

FEMMES ET TISSAGE

Séminaire pluridisciplinaire de jeunes chercheurs et chercheuses
2024-2025

Organisation : Oriane Chevalier et Mawada Zid

SESSION 1 UNE POÉTIQUE DU TISSAGE : CRÉER EN TISSANT, LIRE LES TISSAGES

Université Clermont Auvergne (MSH)
18 septembre 2024

Jacques Marckert - Université Clermont Auvergne (CELIS) - La haute couture dans *Barbe bleue* d'Amélie Nothomb

Sylvie Lamandé - Université Toulouse Jean Jaurès - D'une activité domestique, artisanale et féminine à une démarche de création engagée et émancipatrice. L'art textile en question

Artiste invitée - **Erika Fournel**

SESSION 2 PERFORMER LA GÉNÉALOGIE PAR LE TISSAGE

ENS de Lyon
11 décembre 2024

Lou Gargouri - Université de Chicago - « Tisser l'héritage féminin : Transmission intergénérationnelle et résistance dans *Gardiennes* de Fanny Cabon »

Pasini Lucia - Haute école spécialisée bernoise - « Tissage et identité : l'art multidimensionnel d'Aline Valangin »

Artiste invitée - **Clémence Rousseau**

SESSION 3 MOTIFS ET TISSAGE

Université Lumière Lyon 2
26 février 2025

Manon Constant - Université de Strasbourg - Tapis(series), rideaux, couvertures, paniers : résonances contemporaines des gestes vernaculaires perpétués par les femmes artistes

Table ronde d'artistes invitées

Niloufar Basiri (artiste textile et dessinatrice) et **Léna Canaud** (autrice BD)

SESSION 4 RÉSEAUX LITTÉRAIRES, CORRESPONDANCES : LE TISSAGE DES RÉSISTANCES

Université Jean Monnet Saint-Étienne
9 avril 2025

Catherine Kouyoumdjian-Deplagne - Université Clermont Auvergne (CELIS) - Ecrire des vers. Tisser des liens. Le cas Desbordes-Valmore

Nina Lutz - Université Jean Monnet de Saint-Étienne (IHRIM) - Écrire en réseau/écrire le réseau. L'importance des relations entre femmes chez quelques autrices françaises du tournant des XIXe et XXe siècles

Collectif d'artistes invitées - **Matriarca (Argentine)**

SESSION 5 MÉ-TISSAGES : TISSER SON IDENTITÉ PAR LA CRÉATION

Université Clermont Auvergne (MSH)
18 juin 2025

Ashley Coyne - Université d'Orléans - "Le quilt de mon Silence" : Coudre son identité patchwork dans la littérature afrocaribéenne féminine

Chloé Dubost - Université Clermont Auvergne (CELIS) - Autrices dramatiques, afropéennes et d'expression française : esthétiques et politiques de mé-tissages contemporains

Marie Julie (artiste, poétesse et chercheuse en arts, langues et littératures)
Femmes-fleuves et sirènes des bassins : une autochtonie entre Océan indien et Manitoba