ces événements avec, parfois, des témoignages à l'appui. Toutefois, invite-t-on les élèves à questionner leur propre regard quand ils visitent un site mémoriel ? Aussi la question directrice de ces journées sera-t-elle : **comment permettre aux élèves ou aux étudiants de porter leur regard sur un paysage mémoriel en y voyant, parallèlement aux connaissances apprises, autre chose que les stéréotypes et les clichés qu'ils ont à l'esprit et à la rencontre desquels ils ont été préparés ?** De même, si la terreur stalinienne a laissé d'importantes traces dans le paysage à travers l'ex-URSS (vestiges de camps, sites de massacres et d'inhumation, villages de déportés, traces industrielles, modification de milieux naturels), comment les identifier, les regarder, voire les patrimonialiser quand le pouvoir politique cherche à les effacer ?

Chaque atelier aura un **intervenant** proposant une problématique ou présentant un support, un **animateur** qui, en dialogue avec l'intervenante et le public, envisagera des transpositions pédagogiques possibles, et un **rapporteur** qui rédigera un compte rendu permettant la publication d'actes par *Mémoires en jeu* et *Mémoires à l'oeuvre*.

Mercredi 15 décembre

INSPE Clermont Auvergne
36, avenue Jean Jaurès, 63400 Chamalières

13.30-15.30 les salles respectives seront indiquées à l'accueil de l'INSPE

Développer l'esprit critique : quels paysages mémoriels pour quels films à regarder en cycles 3 et 4 ?	Intervenante/Animatrice Hélène Romeuf, IEN (circonscription de Cournon)	Intervenant/Animateur Noël Gorge, IA-IPR lettres-cinéma (académie de Clermont-Ferrand)	Rapporteur Carole Catifait, PR lettres (académie de Toulouse)
Paysages mémoriels au cinéma pour le lycée et le post-bac : autour de <i>Élégie de la traversée</i> d'Alexandre Sokourov	Intervenant Olivier Bersou, PR études cinématographiques (académie de Nice)	Animatrice Laurence Claude-Phalippou, PR lettres (académie de Toulouse)	Rapporteur Sophie Feller, PR lettres (académie d'Orléans-Tours)
Éduquer le regard : visiter Buchenwald et Auschwitz avec des classes	Intervenants Philippe Mesnard (UCA) / Dominique Trimbur (FMS)	Animateur Yann Heluc, PR lettres (académie de Toulouse) Sébastien Annereau, IEN-ET-EG Lettres-histoire (académie de Nantes)	Rapporteur Séverine Bourdieu, PR lettres (académie de Toulouse)
La zone de Tchernobyl, patrimoine de l'humanité	Intervenante Galia Ackerman (chercheuse associée à l'université de Caen)	Animatrice Aurélié Palud, PR lettres (académie de Toulouse)	Rapporteur Sandrine Raffin, PR lettres (académie de Toulouse)
Héritage paysager des violences stalinienne	Intervenante Luba Jurgenson (Sorbonne Université, Eur'ORBEM)	Animateur Vincent Petitjean, PR lettres (académie de Clermont-Ferrand)	Rapporteur Cedric Pernette (Sorbonne Université, Eur'ORBEM)

15.30-16.30 Synthèse des journées clermontoises du colloque sur le paysage

Jeudi 16 décembre

CES, 9 rue Michelet, 75006 Paris
Salle de conférences (2e étage)

- 9.30-9.45** Accueil des participants
- 9.45-10.15** Visite de l'exposition sur les images coloniales de l'Asie centrale au Centre d'Études slaves (9, rue Michelet, 75006 Paris)
- 10.15-10.45** **Luba Jurgenson et Philippe Mesnard** :
ouverture et synthèse des journées clermontoises
- 10.45-11.15** **Thibaut De Ruyter** (Architecte, Berlin) :
« Les copies dans le paysage de Berlin »
- 11.15-11.45** **Lucie Taïeb** (Université de Brest, HCTI) :
« Une économie de la violence ? Tentative de définition des transformations paysagères en cours à Cottbus (Allemagne, Brandebourg) »
- 11.45-12.15** **Irina Tcherneva** (CNRS-Eur'ORBEM) :
« Paysage dans la compréhension des crimes : pratiques de preneurs de vues soviétiques »
- 12.15-12.30** discussion
Déjeuner

Après-midi : salle des actes

- 14.15-14.45** **Svetlana Gorshenina** (CNRS-Eur'ORBEM) :
« L'assaut et la prise du château fort de Geok-tepe : (re)mémorisation en trois séquences d'un souvenir tragique de la conquête russe de l'Asie centrale »
- 14.45-15.15** **Carlo Saletti** (Directeur scientifique de l'Institut d'histoire contemporaine, Mantoue) :
« Qu'est-ce que le "Museo diffuso" ? »
- 15.15-15.45** **Geneviève Piron** (Graduate Institute of International Studies and Development, Genève) :
« Les traces des camps dans le paysage des autochtones de la Kolyma »
- 15.45-16.15** **Pierre Wat** (Panthéon-Sorbonne) :
« Les paysages de la Kolyma dans l'œuvre de Sergueï Kovaliov »

Vendredi 17 décembre

Sorbonne Université, 46 rue Saint-Jacques, 75006 Paris
Salle des actes

- 10.00-10.30** **Katerina Kralova** (Université Charles, Prague) :
« The Baron Hirsch Ghetto/transit camp in Thessaloniki and the Holocaust museum to be built on its premises »
- 10.30-11.00** **Zuzanna Bogumił** (PAN, Varsovie) :
« Postsecular memory landscapes of Soviet repressions : On uses of religion in transformations of traumas in Russia »
- 11.00-11.30** Pause
- 11.30-12.00** **Malgorzata Pracyk** (Adam Mickiewicz University, Poznan) :
« The postindustrial heritage of the III Reich in Poland »
- 12.00-12.45** discussion générale et clôture