

# LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Salle 332 (3<sup>e</sup> étage)

Accès : Tram, arrêt « UCA - Campus Centre »

## RENSEIGNEMENTS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

Tél. : + 33 4 73 34 68 32    celis@uca.fr    <http://celis.uca.fr/>

## RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Patricia GODI TKATCHOUK (UCA-CELIS)    Patricia.GODI-TKATCHOUK@uca.fr

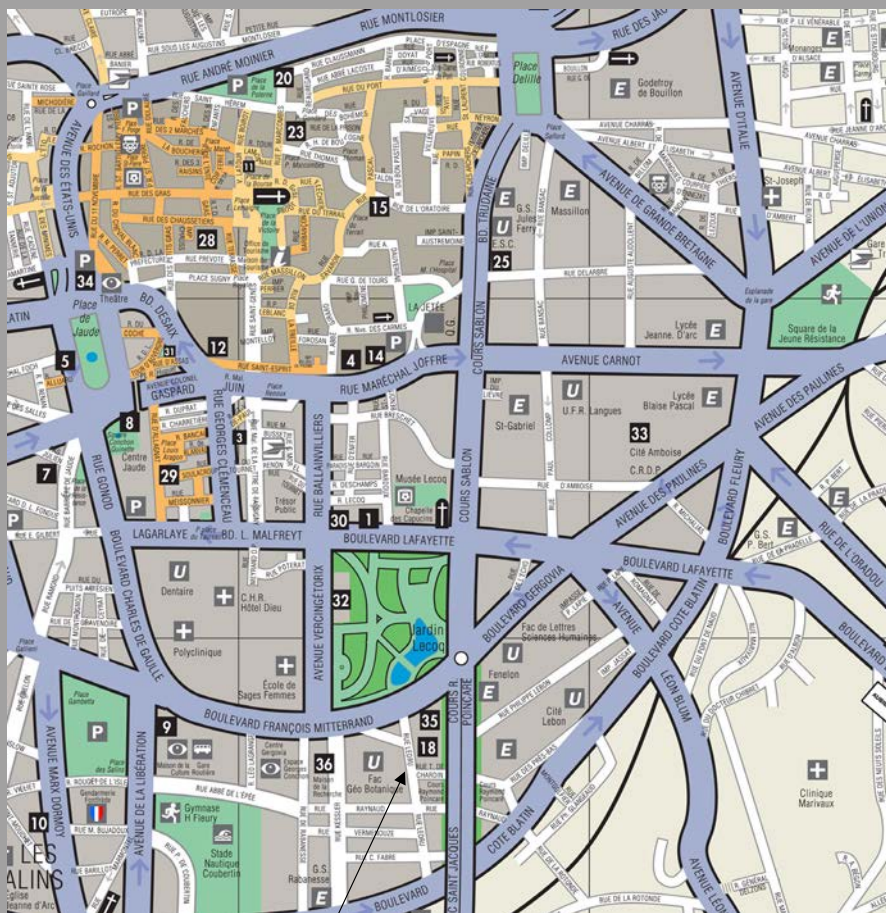
Lucie LAVERGNE (UCA- CELIS)    lucie.lavergne@uca.fr

Benedicte MATHIOS (UCA-CELIS)    Benedicte.MATHIOS@uca.fr

## Les poètes et l'engagement

WORKSHOP n°2

Écritures poétiques de la guerre, de l'exil et carcérales



MSH 4 rue Ledru



Mano que clama, Fernando Millán

Responsables scientifiques :

Patricia Godi, Lucie Lavergne et Bénédicte Mathios (UCA - CELIS)

**Vendredi 7 novembre**

MSH- 4 rue Ledru - Clermont-Ferrand (Amphi 125)

7 novembre 2025

MATIN

- 9h00** Introduction :  
**Patricia Godi, Bénédicte Mathios, Lucie Lavergne** (Université Clermont Auvergne, CELIS)
- 9h15** **Araceli Iravedra** (Traduction : Bénédicte Mathios et Lucie Lavergne) :  
¿Qué compromiso ? Repensando el modelo en la escena poética del posfranquismo  
Quel engagement ? Réflexions sur le modèle de la scène poétique du postfranquisme.

*Discussion et pause*

### Table ronde n°1 : Les conflits

- 10h30** **Guillaume Barre** (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER) :  
Miguel Hernández : de la plume aux armes. Formes, enjeux et éthique de l'engagement pendant la guerre civile d'Espagne
- 10h45** **Laurence Olivier-Messonnier** (CELIS) :  
Claude Cahun ou le surréalisme féminin engagé : nouvelle poétique de la guerre ?
- 11h00** **Nikol Dziub** (Université de Haute-Alsace, ILLE) :  
Poésie pour pouvoir vivre. Jalons pour une histoire de la poésie engagée en Ukraine

*Pause déjeuner*

7 novembre 2025

APRES-MIDI

### Table ronde n°2 : Exil et contextes carcéraux

- 14h00** **Catherine Kouyoumdjian** (Université Clermont Auvergne, CELIS) :  
« Je me laisse entraîner où l'on entend des chaînes ». Marceline Desbordes-Valmore et les prisonniers
- 14h15** **Meryem Labrabiche** (Université Chouaïb Doukkali) et **Lila Lamrous** (Université Clermont Auvergne, CELIS) :  
*Le Règne de la Barbarie* d'Abdellatif Laâbi : la poésie comme arme à double tranchant
- 14h30** **Anne-Sophie Gomez** (Université Clermont Auvergne, CELIS) :  
Poésie, pacifisme et activisme numérique : les initiatives #antikriegslyrik et #lyrikgegenrechts sur Instagram