

# Seconda Giornata dell'Italianismo 26 marzo 2025 Dante e noi



## Contatti

Donatella BISCONTI - [donatella.bisconti@uca.fr](mailto:donatella.bisconti@uca.fr)

Irene CACOPARDI - [irene.cacopardi@uca.fr](mailto:irene.cacopardi@uca.fr)

Crediti artisti copertina : Giulia Flamini, Massimiliano Marzucco,  
Davide Fabbri, Camilla Falsini.



UFR LANGUES,  
CULTURES ET COMMUNICATION  
Université Clermont Auvergne



# Dante e noi

Per questa seconda Giornata dell'Italianismo, celebriamo l'eredità lasciata da Dante Alighieri, considerato come padre della lingua italiana e conosciuto soprattutto per la sua *Commedia* in tutto il mondo.

Sette secoli dopo, le sue opere continuano a ispirare numerosi artisti e lettori, iscrivendosi nella cultura pop in tante forme.

La manifestazione è dedicata alla continuità nel mondo odierno dell'eredità dantesca attraverso lo sguardo di tre specialisti del poeta fiorentino.

MSH - 4 rue Ledru  
Sito Carnot - 34 avenue Carnot

# Programma

**9:00 MSH amphi 219**, inaugurazione della giornata

**9:15 Giuseppe Sangirardi**, *Métamorphoses de l'épopée dans la réception moderne et contemporaine de Dante*

**10:00 Chiara Zambelli**, *Les formes de la suspense dantesque, entre héritage ésotérique et culture populaire*

**10:45 Pausa**

**11:00 Alessandro Benucci**, *Constellations dantesques : adaptations et détours créatifs de la Divine comédie dans les pratiques ludiques contemporaines*

Dibattito animato dagli studenti del 2° e 3° anno dei percorsi LLCER e EFI

**12:30 Pranzo**

**14:00-16:30 sito Carnot**, workshops animati da Giuseppe Sangirardi, Alessandro Benucci e Chiara Zambelli

**16:30 Pausa**

**17:00 Amphi Paul Collomp**, presentazione del film *Dante* di Pupi Avati da parte degli studenti di 3° anno, con l'intervento a distanza del regista Pupi Avati

**17:30-20:00**, proiezione del film *Dante* di Pupi Avati, dibattito con il pubblico

**20:30 Cena**

# Invitati

**Alessandro Benucci** è professore associato all'Université Paris Nanterre, insegna letteratura e civiltà medievale italiana. Le sue ricerche si concentrano sulle opere di Dante dal punto di vista teologico e sulle riscritture dantesche in epoca contemporanea. È autore di articoli su Dante, tra cui "Dalla Commedia ai Comics" (2018). Nel 2024 ha co-organizzato una giornata di studio su Dante.

**Giuseppe Sangirardi** è professore ordinario all'Université di Lorraine, dove insegna letteratura e civiltà italiane. Le sue ricerche si concentrano sulla letteratura medioevale. Codirettore della rivista P.R.I.S.M.I e specialista di Ariosto, Sangirardi si è interessato anche al *Morgante* di Pulci. Dal 2018 ha assunto la responsabilità del progetto MODA, che porta sulla mondializzazione di Dante.

**Chiara Zambelli** è dottoranda all'Université Grenoble Alpes. Le sue ricerche portano sulla storia culturale e disciplinare della filologia romanza e delle letterature straniere e la ricezione letteraria. È membro del progetto ANR PRC "Dante d'Hier à Aujourd'hui en France" e gestisce il seminario "Italie(s) et Fictions dantesques". Tra i suoi articoli, citiamo "Henri Hauvette e André Pézard dantisti: tra lascito della filologia positiva e riemersione del mito romantico" (2021).