

En las últimas dos décadas, la historieta en Chile se ha consolidado como un medio cultural en expansión, potenciado por editoriales independientes, ferias especializadas y una creciente profesionalización de sus creadores y creadoras. Este fenómeno ha impulsado una renovación estética y temática que refleja tanto las tensiones sociales del país como las transformaciones del campo artístico nacional.

Las ponencias que se presentarán en esta jornada examinarán obras y trayectorias de autores y autoras que han redefinido el cómic nacional, desde propuestas experimentales hasta producciones de corte autobiográfico o político. Prestarán especial atención a los modos de representación del cuerpo, la ciudad y la memoria histórica, así como los vínculos del cómic con otras disciplinas visuales y literarias.

Las dos mesas con autoras y autores permitirán discutir el papel de las plataformas digitales y la autogestión en la difusión del medio, atendiendo a la emergencia de comunidades lectoras y creativas que operan fuera de los circuitos tradicionales.

Coordination : Anne-Claire Sanz-Gavillon

Comité d'organisation: Viviane Alary, Renaud Chavanne, Thomas Faye, Virginie Giuliana, Agatha Mohring et Anne-Claire Sanz-Gavillon



Journée d'étude

La bande dessinée chilienne: Histoire, mémoires et réalités contemporaines

Jeudi 4 décembre 2025
9h30-16h30

Maison de l'Amérique Latine
217, Bd St Germain
Metro Solférino

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



Programme

10h - 10h15

Ouverture de la journée

Renaud Chavanne, président de SoBD Paris, Diego del Pozo, attaché culturel de l'ambassade du Chili à Paris et Anne-Claire Sanz-Gavillon, maitresse de conférence à l'Université de Rouen

Table thématique - Histoire et mémoire dans la bande dessinée chilienne modérée par Agatha Mohring, Université d'Angers

10h15 - 10h35

"Rahan vs Pinochet : Ideología, dictadura y subversión en la revista infantil chilena Mampato"

Claudio Aguilera, responsable des archives graphiques à la Bibliothèque nationale du Chili (chercheur invité).

10h40 - 11h

"Les mondes mythiques de Felix Vega"

Flavio Paredes, Université de Montpellier.

11h - 11h10

Discussion avec Claudio Aguilera et Flavio Paredes

Pause café

Tables rondes auteur.ice.s

11h30 - 12h10

Table ronde 1 animée par Claudio Aguilera - Voyage dessinée dans la mémoire chilienne, dialogue entre Panchulei, autrice et Rodrigo Elgueta, auteur

12h15 - 12h55

Table ronde 2 animée par Agatha Mohring - Création, auto-édition et diffusion de la bande dessinée chilienne, avec Sofía Garabito, autrice, Oficinismo, autrice et Panchulei, autrice

Table thématique - Généalogie de la création au féminin modérée par Anne-Claire Sanz-Gavillon

14h - 14h20

"¿Por qué no hay grandes autoras de historieta en Chile antes del siglo XXI?"

Paloma del Pilar Dominguez Jeria, Université Gabriela Mistral, chercheuse invitée SoBD 2025.

14h25 - 14h45

"De l'autobiographie au collectif : Marcela Trujillo et les nouveaux territoires de la bande dessinée chilienne"

Virginie Giuliana, Université Clermont-Auvergne.

14h45-15h55

Discussion avec Paloma Domínguez Jeria et Virginie Giuliana

Table thématique - Échos de la société contemporaine en vignettes modérée par Agatha Mohring

15h00 - 15h20

"Antonia Bañados, le dessin comme présence au monde"

Viviane Alary, Université de Clermont-Auvergne

15h25 - 15h45

"Images et imaginaires du Chili dans la bande dessinée française "

Anne-Claire Sanz-Gavillon, Université de Rouen-Normandie.

15h45 - 15h55

Discussion avec Viviane Alary et Anne-Claire Sanz-Gavillon

16h00-16h10 Clôture de la journée

Viviane Alary et Virginie Giuliana, Université Clermont-Auvergne