

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru – Clermont-Ferrand - Salle 332 (3^e étage)

Accès : Tram, arrêt « UCA - Campus Centre »

RENSEIGNEMENTS

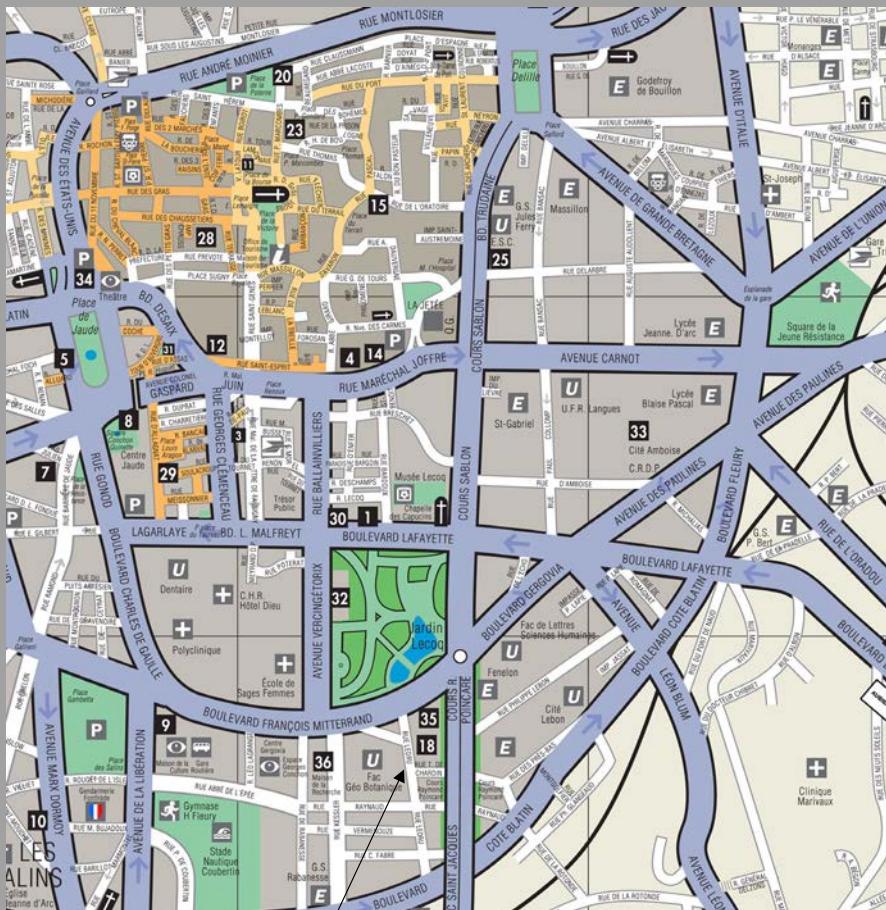
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
Tél. : + 33 4 73 34 68 32 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Patricia GODI TKATCHOUK (UCA-CELIS) Patricia.GODI-TKATCHOUK@uca.fr

Lucie LAVERGNE (UCA- CELIS) Lucie.lavergne@uca.fr

Benedicte MATHIOS (UCA-CELIS) Benedicte.MATHIOS@uca.fr



MSH 4 rue Ledru

Les poètes et l'engagement

WORKSHOP n°2

Écritures poétiques de la guerre, de l'exil et carcérales



Responsables scientifiques :
Patricia Godi, Lucie Lavergne et Bénédicte Mathios (UCA - CELIS)

Vendredi 7 novembre

MSH- 4 rue Ledru - Clermont-Ferrand (Amphi 125)

7 novembre 2025

MATIN

9h00

Introduction :
Patricia Godi, Bénédicte Mathios, Lucie Lavergne (Université Clermont Auvergne, CELIS)

9h15

Araceli Iravedra (Traduction : Bénédicte Mathios et Lucie Lavergne) :
¿Qué compromiso ? Repensando el modelo en la escena poética del posfranquismo
Quel engagement ? Réflexions sur le modèle de la scène poétique du postfranquisme.

Discussion et pause

Table ronde n°1 : Les conflits

10h30

Guillaume Barre (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER) :
Miguel Hernández : de la plume aux armes. Formes, enjeux et éthique de l'engagement pendant la guerre civile d'Espagne

10h45

Laurence Olivier-Messonier (CELIS) :
Claude Cahun ou le surréalisme féminin engagé : nouvelle poétique de la guerre ?

11h00

Nikol Dziub (Université de Haute-Alsace, ILLE) :
Poésie pour pouvoir vivre. Jalons pour une histoire de la poésie engagée en Ukraine

Pause déjeuner

7 novembre 2025

APRES-MIDI

Table ronde n°2 : Exil et contextes carcéraux

14h00

Catherine Kouyoumdjian (Université Clermont Auvergne, CELIS) :
« Je me laisse entraîner où l'on entend des chaînes ». Marceline Desbordes-Valmore et les prisonniers

14h15

Meryem Labrabiche (Université Chouaïb Doukkali) et **Lila Lamrous** (Université Clermont Auvergne, CELIS) :
Le Règne de la Barbarie d'Abdellatif Laâbi : la poésie comme arme à double tranchant

14h30

Anne-Sophie Gomez (Université Clermont Auvergne, CELIS) :
Poésie, pacifisme et activisme numérique : les initiatives #antikriegslyrik et #lyrikgegenrechts sur Instagram