

ACCÈS



CONTACT

CELIS : Équipe « Littératures et représentations
de l'Antiquité et du Moyen Âge »

Secrétariat : Elisabeth Harriet Elisabeth.HARRIET@univ-bpclermont.fr

CELIS, Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru, 63057 Clermont Fd cedex 1
☎ 33+(0)4 73 34 68 44
celis@univ-bpclermont.fr



La culture rhétorique des poètes augustéens



5 et 6 novembre 2015

Colloque international organisé par
Hélène Vial et Anne-Marie Favreau-Linder


maison des sciences
de l'homme



AMPHI 220
4, rue Ledru
63000 Clermont-Ferrand

Équipe « Écritures et
représentations de
l'Antiquité et du
Moyen Âge »


Centre
de Recherches sur
les Littératures
et la Sociopoétique
Clermont Ferrand

JEUDI 5 NOVEMBRE 2015

14h45 : Accueil

15h : Présentation du colloque

PREMIÈRE PARTIE : LES POÈTES À L'ÉCOLE DE RHÉTORIQUE

15h15 : Elvira Migliario (Trente), « Retori-poeti e poeti-retori nelle scuole di declamazione della Roma augustea »

16h : Francesca Lechi (Pise), « La déclamation d'Ovide (Sen. Contr. 2.2) : quelques remarques »

16h45 : Graziana Brescia (Foggia), « Ovide à l'école du rhéteur »



VENDREDI 6 NOVEMBRE 2015

DEUXIÈME PARTIE : LA RHÉTORIQUE POUR PENSER LA POÉTIQUE : MODÈLE OU CONTRE-MODÈLE ?

1. Sources et formes d'une influence

9h30 : Martin Dinter (King's College, Londres), « La rhétorique dans la littérature non rhétorique avant l'époque augustéenne »

10h15 : Robin Glinatsis (Lille 3), « L'imprégnation rhétorique de l'Épître aux Pisons : la culture oratoire d'Horace au service de la réflexion poétique »

11h00 : Marie Ledentu (Jean Moulin - Lyon 3), « La poésie à l'école de la rhétorique : l'exemple d'Ovide, élève des rhéteurs »

Déjeuner

2. Discours critiques

13h45 : Alden Smith (Baylor University, Waco), « Les poètes augustéens et la *recusatio* de la rhétorique »

14h30 : Giampiero Scafoglio (Seconda Università, Naples), « La critique de la rhétorique dans l'œuvre de Virgile »

Pause

TROISIÈME PARTIE : CROISEMENTS ENTRE CULTURE RHÉTORIQUE ET RÉFLEXION HISTORIQUE

15h30 : Alfredo Casamento (Palermo), « Il *gravis morbus* degli scolastici. Esempi tratti dalla storia nell'opera di Seneca Padre »

16h15 : Ida Gilda Mastroianni (Florence), « *Cum subit, Augusti quae sit clementia* : Ovide et la rhétorique de l'autodéfense »