

Organisé par



Centre
de Recherche
sur les Littératures
et la Sociopoétique

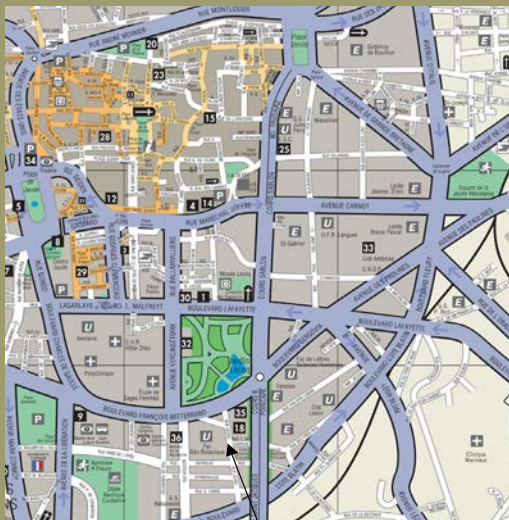
CELIS EA 4280

<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

MSH 4 rue Ledru

F-63057 Clermont-Ferrand CEDEX 1

Contact : 04 73 34 68 44



Colloque International

9 et 10 novembre 2017

Lectures rhétoriques des poètes augustéens

Programme



Organisé par Hélène Vial



Jeudi 9 novembre 2017

13h45 Accueil

14h00 Ouverture du colloque

Première partie : **Présence des poètes augustéens dans la théorie et la pratique rhétoriques antiques**

14h15 **Alfredo CASAMENTO** Università degli Studi di Palermo

Un modello per la retorica : la presenza di Virgilio nell'*Institutio Oratoria* di Quintiliano

14h45 **Giuseppe RUSSO** Università degli Studi della Basilicata

I poeti augustei nelle *Declamazioni maggiori* pseudo-quintilianee :

il caso di Ovidio

15h15 Discussion et pause

Peuixième partie : **Commentaires rhétoriques de la poésie augustéenne, entre Antiquité et modernité**

16h00 **Giampiero SCAFOGLIO** Université de Nice Sophia Antipolis-CNRS CEPAM UMR 7264

Virgile, le maître des orateurs (Macrobe, *Saturnales*, V, 1)

16h30 **Marcos MARTINHO** Université de Sao Paulo

La lecture de Virgile à la lumière de la doctrine des *genera dicendi*

17h00 **Séverine TARANTINO** Université de Lille

La prise en compte du lecteur-auditeur dans les *Interpretationes Vergilianae* de Tiberius Claudius Donat

Vendredi 10 novembre 2017

9h15 **Mario LENTANO** Università di Siena

Virgile à l'usage des rhéteurs. *L'Énéide* comme plaidoirie dans les commentaires de Donat et de Servius

9h45 **Graziana BRESCIA** Università di Bari «Aldo Moro»

Una lettura retorica dell'*Eneide* : Enea e Didone in Servio e Donato

10h15 Discussion et pause

11h00 **Robin GLINATSI** Université de Lille

Les *Odes* d'Horace au prisme de la rhétorique

Troisième partie : **Quand la lecture rhétorique des poètes augustéens irrigue la création littéraire et oratoire**

11h30 **Alden SMITH** University Baylor (Waco, Texas)

From Dido to Cento : Virgil as Rhetorical Exemplar

12h00 Discussion et pause

14h30 **Eleonora TOLA** CONICET, Université de Buenos Aires

La réception lucanienne du cycle thébain d'Ovide : paradoxes épico-historiques du mythe fratricide

15h00 **Luciana FURBETTA** Università di Roma «La Sapienza»

Les *Métamorphoses* d'Ovide dans les vers et les lettres de Sidoine Apollinaire

15h30 Discussion et pause

16h15 **Franck COLLIN** Université des Antilles, Pôle Martinique

Rhétorique spéculative de Virgile, Horace et Ovide dans l'œuvre de Pascal Qui-gnard

16h45 **Martin DINTER** King's College London

Timeo Danaos : the life of a Virgilian catch phrase

17h15 Discussion