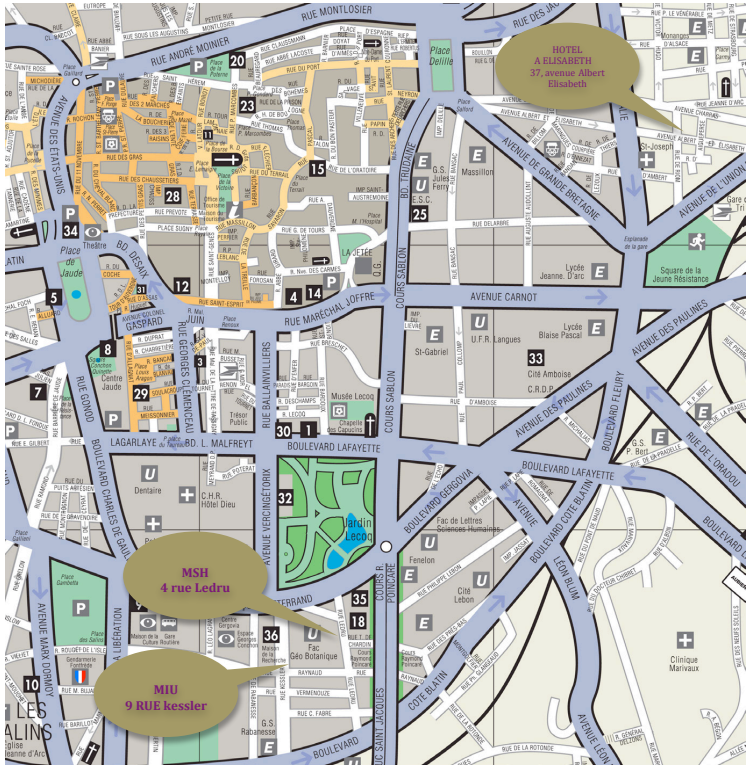

CONTACT

CELIS : Équipe « Littératures et représentations
de l'Antiquité et du Moyen Âge »

Secrétariat : Elisabeth Harriet Elisabeth.HARRIET@univ-bpclermont.fr

CELIS, Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru, 63057 Clermont Fd cedex 1
☎ 33+(0)4 73 34 68 44
celis@univ-bpclermont.fr

COLLOQUE

3 et 4 novembre 2016

L'écriture rhétorique

des poètes augustéens

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
CELIS
Clermont Ferrand

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

JEUDI
3 NOVEMBRE 2016

14h30 Accueil

14h45 **Présentation du colloque**

15h **Philippe Heuzé** (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)
Virgile et la réticence, la figure et l'esprit

15h45 **Alden Smith** (Baylor University, Waco)
Le sommeil et la rhétorique dans l'*Énéide*

16h30 **Florence Klein** (Université Lille 3)
Le fleuve et les forces : des *genera dicendi* rhétoriques à la représentation du poète "callimachéen" chez Horace et Properce

VENDREDI
4 NOVEMBRE 2016

9h **Christine Kossaifi** (Académie de Nancy-Metz, CELIS)
L'insoutenable légèreté du thème. L'art de l'estompe dans la poésie pastorale de Tibulle

9h45 **Stefan Feddern** (Université de Kiel)
Literary fiction between rhetoric and poetics : Ovid, *Amores* 3.12

10h30 Pause

11h **Alessandra Romeo** (Università della Calabria)
Ovidio poeta dell'*actio* oratoria nelle *Metamorfosi*

11h45 **Marie Ledentu** (Université Jean Moulin - Lyon 3)
Entre rhétorique et poétique : Ovide et l'éloge du prince dans les *Pontiques*