

Dans le cadre de la 4^{ème} Semaine internationale du Théâtre d'Aix-Marseille Université

Journée d'Etudes

LIEU DE LA MANIFESTATION

Aix-Marseille Université
Maison du Théâtre - Site Saint-Charles - Espace Fernand Pouillon
3 place Victor-Hugo - MARSEILLE

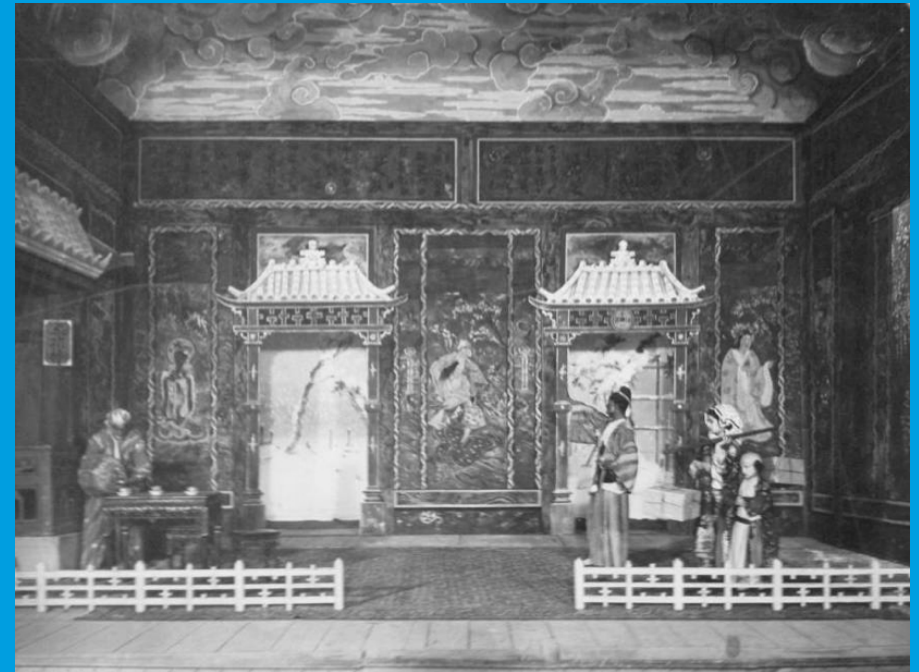
ENTRE RÉEL ET IMAGINAIRE : L'ASIE SUR LA SCÈNE FRANCOPHONE

Organisée par Corinne FLICKER (CIELAM, Aix-Marseille Université) et
Yvan DANIEL (CELIS, Université Clermont Auvergne)

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Corinne FLICKER (Aix-Marseille Université, CIELAM)
corinne.flicker@univ-amu.fr

Yvan DANIEL (Université Clermont Auvergne, CELIS)
yvan.daniel@uca.fr



Mardi 21 mars 2023

Aix-Marseille Université - Maison du Théâtre - Site Saint-Charles - Espace Fernand Pouillon
3 place Victor-Hugo - MARSEILLE

Mardi 21 mars 2023

MATIN

9h30 Accueil des participants, café

10h INTRODUCTION, **Yvan DANIEL** (UCA, CELIS), **Corinne FLICKER** (AMU, CIELAM)

Modération : **Corinne FLICKER** (AMU, CIELAM)

10H10 **Sylvain BROCQUET** (Centre Paul-Albert Février, CNRS) :
Le Charriot d'enfant (1850) de Joseph Méry et Gérard de Nerval

10H35 **LIU Ruiyao** (UCA, CELIS) :
L'Amour héroïque de Chen Jitong, une oscillation entre réel et imaginaire

11H00 **QI Yue** (ENS, Paris Sciences et Lettres) :
Les Amours d'un vieux peintre aux Marquises (1903) de Nguyen Van Cam :
entre pastiche et récit véridique

Pause-café

Modération : **Yvan DANIEL** (UCA, CELIS)

11H15 **Huong Giang NGUYEN** (Bibliothèque Nationale de France) :
Le Thé, pièce radiophonique de Pham Van Ky : recherche d'une réconciliation
culturelle

11H40 **Corinne FLICKER** (AMU, CIELAM) :
Le théâtre poétique de Pham Van Ky : *Le Rideau de pluie* (1974), une
dramaturgie clivée

Déjeuner

Mardi 21 mars 2023

APRES-MIDI

Modération : **Sylvain BROCQUET** (Centre Paul-Albert Février, CNRS)

14h00 **LO Shih-Lung** (Université nationale Tsing Hua, Taiwan) :
Le Jade brisé, ou un rêve de théâtre du diplomate chinois Xie Shoukang
(1897-1973)

14h25 **WANG Zhenhong** (ENS, ITEM) :
Gengis Khan (1960) d'Henry Bauchau : un chef guerrier au croisement
des cultures

14h50 **Martine CEMANA** (EPHE, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle) :
L'Épopée indienne *Mahabharata* en France. Deux approches de
création et réception : Peter Brook et Satoshi Miyagi.

15h15 **Yvan DANIEL** (UCA, CELIS) :
La Chine sur la scène française : un théâtre de l'impossible ?

15h40 Discussion et pause

16h30 **Mateo MAVROMATIS** (AMU, LESA) :
Intérieur, l'aventure japonaise de Claude Régy

17h30 Discussions et conclusion de la journée