

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences Humaines

4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Amphi 219 (2^e étage)

Accès : Tram, arrêt « UCA - Campus Centre » / C Vélo, station « Universités »

RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

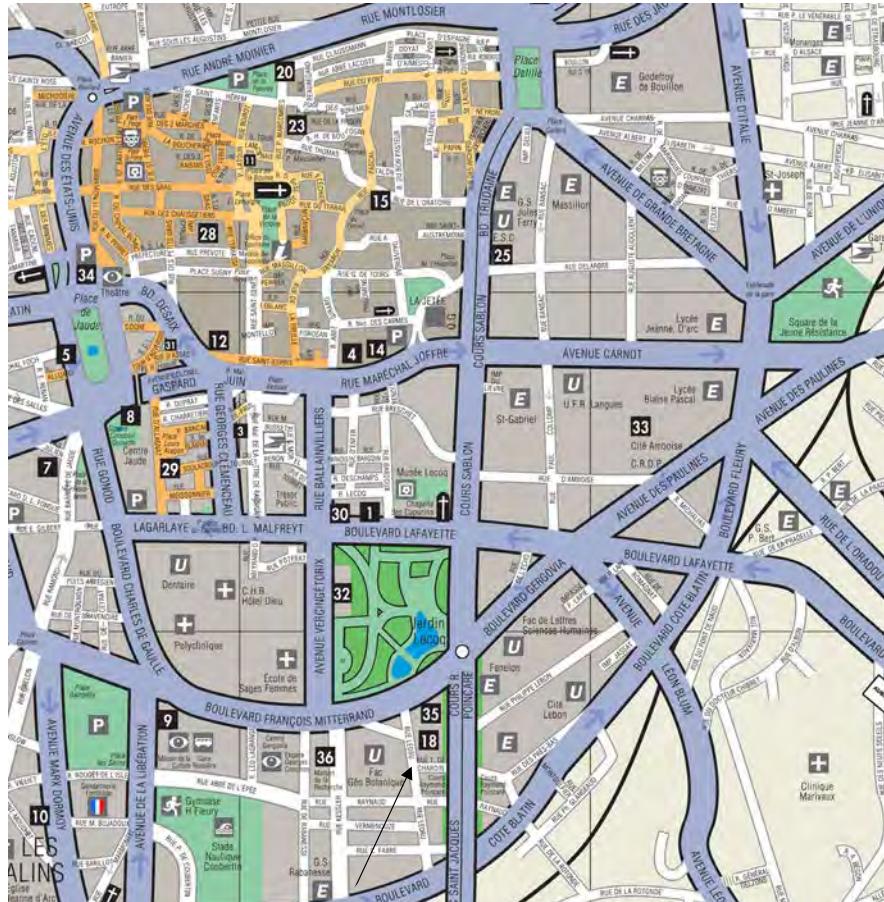
Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

poesieundergrouaufeminin@gmail.com

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Oriane CHEVALIER, Lucie LAVERGNE, Bénédicte MATHIOS, Mawada ZID (UCA- CELIS) et

Aurore DUCELLIER (Université d'Angers- 3LAM)



MSH 4 rue Ledru



COLLOQUE INTERNATIONAL: **POESIE UNDERGROUND AU FÉMININ DU XXE SIÈCLE À NOS JOURS**

27 et 28 novembre 2025 - MSH de Clermont-Ferrand
4, rue Ledru, Clermont-Ferrand, amphi 219

Contact: poesieundergrouaufeminin@gmail.com
<https://celis.uca.fr/>

Jeudi 27 novembre

13h-13h15 Accueil
13h15-13h30 Introduction

13h30 Conférence inaugurale
Hélène Martinelli (ENS de Lyon/IHRIM) :
Avant-garde, podzemí et underground : les artistes tchèques du livre

14h30 Pause
15h-16h
Corpus underground : questions d'hybridation
Modération : Bénédicte Mathios

Andrea Martinez Chauvin (Sorbonne-Université) :
"Color de cemento mojado" : L'ombre portée par la voix de Princesa Inca
Emma Duquet (Université Bordeaux-Montaigne) :
Les journaux filmés d'artistes contemporaines : des outils féministes au service d'une contre-culture cinématographique

16h Pause
16h30-17h30
La scène underground : slam et pratiques collectives musicales
Modération : Lucie Lavergne

Max Ponte (Université Paris Nanterre) :
Expressions contemporaines de la poésie italienne underground au féminin
Fiona Hosti (Université de Strasbourg) :
De la poésie de Camae Ayewa à l'incarnation scénique de Moor Mother

17h30 Pause
18h30 Performance "Cartographies d'un embrasement" - **Millepertuis & Le conteur sans histoire**
LieU'topie (21 rue Kessler, Clermont-Ferrand)

20h30 Dîner du colloque

Vendredi 28 novembre

9h30-10h30
Rayonnement de la Beat Generation : dialogues transpacifiques
Modération : Patricia Godi

Marie-Apolline Joulié (ENS de Lyon) :
Aux oubliettes : Elise Cowen, une poésie de l'identité souterraine ?
Oriane Chevalier (UCA/CELIS) :
Les poétesses *underground* aux États-Unis, en Chine et au Japon : lecture transpacifique de Lenore Kandel, Shu Ting et Shiraishi Kazuko

10h30 Pause
11h-12h
L'underground contemporain : de la marge au collectif
Modération : Aurore Ducellier

Elena Guéorguiéva (Centre de recherches Europes/Eurasie) :
Disséquer la langue, traverser les mondes : la poésie stupéfiante de Maria Virhov
Inés d'Ersu (EHESS) :
Penser la poésie contemporaine *underground* à partir du collectif. Étude de cas : Rose-Virgule

12h-14h30 Pause déjeuner
14h30-16h
L'underground en contextes dictatoriaux
Modération : Hélène Martinelli

Mawada Zid (UCA/CELIS) :
Les folles dans le sous-sol : le groupe de poésie récitée "Versos con faldas" (1951-1953) et la psychiatrisation de la poésie féministe et dissidente sous l'Espagne de Franco
Vera Kazartseva (Université de Strasbourg) :
Sortir du Léthé : Kari Unksova et la dissidence féminine en URSS
Lucas Figueiredo (Sorbonne Université) :
Poésie et marginalité : le cas de Coxas (1979), de Roberto Piva

16h-16h15 Mot de clôture