# **ACCÈS**



### CONTACT

CELIS : Équipe « Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge »

Secrétariat : Elisabeth Harriet Elisabeth.HARRIET@univ-bpclermont.fr

CELIS, Maison des Sciences de l'Homme 4 rue Ledru, 63057 Clermont Fd cedex 1 33+(0)4 73 34 68 44 celis@univ-bpclermont.fr





63000 Clermont-Ferrand



# JEUDI 5 NOVEMBRE 2015

14h45: Accueil

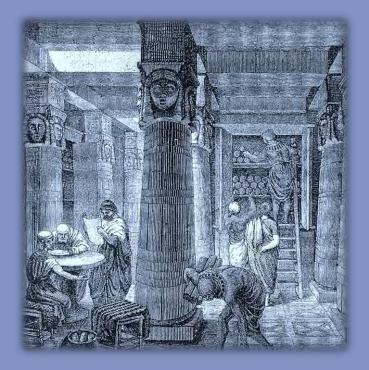
15h : Présentation du colloque

### PREMIÈRE PARTIE : LES POÈTES À L'ÉCOLE DE RHÉTORIQUE

15h15 : Elvira Migliario (Trente), « Retori-poeti e poeti-retori nelle scuole di declamazione della Roma augustea »

16h : Francesca Lechi (Pise), « La déclamation d'Ovide (Sen. *Contr.* 2.2) : quelques remarques »

16h45: Graziana Brescia (Foggia), « Ovide à l'école du rhéteur »





# VENDREDI 6 NOVEMBRE 2015

# DEUXIÈME PARTIE : LA RHÉTORIQUE POUR PENSER LA POÉTIQUE : MODÈLE OU CONTRE-MODÈLE ?

#### 1. Sources et formes d'une influence

9h30 : Martin Dinter (King's College, Londres), « La rhétorique dans la littérature non rhétorique avant l'époque augustéenne »

10h15 : Robin Glinatsis (Lille 3), « L'imprégnation rhétorique de l'Épître aux Pisons : la culture oratoire d'Horace au service de la réflexion poétique »

11h00 : Marie Ledentu (Jean Moulin – Lyon 3), « La poésie à l'école de la rhétorique : l'exemple d'Ovide, élève des rhéteurs »

### Déjeuner

## 2. Discours critiques

13h45 : Alden Smith (Baylor University, Waco), « Les poètes augustéens et la *recusatio* de la rhétorique »

14h30 : Giampiero Scafoglio (Seconda Università, Naples), « La critique de la rhétorique dans l'œuvre de Virgile »

#### Pause

### TROISIÈME PARTIE : CROISEMENTS ENTRE CULTURE RHÉTORIQUE ET RÉFLEXION HISTORIQUE

15h30 : Alfredo Casamento (Palerme), « Il *gravis morbus* degli scolastici. Esempi tratti dalla storia nell'opera di Seneca Padre »

16h15 : Ida Gilda Mastrorosa (Florence), « *Cum subit, Augusti quae sit clementia* : Ovide et la rhétorique de l'autodéfense »