

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr

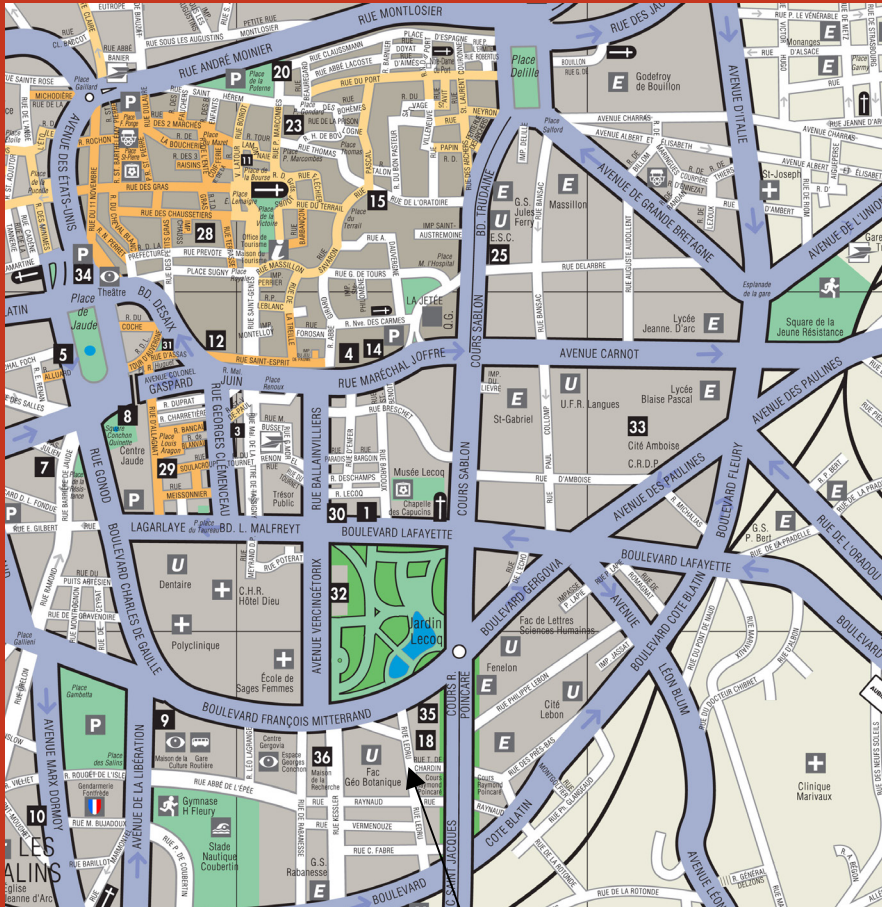
<http://celis.uca.fr/>

Journée d'études organisée et animée par :

Les doctorantes du CELIS, sous la direction de Pascale AURAIX-JONCHIERE,
Françoise LE BORGNE, Yvan DANIEL et Anne-Sophie GOMEZ
(Université Clermont Auvergne, CELIS)

POÉTIQUES AUCTORIALES ET REPRÉSENTATIONS SOCIALES

Organisée et animée par Alexandra Grand, Ruike Han, Nadia Hebaz, Claire Lépinay, Frédérique Marty,
doctorantes du CELIS



MSH 4 rue Ledru



Sur le chemin de l'imaginaire des écrivains

Mercredi 3 mai 2023

Maison des Sciences de l'Homme, Amphi 220

4 rue Ledru, Clermont-Ferrand

Contact pour avoir le lien Teams :
jerepresentationssociales2023@gmail.com

Entrée libre et gratuite

Mercredi 3 mai 2023

MATIN

9h15 Accueil des participants et mot d'introduction par **Alexandra GRAND** et **Anne-Sophie GOMEZ**

Les représentations sociales dans la littérature et dans les arts

Modératrice : Claire LÉPINAY

9h30 **Alexandra GRAND** (CELIS) :
Sociopoétique et représentations, interrogation sur les termes et les enjeux.

10h **Didier JONCHIÈRE** (CELIS) :
Contre "la société et tout le bataclan" : représentation sociale d'une apothéose nuptiale fin de siècle dans *La Mariée mise à nu par ses célibataires, même*.

10h25 *Questions et pause*

Les représentations romanesques de types féminins marginaux au XIXe siècle

Modératrice : Ruike HAN

10h45 **Claire LÉPINAY** (CELIS) :
La figure de la vieille fille et l'espace du salon bourgeois chez Balzac : la sociabilité d'un type social marginal.

11h10 **Frédérique MARTY** (CELIS) :
La femme, l'infirmité et les représentations sociales dans la littérature romanesque du XIXe siècle.

11h35 *Questions et déjeuner*

Mercredi 3 mai 2023

APRES-MIDI

Poétiques autoriales et représentations sociales dans une société en crise

Modératrice : Frédérique MARTY

13h30 **Nadia HEBAZ** (CELIS) :
La figure de la milicienne dans les écrits des écrivains-journalistes français sur la guerre civile espagnole : renouveler les représentations, ancrer les postures ?

13h55 **Ruike HAN** (CELIS) :
Représentations sociales et engagements littéraires : Étude comparée de *La carte et le territoire* de Michel Houellebecq et *Le septième jour* de Yu Hua.

14h20 *Questions*

L'éthos de l'écrivain face aux représentations sociales

Modératrice : Nadia HEBAZ

14h40 **Patrick AUROUSSEAU** (CELIS) :
La Présentation de soi en tant qu'homme écrivain et voyageant

15h05 **Pascale PRADAL-MORAND** (CELIS) :
Claude Louis-Combet : le scripteur qui "n'avait pas l'étoffe sociale d'un écrivain"

15h30 *Questions et pause*

16h00 **Giulia SCIALPI** (CRIX, Université Paris Nanterre) :
La représentation sociale entre réinvention de soi et question politique : le cas d'Edouard Louis

16h25 **Lucie HOUDU** (Textes et Cultures, Université d'Artois) :
Classes sociales et canon poétique : repeuplement de l'espace poétique, ou le jeu des représentations sociales dans l'œuvre de Tony Harrison

16h50 Clôture de la journée et mot de la fin par **Ruike HAN**