



## le lieu

Cesenatico est un port-canal construit en 1502, à la demande de César Borgia, d'après des plans originaux de Léonard de Vinci (plans qui sont conservés à la Bibliothèque Nationale de Paris). Port de Césène depuis 1302, Cesenatico devait être relié à cette ville et à la mer par un canal. La structure ainsi réalisée présente l'avantage d'échapper à l'ensablement dont sont victimes la majorité des ports italiens. Des travaux récents (terminés en 2005) ont porté sur la réalisation, à l'extrémité du canal, de portes qui sont fermées pendant la période des « hautes eaux » pour protéger la ville des inondations.

## pour se rendre à Cesenatico

**Par avion.** L'aéroport "Marconi" (Bologne) est à 80 km de Cesenatico ; l'aéroport "Ridolfi" (Forlì) est à 20 km ; l'aéroport "Fellini" (Rimini) est également à 20 km.

**Par la route.** Venant du sud, autoroute sortie "Rimini Nord". Prendre la route "Adriatica" vers Ravenne et sortir, après 10 km, à Cesenatico. Venant du nord : autoroute, sortie Cesena (Attention ! pas Cesena Nord), prendre à droite direction "Mare". Continuer pendant 10 km environ. Au feu rouge tourner à droite et prendre la route "Adriatica". Continuer sur 4,4 km et sortir à Cesenatico.

**Par le train.** Des trains régionaux desservent Cesenatico à partir des gares de Rimini et de Ravenne (durée du voyage : 20 minutes).



Grand Hotel, Piazza Andrea Costa, 1  
Cesenatico  
Tel. +39.0547.80012  
Fax +39.0547.80270  
info@grandhotelcesenatico.com  
http://www.grandhotelcesenatico.com



seminari **pasquali** di analisi testuale  
séminaires d'analyse textuelle

## La Carte et le territoire de Michel Houellebecq



Jeff Koons venait de se lever de son siège, les bras lancés en avant dans un élan d'enthousiasme. Assis en face de lui sur un canapé de cuir blanc partiellement recouvert de soieries, un peu tassé sur lui-même, Damien Hirst semblait sur le point d'émettre une objection ; son visage était rougeaud, morose. Tous deux étaient vêtus d'un costume noir - celui de Koons, à fines rayures -, d'une chemise blanche et d'une cravate noire. Entre les deux

Adaptation de Falk Richter - Düsseldorf, 2011



Cesenatico  
(Forlì-Cesena)

28-29 avril 2017



La Collection « Analyses textuelles », Bologne, I Libri di Emil  
 en édition papier ou en livre électronique  
<http://www.ilibridiemil.it>



Les débats seront animés par Ruggero Campagnoli (Bologne), Éric Lysøe (Clermont Auvergne), Ida Merello (Gênes), Paola Puccini (Bologne), Anna Soncini (Bologne), Hong Miao Wu (Wuhan)

Avec les doctorants du DESE (Bologne) et de l'École doctorale LSHS (Clermont Auvergne) et les étudiants du Master Erasmus Mundus en Cultures littéraires européennes

## La formule

Fondés en 1984 sur une idée de Ruggero Campagnoli, professeur à l'Université de Bologne, les séminaires « pasquali » réunissent chaque année, durant deux ou trois jours, un groupe de chercheurs autour d'une œuvre représentative de la littérature française du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Quatre ou cinq spécialistes de réputation internationale présentent une communication d'une heure, suivie d'une discussion d'autant plus riche et animée que tous les participants — spécialistes de l'auteur ou du siècle concernés, théoriciens de l'analyse textuelle, doctorants... — s'engagent à relire l'ouvrage « mis au programme » dans les semaines précédant le colloque. Parmi les textes déjà abordés, on peut citer : *La Duchesse de Langeais* (1987), *Nadja* (1988), *Madame Putiphar* (1996), *Les Jardins* (1999), *La Marianne* (2001), *Les Poèmes antiques et modernes* (2002), ou plus récemment, *Didon se sacrifiant* (2011) et *Corydon* (2012), *Trois Femmes puissantes* (2013), *Laura, voyage dans le cristal* (2014), *Pauliska* (2016).

Après s'être installés à Lucelle, village français situé à proximité de la Suisse (2001-2007), les *Seminari* se déroulent désormais à Cesenatico.

**Président fondateur :** Ruggero Campagnoli (Bologne).

**Directeurs :** Anna Soncini (Bologne) et Éric Lysøe (Clermont-Ferrand).

**Comité scientifique :** Jean-Louis Backès (Paris IV-Sorbonne), Sergio Cappello (Udine), Giancarlo Fasano (Pise), Hong Miao Wu (Wuhan).

**Webmestre :** Gian Paolo Renello (Salerno).

Contacts (France): Tél +33 4 73 34 68 25

Fax : +33 4 73 34 68 80

Courriel : [eric.lysoe@uca.fr](mailto:eric.lysoe@uca.fr)

(Italie) : Tél +39 051 209 7125

Fax : +39 051 264 722

Courriel : [annapaola.soncini@unibo.it](mailto:annapaola.soncini@unibo.it)

<http://www.seminaripasquali.org>

**Le Séminaire 2017 sera consacré à *La Carte et le territoire* autour des quatre conférences suivantes :**

### 28 avril

10 h Agathe Novak Lechevalier (Paris X – Nanterre): Topographie d'un mirage : réalisme et visions dans *La Carte et le territoire*

11 h 15 - 13 h : Discussions

15 h Bruno Viard (Université de Provence) : Houellebecq et le socialisme dans *La Carte et le territoire*

16 h 15 - 18 h : Discussions

### 29 avril

10 h Bacary Sarr (Université Cheikh Anta Diop) : *La Carte et le territoire* ou la littérature au carrefour des arts visuels

11 h 15 - 13 h : Discussions

15 h Samuel Estier (Université de Lausanne) : *La Carte et le territoire* sur Internet