

Renseignements

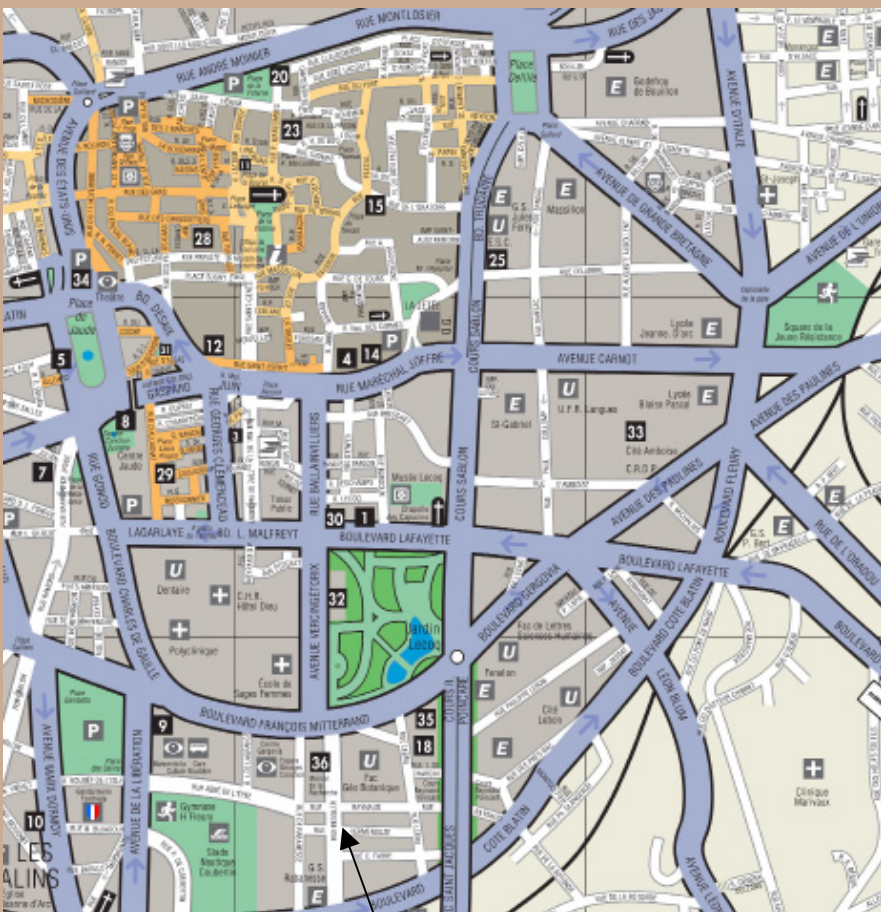
CELIS - MSH - 4 rue Ledru - 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

Colloque international organisé par
Élisabeth Stojanov et Karen Vergnol-Rémont



MSH 4 rue Ledru

COLLOQUE INTERNATIONAL LE VOYAGE DANS LE TEMPS EN SCIENCE-FICTION

Organisé par Élisabeth Stojanov et Karen Vergnol-Remont



17-19 avril 2019

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Amphi 220

Entrée libre et gratuite



Le voyage dans le temps en science-fiction

MERCREDI 17 AVRIL 2019

14h00 Accueil des participants

Ouverture du colloque par Bénédicte Mathios, Directrice du CELIS
Mot de Danièle André présidente de l'association
Stella Incognita, Université de La Rochelle

Le voyage dans le temps : un enjeu humain
Présidente de séance : Danièle André

- 14h20 Laurent Bazin (Université de Paris-Saclay)
Forme et enjeux du voyage temporel dans les Teen Movies
- 15h00 Hervé Lagoguey (Université de Reims, Champagne Ardenne)
Humains, tellement humains, grandeur et décadence des
voyageurs temporels de Robert Silverberg
- 15h40 Pause
- 16h00 Albain Le Garroy (Lycée Maurice Genevoix)
Palimpseste de Charles Stross ou *l'Humanité en stase*
- 16h40 Lorraine Alexandre (Université Paris 1)
Les voyages dans le temps :
une métaphore artistique de la construction identitaire

JEUDI 18 AVRIL 2019

Le voyage dans le temps pour (re)penser l'histoire

Présidente de séance : Karen Vergnol-Rémont

9h00 Zelda Chesneau (Université Rennes 2)
Voyage dans le temps et enquête historique :
l'historien comme aventurier temporel dans l'œuvre de Connis Willis

9h40 Henri Larski (LIS-Université de Lorraine)
The Time Tunnel: quand le voyage dans le temps rime surtout
avec le passé, entre passé réel et passé cinématographique

10h20 Pause

10h40 Ferial Azzouz (Université du Mans)
Le voyage dans le temps de Dana dans *Kindred* d'Octavia Butler

11h20 Christophe Becker (Université Paris 8)
Future Legend: Voyages dans le temps et univers parallèles
dans le comic book Archangel de William Gibson

Pause déjeuner

JEUDI 18 AVRIL 2019

Vers une analyse sémiotique et narratologique
du voyage dans le temps

Présidente de séance : Elisabeth Stojanov

14h00 Rosine Kouadio (Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan)
Voyage dans le temps et aventure du temps narratif en
science-fiction

14h40 Pascal Robert (ENSSIB)
Logistique du voyage dans le temps dans la BD franco-belge

15h20 Pause

15h40 Savinien Capy (Université Lyon 2)
Le voyage dans le temps dans les comics books de super-héros :
une dynamique visuelle, narrative et éditoriale

16h20 Clément Pelissier (Université Grenoble Alpes)
Le voyageur aux mille et un visages : l'odyssée temporelle
inachevée dans la série *Code Quantum*

17h00 Karen Vergnol-Rémont (Université Clermont-Auvergne)
Entre chausse-trappes temporels et structurels dans *El Mapa
del Tiempo* de Felix Palma

AG Stella Incognita

VENDREDI 19 AVRIL 2019

Le cycle dans le voyage dans le temps : une fin possible ?

Président de séance : Pascal Robert

9h00 Amel Derragui (Université d'Oran 2)

Vers un temps des possibles dans le *8e voyage de Sindbad* de Djilali Beskri

9h40 Martial Martin (Université de Reims Champagne Ardenne)

Voyages dans le temps en série : catastrophe et sérialisation dans *12 Monkeys, Future Man, Travelers*

10h20 Pause

10h40 Samuel Saint-Pé (Université Grenoble-Alpes)

Docteur Who : repousser la fin

11h20 Yannick Kernec'h & Clément Personnic

Voyages et séquelles temporelles : la série vidéoludique *Chrono*

Pause déjeuner

VENDREDI 19 AVRIL 2019

Représentations temporelles du voyage dans le temps

Président de séance : Hervé Lagoguey

14H00 Julien Feyt (Université Jean Monnet, Saint-Etienne)

La figure labyrinthique comme voyage temporel dans *Westworld*

14h40 Joan Grandjean (Université de Genève)

Le voyage dans le temps dans l'œuvre de Sofia Al Maria

15h20 Jérôme Goffette (Université Claude Bernard, Lyon 1)

L'étrange temps du corps dans le film *L'homme bicentenaire* et le livre d'Asimov